علي محمود شريم

الجنوب والشعر

ديوان شعر زجلي

الإهداء

- إلى ولدي الحبيب المهندس يونس شرىم

- إلى روح زوجتي الحاجة فوز همدر

- إلى روح المرحوم عمّي الشاعر الكبير محمد بشير شرىم

- إلى مناصري الشعر في كل لبنان

- إلى القراء الكرام

تقديم

لا أدري كيف تخطيت المهابه وارتضيت التصدي لهذه المهمة التي ينذرك الاقتراب منها بالبعد عن نعمة الوصول وعن بلوغ المرتجى، ولكن واجب القيمة يسقط كل حساب ومحذور ويحتم على خوض هذه المعمودية تاركاً للقارىء الكريم ان ينعم بمتعة الإبحار مع هذه الصور الشعرية لكي يعيش تلك الحالة التي مازال يعاني التعبير معها عقدة عدم الاحتواء.

ومن يعرف شاعرنا ويفتح كتابه يشعر بأنه يدخل آمناً ومطمئناً إلى هذه المدينة (الجنوب والشعر) من بابها العريض ليجد انه في متحف من الفنون الشعرية الزجلية التي طبعت لبنان وجنوبه بعلامة فارقة لهذا اللون الذي بات مركباً إضافياً لاسمهما والتي تحكي فيه كل لوحة هذا الرحيق الذي جنا شاعرنا شذاه بأوعية قدسية استوحاه من رسالته المحمدية التي تعطر البيئة.

وعندما نتحدث عن بحارنا وعن هذا الفيض من لآلي شعره فإن روعة الصنع تشدنا لا محال الى تلك البيئة...إلى ذلك المنجم الدافىء الذي نشأ في

حنايـــاه واقتلع منه كريم المعادن وراح يصهرها ويســـكبها في قوالب نادرة ليعدها قلائد نفيسة يمنحها شاعرنا بمرسوم انساني لتعلق في جيد كل مناسبة يدعوه اليها الواجب...

ومن اولى من شـــاعرنا ضابطاً للضوء على بيادر هذا التوأم (الجنوب والشعر) ليقدم لنا نشرة مضيئة عن شعرائنا ومن غلالهم والغذاء وفروه لهذا الجيل والذي سيبقى مخزونا احتياطياً للأجيال القادمة.

وفي قصائده يستل شاعرنا معانيها المستنيرة والمستنفرة بوهج الثورة التي غرســـها في قلبه ليسقطها علينا شـــعوراً ممزوجاً بالألم المعتصر على الطاقات وبالأمل من خلال هذه الأجساد التي يحثها على عشق الشوك إيحاء بالنهوض.

وما يلفت في رثاء شـــاعرنا أنه يضخ لوعته في عصب كلماته ليرسم صورة يستنسخ منها هذا الطيف الذي مضى دون ان يغادر... حاضرا يحاكي العقل والقلب ويستعر الوهج والنور مع الشهداء ليطرز ذكراهم أوسمه معلقه في صدر الأفق.

وفي محاكاته للطبيعة نجد كلماته فاغرة العينين تئن جوعاً إلى الطبيعة التي تبســـط يدها المعطاءة وتمدها إلينا لتحكي الشوق والحنين والأصالة ولا تقف عدسة شاعرنا مع شتلة الطماطم عند حدود الوصف وإنما تجتازها إلى ميدان الحياة بفلسفتها وفوارقها.

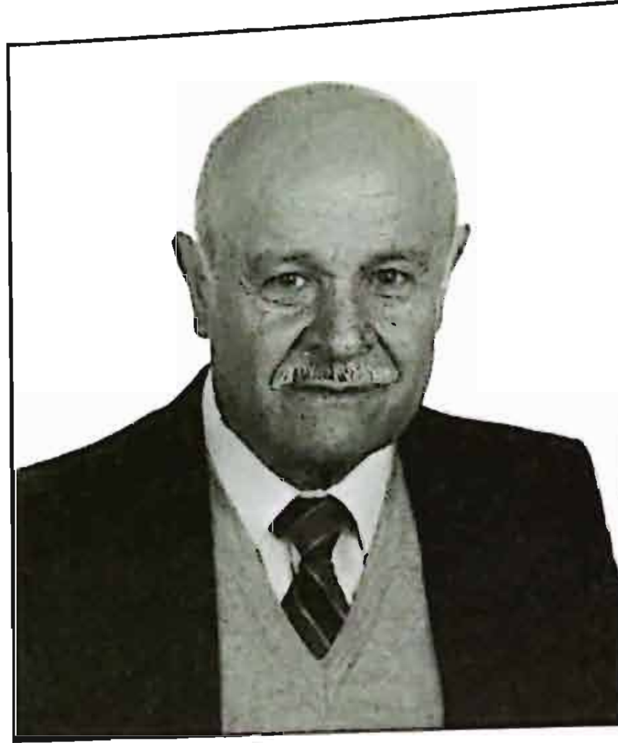
وكذلك في الغزل فإنه يذوب كما الآخرين ولكن على طريقته الخاصة كالوردة المتلفة أورقها على قلبها وحبيبات لقاحها.

وفي كل قصائده ومحاوراته تظهر لنا الابتكارات الشعرية جلية فكل قصيدة تراث وحكمه ... وعبره ... وفلسفة ... يزيدها جمالاً عمق المعاني وحشود الصور التي يجيد حبكها على خياله المجنح.

فهنيئاً لشاعرنا الكبير الحاج علي محمود شريم هذه الأيقونة الشعرية يضوع طيبها لقاحاً لتتوالد الشعار الأصيلة وتحفظ لهذا التراث قيمته وهنيئاً لبلدته حومين الفوقا التي طوبها وأقرانه قبلة للشعر الزجلي لا يعلق اسم في استارها قبل الطواف في ميدانها.

المحامي شوقي شريم

حومين الفوقا في: ٢٠/١٢/ ٢٠٠٨



صورتـــي مش بس شـــكل ولون فيهـــا فكر خالد عـــا وجه الكـون
أرثـــي كتـابي وبيـــن قصدانـو بعد موتـــي بظل عايـــش هـون

مقدمــة

بسم الله الرحمن الرحيم

عندما كنت في طور إعداد كتابي السابق (الكلمة الحرّة) سعيت أقصى جهدي لأســتجمع كل ما نظمته خلال مسيرتي الزجلية بكل ما تضمنت من مباريات ومناسبات ولكن عبثاً أحقق هذا الجمع أو أن أحصر إنتاجات سنين طــوال بين جلدتي كتاب، فتارةً أعثر علــى أوراق لوّنها صفار الزّمن على أساطيح الرّفوف المغبّرة ببركة من الماضي وطوراً أجد في الجوارير العتيقة مخطوطات حاكى حبرها الحالك أحداثاً في التاريخ السّــالف ووضعتها أيام الحاضر في خزائن النّسيان.

أضــف إلى ذلك ما أنتجته عصارة الفكر جراء الأحداث والمناســبات الأخيره التي شهدناها في عالمنا سواء كانت هذه الأحداث أليمة أم حميمة.

كنت أظن أنه يمكن للشاعر أن يعتزل المنابر والكلام الموزون والمقفّى اذا لامست أيامه العقد الثامن من العمر ولكن ما اكتشفته وأنا الذي بدأت بهذا الفن منذ نعومة أظافري أنه لا يمكن للشاعر أن يعتزل طالما وهبه الله القدرة علــى العطاء ومهما تجعّدت أقلام وجهه تبقــى القصيدة والقافية متآخية مع

كل جديد وحديث، يمكن أن يختلف أسلوبها أو مضمونها ولكن بشكل متجدد تتخضرم مع الماضي وتتناغم مع الحاضر وتفيض بحلم المستقبل وهكذا يبقى الزجل خالداً مستمراً إلى ما لا نهاية طالما أن للشاعر حس يتنفّس نسيم الحياة.

القارىء العزيز

عاهدت نفسي أن أكون أول من يدافع عن الكلمة الحرة ويطلق عنانها إلى ما بعد أجواء الفضاء لأن الزجل بحد ذاته حر لا تقيده أصفاد ولا يتروي خلف القضبان ولا يختفي في ظلمات الدهاليز فكم من شاعر حبس وكم من كاتب أسر وكم من مؤلف قتل وكل كلماتهم بقيت حرة دون حبس ولا أسر ولا قتل.

هذا هو انتاجي الجديد (الجنوب والشعر) بعد الكلمة الحرة أضعه بين يديك أنسج فيها بعض زوايا الماضي وأهزج معه معاناة حديثة العهد لدى قراءتك له سوف تكتشف بنفسك نوعية القصيدة الجديدة وكيفية تجدّدها وحتمية استمراريتها.

أرجو أن يكون بين يديك نغمةً فكريةً وخواطر وجدانية وافية ثقافية عسى أن ينال إعجابكم

والله ولي التوفيق.

المؤلف علي محمود شريم

الجنـوب والشعر

هذه القصيدة على سبيل ذكرى شعراء جنوبيون غابوا ولم يتركوا ولو كُتيّب يدل على ما كانوا يتمتعون به من الثقافة والشعر لذلك لا يسعني إلا أن أتذكر هؤلاء.

يـامـا ويـامـا للشـعـر أفكـار شـعّار عملو من الظّـلام نهار
من جنوبنـا منتذكّر الغابو وعمّـــرو عـا كـل تلّـه دار

بعـد الجليل وهبي بشـعرو كان بحـر طايف عـا حمـم بركان
مـن قصايـدو لبّـس أرز لبنان أبيـات من سـندس وإسـتبرق
وعـالإذاعة كمّل المشـوار

وكـان زين شعيب عـالمنبر مـن كل شّـعار الوغـا أكبـر
بحـرب الشّعـر عالمنبر تجبّـر حتـى تـرك بصمات أشـعارو
عـاكل منبـر حر للتّذكار

وأحمد وموسى شعيب هالخيّين شـعار فـي إلهم صـلا بالزين
بس الفرق ما بين موسى وبين أحمد زجل موسى فصيح الشّعر
شجره عليها أطيب الأثمار

وفي عين قانا كان بو اسعد بالشّعر من اغنا غني أسعد
تاصار في شعر الغزل أبعد عن حب ليلى وقيس بالماضي
وعلّمَ العشاق عاهالكار

وروكز العزّز إسم لبنانو مركب زجلنا كان ربّانو
كل شعّار الزجل كانو لمّا خليل يطل عالحفلات
يتزوّدو من منبعو الشّعار

وبو حسين جوني الشّاعر المقدام بِرومين عابحر القوافي عام
بأبيات شعرو بتشهد الأقلام وصاحب رأي معروف عند الكل
ناقد ذكي فكر ونبع فوّار

بحومين تحتا بعلبكي وعباس كانو نوادي الشعر والإيناس
كانو نجوم الإنس بالأعراس ياريت عملو كتب حتى نظل
كلما قرأنا من الكبار نغار

وموسى وبي بشير من عنّا مدرسة قصدان ومعنى
وياغي بأعراس الفرح غنا وعبد الحسين من مدرسة موسى
هيك الخلف بيمثّل الأدوار

وكان عنّا الشيخ إسماعيل وبو نسيب كبارهاك الجيل
بدنا مجال كبير للتحليل عن ناس كانو فاكهه بالشّعر
كانو كبار ودشّرونا كبار

وبو جميل الكان بالتّسعين يهجم بشعرو هجمة التتّين
وعبد السّلام الغاب بالخمسين ناسي كثير وبعد عنا كثير
من حمدالله بالجنوب كتار
شربو من نبوع الذكا والفكر يستحقو بالحياة الذكر
كانو سلاطين القوافي البكر وعنهم لحد اليوم رغم الموت
أجيالنا بتتناقل الأخبار
هيك الجنوب وهيك شعارو وكانو وبدنيا ثانيه صارو
أيامنا عكس المضو دارو صرنا اذا عالمنبر منحكي
منبكي على الكانو زمان كبار

صور لشعراء الجنوب


الحاج محمد بشير شريم


الحاج عبد الحسين شريم


الحاج ياغي شريم


الحاج موسى الحاج شريم


خليل روكز


عبد المنعم فقيه


علي الحاج بعلبكي


زين شعيب


عبد الجليل وهبي

كتابي

كتابي مــن أرض خصبي قلعتو وحفرتلو بأفــكاري وزرعتـو
وبعد ما صار صالــح للحصيده جنيتو وعــا ورق أبيض طبعتو

لأنــهــا جيبتــي منهـا غنيّــة وعــا تركه ما حصلت مــن بعد بيي
ملكت كتـــاب خصّصتو هديه لأحبـــاب القـلب تـــا يذكروني

حتى عن عدّوي مــا منعتــو

انشــــالله يعجب كتابي حبابي تــــا حتى بعطفهم جدّد شــبابي
هيـــذي ثروتي الكبـــرى كتابي برمـــت الكون طيــر بلا جوانح

حتى من حـلا الدنيـا جمعتـو

الزجل من نشاتي عملتو طريقي ويراعــي كان عــا دربي رفيقي
صديقي كـــان وكتابي صديقي عصرت الفكـــر والدمعه النقيه

وسقيتو دموع عيني تا شبعتو

واذا بنت الذكــا قـالت عطيـني　　　　كتـابــك اعملــو بـالبيت زينـه
بقـلّا بيــن صـفحــاتــو خذيـني　　　　حتـــى كـل مــا قـريتـــي قصيـده
زلغط كل مـا صـوتك سمعتـو

كتـابي عنـــد أصحــابي أمـانـه　　　　أمـانــــه غـاليـــه عليهـا حصانـه
عـا حب النّــاس علمنـي زمـاني　　　　وحتـــى ظـل عـايــش بعـد مـوتـي
شلت الحبر من قلبي وطبعتـو

إلى القارئ

يا قارىء كتابي اذا بتريدني
عن كل غلطه في سطورو فيدني

ما في حدا معصوم ما عندو غلط
فيدني حتى ثقافه تزيدني

انا الجلاد

هذه القصيدة بمناسبة حرب تموز 2006

يا سـيد فـوق قمة هـالعمـامـه　　انكتـب تـاريخ عنـوان الكـرامه
مقـاوم أول سـلاحك دعـائـك　　كنت صـاروخ عالخط الأمامي

كنت صاروخ بالكلمـة الرّزينه　　سـحبت من أم دمعتها الحـزينه
وحسـب آيات مصحفنا المبينـه　　الغالـب حـزب الله فـي حروبو
النّصر علّا الحقايق ألف قامـه
اسـألـو وعد ورعد وسآل خيبر　　إذا خلّـو قلـوب بشـعـب خيبر
بعـد زلـزال بـدو يشـك ميبـر　　بعيـن القـاصد يشـك الميابـر
بـعينين التّقى والإستقـامـه
وبري الكان دورو بـالسيـاسـه　　طفا شـمعة صعاليك الكراسـي
رسـم للكـل مطلبنـا الأسـاسي　　الـوطـن كلـو لشـعب لبنان كلـو
وصعب عالغرب تبديل الأسامي

النمار منرجع نجدّد عمارو   وليل الحرب منوّر نهارو
بس اللّي العدا بالبيت صارو   قواهم ما بتحرز سيف قاطع
على العامل عن الباطل محامي

صعاليك السياسه بيتهموني   انا الجلاد مش عم يفهموني
أنا اول ضحيه وحاربنوني   الفاتو جداد عا بيت السياسه
متل فوتة حرامي عالحرامي

أنا الجلاد جلاد الأعادي   ما بطلب من شخص مجرم شهاده
انا من صفوف طلاب الشهاده   على خط الحسين وأهل بيتو
ومع سلاحي القوي غصن السلامه

لغير الرب راسي ما حنيتو   إذا بخسر جنا عمري الجنيتو
تراب الأرض من دمي سقيتو   وسقيت المعتدي مر الهزيمه
وحسام النصر عا صدري وسامي

مقاومنا لشعب صهيون قلو   ما فيكم شبر عنّا تستحلو
ورا خطوط الفشل والذل ظلو   بآخر كلمتي بحَيي المقاوم
وبرفع للقيادي إحترامي

لبنان

لبنان هيك يضل ضيعاتو
ماعاد يوثق فيه إنسانو

من بعد ما بحبّو تمتّعنا
ومن بعد ما تراباتنا انصانو

بعد التقدم للورا رجعنا
بيوتو ندمرها عا سكّانو

لما على الكرسي تربعنا
والمركب تحكّم بربّانو

بين الأمن واللّا أمن ضعنا
بين العدو وبين جيرانو

ومن بعد ما صهيون ركّعنا
قالو الجماعه بالوطن خانو

حب الوطن للأجنبي بعنا
غير الدّني ما باع أوطانو

نحنا الأرض بالدم شبّعنا
والمؤمن تمسك بإيمانو

بحرب العدا لو ما تشّجعنا
ما ستسلمو العا أرضنا كانو

هون نحنا هون موقعنا
لبنان نحنا حصن أركانو

ياما أنين القبلنا سمعنا
وجنوبنا مزنّر بحرمانو

مازال بري والصّدر معنا
ابن الجنوب عنتر بميدانو

نحنا الحسين السبط مرجعنا
وحيدر الكرّار عنوانو

صعبـــه لـورا قـــوه ترجّعنـا وخايــن المـا بيحـــب لبنـانو
نحنـا علـــم لبنـاننـا رفـعنـا ومزيتــــه بالــــدّم ألــوانــو
وقوس النّصر زيّــن مرابعنـا مجد الوطــن بزنود شــجعانـو
بس الحكـم بـالظلـــم لـوّعنـا ونحنــا هزمنا الخصم منشـانو
وبسياســتـو بيحـب يقـنـعنــا وأمريكيـــا وصهيــون إخوانـو
الدين المسـيحي في شـرائعنا منحتـــرم انجيـــل صلبانـــو
ومجد الكنيسـه شــو إلو معنـا لما تخـــون الدّيــــر رهبانــو
والجـامع اللي كـــان يجمعنـا صــــارو العمـائم فيــه ينهانـو
السّيـد حســن حصّن جـوامعنـا ولبنــان عـــزّز فيـــه بنيانـــو
منـظـل عـامربــض مدافـعنـا تالحـــرب تهـدا نـــار بركانــو
والأزمـه الصمّت مسـامعنـا مـا فـي حـــدا بيحلـهـا بالكـون
إلاّ إلـــه الكـــون سبحـانـــو



الجيش والمقاومة

التاريخ غير ابن الجنوب ما بيصنعو / صامد على سلاحو ورضا الله معو
وجيش البلاد سورالحصن لصمودنا / بس الجبل يركع جنودو بيركعو
والجيش النا والجنود جنودنا / وعا حدودنا قادر علمنا يرفعو
والدمعة العملت نهر عا خدودنا / عامصبها ورد التفوّق تزرعو
والتربة الفيها عظام جدودنا / صعبه عليها الاشقيا يتربعو
وحتى نأمّن بالجنوب حدودنا / ما بيغمض للمقاوم جفن عين
تالجيش ينصب عا حدودو مدفعو

وين العرب

أعلامنـــا اللـــي لونهـــا أخضر ومزّينـــه بالزّنبـــق الأصفـــر
رفـــرت فـــوق العـــدا بالحرب ولوّتـــت اعلامهـــم أحمـــر

الأخضر ربيع الإنتصار الصار والأصفـــر الضحّـــك ورد أيار
مـــع جيشـــنا بيكمّلو المشـــوار صوب القدس نرفـــع آذان الفجر
الرب من جور العدا أكبر
مقـــاوم من نجـــوم الســـما أرفع حطّـــم الصّـــاروخ والمدفـــع
وقلّـــو لصهيـــون الكفر إدفع حق الهزيمة وعـــاوكارك عـــود
شاكي وباكي محطّم مدمّر
ويـــن العـــرب يتدرّبـــو عنـــا ويتعلّمـــو عـــا حروبهم منّـــا
فيمـــا مضـــى فـــي ظلّهـــم كنّا نرجـــف قصب من جيش إســـرائيل
مجرى الحياة بعصرنا تغيّر

وينك يا موسى الصدر ريتك هون تمـد المقـاوم بالدعّـا والعون
فينـا الرئيس بري تحـدّا الكون واللي العرب خافـو صواريخو
باب خيبر حطّمو حيدر
كنـا إذا شـفنا اليهـودي نخاف صرنا متل منشـار عالصّفصاف
صـار اليهودي لو مقاوم شـاف يلطـي خلف دبابتـو من الخوف
متل ثعلب لاحقـو عنتر
وعـد ورعد مع خيبـر وزلزال خلـو شـعب خيبر بأسـوأ حال
وصار اليهودي انشاف حدّو خيال يهـرب ويتخـلاّ عن سـلاحو
ويقـول منّو خيـال في أكثر
يـا رب إقبـل سـر دعوانـا تغيّـب املنـا الـكان يرعانـا
حقّـق بحلمـك حلـم شـكوانا صب الغضـب عاليبيا الإجرام
وإحرق بنار جهنم معمّر
وعنّا حكومـة ناكري المعروف حكومه ما فيها الانتصار تشوف
حلّو عا صالون السرايا ضيوف ما بيقدرو يشوفوا السبع غضبان
الحرّر أرض من جيش لا يقهر
يـا ويلهم مـن غضبـة التّاريخ العمل المقـاوم فـوق عالمرّيخ
الأعمـار بكـره بتكبروبتشـيخ مـن عين حلـوه عا نهـر بارد
عالكرم جابو الدب يتمختر

قـدره إلهيـه إجـت مـن فوق   عملت على جنب الثـريا خرق
انشـالله يجي من فوق درهم ذوق   تعيفو الكرسي وترحلو عن
تخبّو بظل خيالكم أشتر

مـا بين سـاركوزي ورايس وبوش   سنذان عا راسـو الف شكوش
من الصعب غصن الحور يعطي كبوش   سكر الغرب صعب الشرب منو
كلما النبع في ارضك مسكّر

وما بين وليد وجعجع وسـنيور   بعـدا مطاحن رايس عم يكور
الناطر عسـل ياكل مـن الدّبور   بيقضي حياتو كلها جوعان
الفيـل ما بيفـوت بالمنير

من زمـان فرعـون هيكي كان   حاكم ومتـوكل على الشّيطان
لكـن بعصـر العولمـه لبنـان   بدو عصا موسـى تشق البحر
وبزنود اهل الخير يتعمّر

الكرسـي العليها تربـع الحاكم   جـور الفسـاد جنابها حاكم
وسوس الجشـع عالحكم متراكم   وناسي شـعب بين الغلا والجوع
عايش على منقوشه الزّعتر

هيك الشرف عند العرب

هذه القصيدة بمناسبة حرب تموز 2006
ومواقف بعض السياسيين العرب

فيما مضى الجيش الهزم كل العرب وظلو العرب يتخوّفو كلما ضرب
لما الحسينيين طلّو عالحدود غمّض عيونو وشمّع الخيط وهرب

ودبابة الكانت عصيه عالبشر رعد اخترقها ومجدها الماضي نشر
وبين الحياة والموت قائدها انحشر وزلغطت بجنوبنا أم الشهيد
وقالت مقاومنا من النّصر اقترب
جنوبي إذا في ناس تعرف قيمتو لازم عاسطح الغيم ينصب خيمتو
جنوبي عندما تصوّرت تكوينتو لوما جبل عامل بهالعركه صمد
راحو العرب وين العرب هيذا جرب
وعد ورعد كانو بدورة امتحان قالو لإسرائيل ما عدلك مكان
جيش اللي رابع جيش بالتصنيف كان اليوم المقاوم سيف حيدر حاملو
وناموا العرب سكرو بصالات الطرب

خيبر اسم مخجل على صهيون صار | بتاريـــخ خيبر كان إلنـــا انتصار
رجعتو مفشة خلق شددتو الحصار | مش بس وحدو الأجنبي قال عملو
حتى العرب ثارو عا حمّال الأرب

بعض السياســيين كانو موزعين | آراء مختلفة على شــمال ويمين
وكانو العمائـــم بالحماية مآمنين | وصارو العرب شرق وغرب قبله وشمال
هيك العرب برميل مبخوش وزرب

يلي صمد في وجه صهيون العنيد | واللي دفع بالحرب اكثر من شهيد
مش متل يللّي ظـــل متنحي بعيد | وبخلو العرب بالحكي النا يدعمو
كانو عرب كلمن على ميل انورب

وقالـــو المقـــاوم بعد فتـــرة بينتهي | ونحنا برايـــس وانظمتها منلتهي
رياح النصر مشيت عكس ما منشتهي | وظل الحسين الي انظلم إلنا شعار
وبعض السّياسيين مانالو الأرب

مازال صاروخ الوعد مالو حدود | منقبل شمال النّهر تثبيت الوجود
نحنا انتصرنا عالأعادي بالصّمود | مبــروك للي عالجنـــوب تآمرو
وقالو وزيرة بوش كاس بينشرب

ما بعدّد بلاد اللي صايبها الدّمار | ولا بحط فوق النار زيت يزيد نار
بس اللي باعو حكي مشروع العمار | عبو جياب الفاضيه عا حســابنا
هيك الشرف عند العرب تاه وهرب

ياصانع الثورات

بمال العرب شارون عمل الاجتياح ... بمال العرب بيرق بني صهيون لاح
بمال العرب عملو بصبرا ملحمه ... وناموالعرب عالضيمواللي راح راح
وين العرب وين الضمير العالمي ... هالليل طال كثير وبعيد الصباح
للصلح مع صهيون عملو محكمة ... في بيت أبيض لبّس الأمة جراح
مال العرب قوّا زنود المجرمه ... وحطو شبح أسود عا رايات الكفاح
اغتالو الكرامي والوطن والمكرمه ... ونحنا حملنا الهم والمات استراح
وايدي العرب للأجنبي مستزلمي ... والقبض بالدولار ومنين النجاح
والقدس خلوها قضيه مبهمي ... وعدة قضايا هيك بمهب الرياح
ياصانع التورات حبّك في دمي ... جد المسير ومسجد الأقصى قصدو
وارفع آذان الفجر حيّا عالفلاح

المقــاومة

حرف الألف الله معك سر النجاح
والميم وحدك مالك النصّر المبين
وثاني ألف أرضك على مر السّنين
والواو وصي الأهل بعدك والبنين
وميــم ثاني مر اســقي المعتدين
الله أكبــر يـــا جيــوش الغاربين
حيفا على مرمى رصاص مجندين
فتخري يا بنت جبيل فيكي مقاتلين
هوني مدافن جيش صهيون اللّعين
لو عاد مرحب عاد حيدر للعرين
قولو لصعاليك السياسه الشامتين
نحنـــا يـــا ...بالعقيده مسـلّحين
فيمـــا مضى فيكم عملتو مجرمين

واللاء لا تركع إذا ما الصّبح لاح
والقاف قـــوّة تصيح حيّا عالفلاح
حافظ عليها بتحضنك يوم الكفاح
يمشو على دربك بوجه الإجتياح
والتّاء تاج النصر عاصدرك وشاح
لا تحلمو يصفّي جنوبي مســتباح
بتخلق بعين المعتدي دموع ونواح
قـــالــو لإسرائيل ممنــوع المزاح
هون المآذن صوتها بالنصر صاح
فلسطين إلنا لا خطوط ولا زياح
جايي الحساب وموسم التّكفير راح
ستار الوهم عن وجهك الاسود انزاح
اليوم ما إلكم ســراح من المراح

وعربانــنــا بأوكارهم متمســكين ولو بقيــت الأوطان بمهب الرّياح
لا دم لا إحســـاس عمـــي مبنجين البيموت بيقولو من الدنيا استراح
طرشان مش عم يسمعو صوت الأنين ولا بيقشعوا أطفال لوّعها الجراح
يـــا ويلهم من نـــار رب العالمين هونيك اكبر طير مكسور الجناح
وحكّامنـــا عن شـــعبهم مش سائلين بيـهمهـــم تبـقـــى حقـائبهم طفـاح
يـــا خـاينين شــعــوبكم ومكترين لا بد بعد الليـــل مـا يطل الصباح
مع طـــاغيـة امريكيـــا متـآمرين قلتـو لاســرائيل مـــا تخلي حدا
لا مقـاومة ولا شعب حتى ولا سلاح



الشجر بيموت

هذه القصيدة ألقيت بمناسبة ذكرى أسبوع المرحوم علي محمد محمود حويلا

بتاريخ 7/ 6/ 1992

الشـــجر بيموت والورقـــة النديه		بتتـــرك امهـــا عـــن طيـــب نيه
وعندمـــا يطـــل نيســـان بجمالو		بترجـــع مثل مـــا كانـــت صبيه
هيـــك الكـــون بيموتـــو رجالـــو		كهـــول ومن شـــباب الاشـــبهيه
وعلي اللي بالأرض حطّط رحالو		وكلمـــن فـــي الـــو يـــوم ومنيه
تـــرك إلنـــا ولادو راســـمالو		وروح الختيـــرت بقيـــت فتيـــه
العمـــر محـــدود والدمعـــه قبالو		عا آخرتـــو العواصـــف منحنيه
البشـــر مثل الشـــجر فاقد ظلالو		هيـــك الـــروح بتفارق جســـدها

حتى يلتقو بجنه عليه

الغصن اللّي خريف الموت شدو		قـــام بواجبـــو مـــا جتـــاز حدو
بكـــره بمـــرج ربو فـــي نعيمو		بيرجع أخضر الـــورده عا خدو
البشـــر لـــولا الفنا ما بيســـتقيمو		رغم ما كل شخص عارف مردو
علينـــا مأتـــم العالـــي نقيمـــو		ونـــذرف دمعة الاحـــزان حدو
ايـــا موطـــن تخلّـــد زعيمـــو		واخذ من عمر بيـــو وعمر جدو

وكريم القوم ما بيبقى كريمو ... مـازال العمر فيلو موت ضدو
ومهمــا الطــب يهمتم بسـقيمو ... صعبــه حكــم خالقنــا يــردو
ما فــي عمــر خلّد مــع نديمو ... إلا وانتهــى والمــوت سـنّة

هيكي حـاكم الأيـام بدو

العيد القادم علــى جنوب صابر ... ظروفــو مثــل شـكات الميابر
جروحــو تحت نيران الشـظايا ... وفينا بيشــعرو رجــال الأكابر
الســجن اللي انطلــق لبنان منو ... بجنوبــي وحــدث التاريخ عنو
بعــدو ســجن راشــيا كأنــو ... عــم بيقول مــن هــون انطلقنا

وبوجهي سكرو كل المعابر

إلــك يــا جنــوب أيــام وليالي ... بتدفــع عــن وطنــا كل غالــي
لا حــكّام البــلاد عليــك طلــو ... ولا مفروض تبقــى بهيك حالي
عليهــم فــي اذاعتهــم يضلــو ... يقولــو صمود يا شــعب المثالي
ونتيجــة إجتهــادك يســتغلو ... مثــل كســلان عايــش اتكالــي
الطّمــع في مظهــر الدولار حلو ... يراعي شــوي مصلحة الاهالي
الجنــوب المــا رضي أيــام ذلو ... الحميه بترفعو صــوب الاعالي
مــا بــدّو عالصمود حاكــم يدلو ... المقــاوم مدفــع الايــام صالي
المقــاوم للوطــن بيّض ســجلو ... بياضــو من خلايــا الغش خالي
المقاوم ســيف بوالحســنين سلو ... الشجاعة غصن ثابت عالاصالي

عطاولـة الصلـح للخصـم قلو | حلـي للمـوت عنقـود الدوالي
وإذا مـا بيأمـر جنـودو يفلو | مثـل مـا حيـدر تحكّـم بخيبر

نحنا وجيش خيبر والليالي

رجعـت إمتيـازات القديمـة | علـى اطلالنـا تعمـل وليمـه
وظيفـة لا كفـاءة بيقبلوهـا | وكفـاءات البقيـه بـدون قيمه
هيـك العنصريـه بيزرعوهـا | ونحناعـا نوايانـا السـليمه
وبيوت بـلا ضـرر بيعمروها | ومناطـق ما لها مناصـر يتيمه
وبيـوت مضـرره بيأجلوهـا | رجعـت مثـل ما كانـت حليمه
الـدرب تحت الشـتي بيزفتوها | هـي اشـغال دولتنـا الكريمـه
وفرنسـا عـن بعـد بيغازلوها | حنونـه وعـا حبايبهـا حليمـه
وإسـرائيل مـا بيزعّلوهـا | بنـت مدللـة لدولـة عظيمـه
البيـوت على الأهـل بيدمّروها | وجريمة شخص عن أرضو يدافع

وشعب مظلوم منسي مش جريمه

سـكت صوت المدافع في بلادي | وقالو الوضع صـار كثير هادي
خلقت بعـد منو حـرب أخطر | مـا فينا نظـل منو عـا حيادي
سياسـه واقتصاد بدون عسـكر | صحيح الجسـم منها عـم ينادي
سياسـه هشّـمت عيش المعتّر | وبوجهو سـكرت باب السعادي

وبعـــد مـــا كاس أيامـــو تعوكر ويمكـــن بعـــد تتطـــور زيـــادي
الشّـــعب ما يوم بالإجحاف فكّر ولا معتـــاد عـــا مـــد الأيـــادي
إذا المســـئول مـــن شـــعبو تنكّر وإذا مـــا عـــاد قيمـــه للمبـــادي
وإذا بقينـــا عالهالـــه مســـوكر بدو الشـــعب عالحـــكام يزحف
بثورة جوع تفتك بالقيـادي

إنت يا جيش عا أرض القداســـه عـــا أرض جنوبنـــا أم المآســـي
بيكفـــي بيـــن شـــاقوفين صرنا اســـرائيل ورجـــال السياســـه
يا ريت العمر بالموت اختصرنا ولا نوصل عا زمن ضاغط وقاسي
ما بين رصاص صهيون انحصرنا وسياســـي موطن المحروم ناسي
خســـرنا البيت والموسم خسرنا اختفى مشروع تعويض الخساره
بزوايـا مكتب فنـون الدراسي

نـدب بـالمناسبـة

ريـــت يـــا عيـــد الضحيـــه عـــن علـــي دفـعـت الضحيـــه
ولا ريـــاح المـــوت هبّـــت عـــالـــورد والـــمـــزهـــريـــه

نحنا مش عرب

هذه القصيدة ألقيت بمناسبة ذكرى أسبوع الشرطي الشاب مصطفى كامل شريم الذي استشهد في بيروت في 10/10/ 1981

قالو مصطفى أعداء مالو — ولا المجرم قتل منشان مالو
وإذا حاولت تسأل شو الخطيه — الشخص بيموت بخطية سؤالو
الإيد العا حمايتنا وصيه — فيها مصطفى الإجرام طالو
ومصابو جرّح هلال الضحيه — وبكّا العيد عا طلّة هلالو
وحرم من ورد عمرو المزهريه — الفيها بيت بيو شاف حالو
نتيجة صمتنا صرنا مطيه — مطية ذل عم نبكي قبالو
علينا نثور ثورة جهنمية — ونقضي عالفساد وعا رجالو
ونرجع مثل ما كنا سويه — عيله واحده في بيت واحد
جنوب وشرق لبنان وشمالو
ما بدي اذرف الدمعه الذليله — ولا التأويه للحرقة وسيله
رغم ما ابن عمي غصن بعدو — بأول عمر ايامو الجميله
زرع فينا الشجاعة ونجم سعدو — انتقل عا دنية الحق البديله

زرع فينـا الفتـوه وسـهم بعـدو خلـق نعمـه على الظالـم وبيله
وخلق مـن صمتنا صرخه عا لحدو اذا فـي نـاس تسـمعها كفيلـه
تعمـل مـن شـعب لبنـان وحدو جنـدي حـر عن ارضـو يدافع
بدل مـا نموت مـا إلنـا جميلـه

قبل منـك شـباب كتيـر غابو وبعـد منـك زميلـك امـس جابو
وإذا مـن الحـزن عمّرنـا بنايه مـا فينـا نرجّـع الحـق لنصابـو
حمايتنـا مـن الفوضـى دعايه عليهـا بيشـهد الشـعب وعذابـو
بدنـا الجيـش يتولـى الحمايه وغيـر السـبع مـا بيصـون غابو
لأنـو الحـق بـس يشـك رايه ومجـرم نـال بالشـرطه عقابـو
علـى القانـون يهـز العصايه وابـن عشـرين بيضحـي شـبابو
كأنـو طفل عـم يحكـي حكايه حلـم انـو قراهـا فـي كتابـو
وينـك ويـن عـا عيـن العناية ولـنـو بـس شـي يـوم قشعينا
وردي كل تايه عا صوابو

العروبـه كل مـا بتتذكروها وقصدتـو عـالاعالـيَ ترفعوها
معاها تذكرو الشـعب الجنوبي وبيـوت تهدّمـت عـالعّمروها

العرب عن نصرة بلادي تخلو وبني صهيون هالفرصة استغلو
وكل شيء في عرب بالكون كلو علينا تـآمرو الـهم مصالح
وببتـرول المصالـح شعّلوهـا

هلا بجنود لبنان ورجالو   بجنوب الحزن مالو وراسمالو

العرب بجنوبنا المنكوب قالو   علينا نصمد ونخسر ضحايا

وعليهم بالضحايا يكفنوها

العروبه وينها وين الشهامه   الفيها بيدّعو ووين الكرامه

ووين جيوشنا ووين الزعامه   امور كثير بالدنيا مهمة

عند رن الفلوس بيجهلوها

بلادي شعبها بأرضو تهجّر   وبقي صامد وبعدو ما تضجّر

ووجدان العرب لما تأجّر   لعبت دور عالساحه الخيانه

وكانو يعرفوها ويحرفوها

العرب كانو عرب في عهد ماضي   بطولات ومعارك سيف ماضي

العرب بعد المضو نسيو الاراضي   ارض اسبانيا ضاعت وضاعت

وفلسطين العروبة ضيّعوها

العرب في عندها نخوه وحميه   عن المظلوم بترد الاذيه

بعروبتها الحميّه راس حيّه   عقدة جوز لدغتها مميته

اذا ما بتقتلوها تجنبوها

اجو عا شعب لبنان المسالم   مظلوم وعلق بشباك ظالم

ما خلّو لا شعار ولا معالم   حتى الطفلة العالفرن راحت

تجيب الخبز عادو قنصوها

علينــا أوصيا عملــو وتمادو حتــى مــن معاركنا اســتفادو

الشعب مصلوب عا خشبة جهادو وحقوقــو ضايعه وكلمــا بتظهر

مع عظام الضحـايا بيدفنوها

يــا مملكــة العروبــه خبرينـــا شــو بدك تعملي غيــر هيك فينا

كفاكـــي زوم كينـــا تشـــربينا وبعد ما نموت بتجيبو المصاري

عا ثروات الغنـايا توزعوها

كانــو صممــو فتــح المصانع لصنع الاســلحة وزالــو الموانع

الشـــعب مســكين بالاوهام قانع مصانـــع شــغلوها بحكي فاضي

وقبل ما يفتحوها سكروها

إســرائيل خادمهــا زمنهــا والهــا مخلصيــن تــرد عنهــا

وعروبتنــا بهالدنيــا كأنهــا يتيمــه مشــرده فــي كل ديري

خلقت بعد ما توفى ابوها

خلقتــو بالوطــن احزاب شــتى منهــا الهــم عــا لبنــان شــتى

وســلاح ومال عالميليــن حتى بيــوت البالمدافــع مــا تهـدت

قتلتو صحابها تا تسكنوها

عملتــو لــكل دولة جيــش ثاني بأرض لبنان تــا تصونو الأمانه

الأمانه تحـولت قتــل وإهــانه واذا بلبنــان اســرائيل عــودو

عن جديد الخرايط راجعوها

عملتــو من ســعد حــداد حاكم وبــدو صــار اســيادو يحاكــم

نســي القانون وتحــدى المحاكم وهــدد فــي الــو بلبنــان جوله

اذا كنتو رجال بتربحوها

عا موسى الصدر شديتو العزيمة مثل شـــي ذيب جايع عــا وليمــه

وتركتـو القدس للغـاصب غنيمـه تنـادي شعب طـه وشعب عيسى

اذا عـم تسمعوهــا تفقدوهــا

بغيــاب الصّدر عـــن إقليم عامل حرمتـــو مـــن حنينـــو كل عامل

يا ريت بتعرفو شـــو كان عامل لأنـــو بحـــب اوطانـــو تفانـــي

وانتو هيك شغله بتكرهوها

يا موسى الصدر كل شي بريد قولو انعـــت كل مجـــرم فـــي ميولو

الحســين السّــبط قبلك أرسلولو ويزيـــد جديـــد وجهلك رســـالة

عوايدهم ما فيهم يتركوها

تحـــدّو فيـــك أحـــكام الشـــريعه تحـــدّو قمـــة الديـــن الرفيعـــه

وامل عا آخـــر الدنيا الوســـيعه هدفهـــا تتابـــع خبـــارك مطيعه

يا أمـــا بينبـــدل شـــكل الطبيعه يا أمـــا الضـالعين بهيـــك حادث

صـغار بيركعو يستعطفوها

إذا كنتــو عــرب أقحــاح لبــو   نــداء المســجد الأقصــى وهبو
وعا إســرائيل نار الحرب صبو   وإذا عــا دين طه وديــن حيدر
بنيتو المعركه ما بتخسروها

لمــا عمــر عــا طــه تكبّــر   بيــوم الخنــدق وجــال وتجبر
لحيــدر وقتهــا الإيمــان كبّــر   وإذا كنتو شــعب مؤمــن حقيقي
بطولات القديمة رجعّوها

بيغــن قســم منــا كبيــر لفــو   كان بكمــب ديفــد مســتخفو
واللــي ضد هالصلحــه اصطفو   قبل مــا يجمعــو شــمل الاحبا
لعبــو بالصفــوف وفّرقــوها

فضلت مده عن الاســباب اسأل   لقيت على الجــواب الباب مقفل
رجعــت حللــت والتحليل افضل   وجــدت افــلام الها دوار شــتى
بيــغن والعرب بيمثلــوها

دولــه في لهــا الــدولار مرجع   ودولــه للشــيوعيه بتخضــع
ودوله بعينها اليســرى بتقشــع   ودولــه فــي لهــا لونيــن يعني
السياســه لغز للي بيفهومها

باقــي شــعبنا الواقــع بضيقــه   وظروفــو كثير حساســه ودقيقه
صارلــو عمر دايــر عالحقيقــه   وْيامــا نــاس هالــدرب الطويله
عليها استشهدو وما كمّلوها

علينا بيقبضو باسم العدالة عدالة ظلم للشعب المثالي
ونحنا قدمنا عنا جهاله بيدينا منقطف الثمره الشهيه
وعربنا عالكراسي بياكلوها

عطوني حيط بجنوبي تعمر عطوني بيت بعدو ما تدمر
وينو الشاذلي ووينو معمر ووينو حافظ وصدام وينو
حسابات المرابح يجمعوها

كل شي بعد هالعركه ربحنا عادم الأبريا الماتو سبحنا
ونحنا مش عرب يا قوم نحنا شعب أطرش وأخرس ما بيحكي
اذا هيك العروبه بتعرفوها

تركتو شعبنا الأعزل يقابل بصدرو حر نيران القنابل
ومنكم ما اخدنا بالمقابل الا داخل ستوديو الاذاعه
الوعود الما قدرتو تنفذوها

جريمة قتل كل نهار عنا كأنو مصدر الموت بوطنا
وكانو بيغن ودايان منا اذا ما بترحمو نفوس البرينه
ضمائركم من النقمه ارحموها

لأنو الكذب متاصل طبيعي بعروبتنا وموسمها الربيعي
ولانو بالجنوب الشعب شيعي بدل ما يدفعو الاخطار عنا
المشاكل عالطبيعه دشروها

سـلاح المالكينـو شـو الدّوافع   مـا بدنـا فيـه بالحشـره ندافع
مـا بدنا لا رصـاص ولا مدافع   بتـرول العـرب بكثيـر اقوى
من الذره اذا بيستعملوها

قصيـده عـن معاركنـا اللّعينه   ومن دمعـات يعقـوب الحزينه
ومـن العتم الخنق نـور المدينه   ومـن نهـدات أعماقـي واتيني
ومن الصّبر الجرح شـوكو حنيني   جمعت حروفهـا وبدموع حمرا
كتبت وقريتها تا تسمعوها

يـا عـرب

ايمتى منزحف على اللي دنّسـو   الأقصى من فلول العدو نكنّسـو
وايمتـى بيرتاح شـعب جنوبنا   منلـي لمصلحة العدو تجسّسـو
وين العرب يلـي اغتنو من حروبنا   واللـي بنو جيش العدو واسّسـو
نحنا القـدس بعد الجنـوب مطلوبنا   وحيدرمعانـا والخميني وذوالفقار
صعاليك خيبر بعد حيدر ما نسو

المتلك معرّف

هذه القصيده ألقيت بمناسبة ذكرى أسبوع المرحوم
الحاج عبد النبي شريم في 20/7/1986

يـا بن آدم عليت على الكـواكب وبعدك صهـوة الصاروخ راكب
تحديـت البحـر حتـى قطعتـو وقهرت الموج في صنـع المراكب
الجبل بستـان بزنـودك زرعتو ومحـل الصخـر حوّلتو مسـاكب
وعدت بالآخره عمـرك دفعتـو ثمـن للمـوت والسـاعات خلصـو
ورحت محمـول جثه عالمنـاكب

يا حـج لـو بيصنفو امـة علي كنـت بصفوف الرعيـل الأولي
النادي الحسيني بيعترفلك بالجميل فيلك معو تاريـخ عمراني جلي
وكنت السند للوقف مش بس الوكيل بحدود احكام الشـريعه المنزلي
حتى بمكـه مقام سـيدنا الخليل فيلك معو من سنين عمرك مرحلي
المتلك معرّف بالحرم ما في سبيل عنو نعـرّف امر مش صالح الي
ما بقول عنـك مجتهد عالم جليل ولا كنت حاكم فوق عرشك معتلي
كان عنـدك قلـب للتقـوى دليل وإلا ذكـر الله بحياتـك ما حلي
وكنت بالإحسـان تتحـدّا البخيل هيك الوجاهه وهيك فن المرجلي

ما تعرّفت مرّه عا كلمة مستحيل تحاول تا تتغلّب عا أصعب مشكله
وما كنت عا مشاريع هالبلده دخيل كنت الأساس وفيك مركزنا علي
كنت خـي وبي يـا أوفي خليل عشنا صداقه عمر صفحه مسجّلي
بيكفيك فخر دموع اصحابك سبيل منهـا ترابـات الضريـح مبلّلي
وتا يكون زادك كامل بيوم الرحيل تخلّفت في شـبلين بيتك ما خلي
وحبك للآل البيت والرأي الجميل سـميتهم عا اسـم طـه والإمام

تـا تظل تنده يا محمد يا علي

يا تاجر الدولار ربحك صار وين انشاالله شبع جوعك وفاضو الجيبتين
يلي انتلو جيابو ونقص منو الضمير حزام الخسارة مزنرو عالميلتين
جوعك لجمع المال هالداء الخطير نقّصلك بحيطـان لحدك صفتين
التاجر بجوع الشعب لو صفا أمير عن مستوى العالم بيوطي قامتين
وبيعيش عمرو مثل ما عاش البعير شغلو لغيرو والطمع رسمال دين
الحـق علّي نصّبـك فينا وزير وفاتحلك باسـم الوزارة شغلتين
واللي ستوزر تحت هالإسم القصير وإيـدو طويلة عالخرج والعينتين
بيسرق من البنزين اموال الفقير وبيتهمنـا والوقاحـة بـكل عين
ياريت عمرو حروف اسمو بيستعير ويسحب معو عاجهنم الحمرا التنين
عملّك يا عيسى معجزة الدنيا تثير واحرق عروش الظالمين بأهلها

وخلص من حبال الطغاة الأمتين

ياشعب غير الزحف ما عدلك سبيل تاتخلصك مـن عتم هالليل الطويل
ازحف على الدنيا الوسيعة و قلها الموت بشرف اشرف من العيش الذليل
ازحف على المسـؤل قلو حلها تـا تنتهي كم بعد بـدو يموت جيل
ازحف على ارض الحكم واحتلها كسّـر صنم هالليل عجّل بالرحيل
ومـزق دسـاتير القديمـة كلها ولاتقبل الظالم على عيشـك وكيل
ازهـف عاتجـار المخابئ ذلها ولقمتك من دم قلب السـبع شـيل
ازحف عا اسـرائيل عقده حلها الله كفيـل ومالنـا غيـرو كفيـل
ازحف عاحـكام العروبه ودلها عا شعب عندو الموت مثل السلسبيل
ازحف على القدس الشريفه جلها وعا مسجد الصخره وايمانك دليل
وقيـم دولـه مؤمنه مـن ظلها ونادي عاموسى الصدر تايصلي معك

جنب الخميني مرجـع الأمـه الجليل

قرينا مقال مزعج عاصفحات الشراع عن شخص دينو في كفر دنياه باع
واضع شرط مضحك لجمع المسلمين وعا حاجز العصمه تهجّم وستطاع
وكذّب عن لسان الخميني الأمين ورخّص بآل البيت والاخبار شاع
يـا قائد الأمه وسـيف المؤمنين الكذّب عن لسانك حدودك مش مشاع
أؤمر بتأديبـو ونحنا حاضرين عاجنود آل البيت ما تمرد شجاع
يا شـيخ... بهـا لـرأي الدفين العصمـه اذا بيناتنا باب الصراع
منفضـل نعيش الحيـاة مفرقين وعن عصمة الأبرار في حالة دفاع

مرّه خدعنا معاويه بماضي الســنين | من الصعب نتقبّل اساليب الخداع
نحنا شعب حيدر وزين العابدين | وعن نهج جعفر والحسين بلا نزاع
وشيخ اللي بدو يتبعك عا هيك دين | بكرا متى المهدي ظهر بيحاسبو

الحق الوراه مطالبه ما يوم ضاع

مش هيك بيكون التحالف يا رفاق | ولا هيك بيكون التسامح والوفاق
ولاكل مــره تنتهي عا حســابنا | وكرمالنا كاس المعوكر عاد راق
نحنــا جنــا دســتورنا بكتابنــا | وعيش النكد مالو دوا غير الطلاق
وكلمة تحالف في شرع اصحابنا | صارت تخالف والأشــقّا انشقاق
كانـــو يقولـــو انهـم انســابنا | صارو على اذلالنا بحالة ســباق
والثعلــب البــدو يدنــس غابنا | غاب السبع دربو عسير كثير شاق
نحنــا فتحنــا للمحبــة بوابنــا | انتو قذفتو البـــاب جمرة إحتراق
العصمه لأنساب الرسول حجابنا | منها ملاحم داميــه وجز العناق
وشــروطكم هيذا عــذر بغيابنا | وارهاب عا ارهاب اسرائيل فاق
انتو غدرتــو والغدر مــا عابنا | ومن قبل وقّفتو الجمل عا فرد ساق
وبــالإذن من علامنــا واقطابنا | ومامترضى الحق في هيكي ظروف

يصفى ضحية وهم تدجيل ونفاق

لما الأمن خطه انكتب الها النجاح | قالوا بعكس ما منشتهي هبو الرياح
نحنا عا هيكـــي أمن منا موافقين | وســـوريا ما بتقدر تضمد جراح
نحنا الـــرأي إلنا ونحنا الحاكمين | وإلنا الأمر والنهي بأمور الصلاح
يا ساكنين القصر غير القصر مين | بيســـمع اوامر قد ما يعلا الصياح
لمـــا تفرّدتـــو بســـعر البانزين | وصيحات قامت بالبلد من كل ناح
ومـــا اخذتـــو رأي كل الفاعلين | بس التجاره سر واللي راح راح
وبتنين وثمانيـــن كنتو مغمضين | ســـوريا بدهـــا موافقـــة الجميع

وعارأيكم ما عليش بس الإجتياح

ما جيت تا ابكيك

هذه القصيدة ألقيت بمناسبة ذكرى أسبوع المرحوم الشهيد الأستاذ حسين سعادة في عرب صليم بتاريخ 14/10/1984 وذلك بعد عاشورا بيوم واحد

ما بين عشره محرم ومصرع حسين ... مـا مـر عالمحزون الا ليلتين
ليله سهر فيها المخطط للصباح ... وليله سقط فيها حسين صارو تتين
مكتوب عالمؤمن ببيتو بكل ناح ... بيموت او بالسيف او برصاصتين
ولو كان كل القول للشاعر مباح ... تا كنت شيّب طفل عمرو جمعتين
انشالله يكون حسين في قبرو استراح ... والغادر ارتاح وغمضلو جفن عين
انشالله يكون ارتاح من غدر السلاح ... البعدو محاصر شعبنا عالميلتين
الجندي بلحدو ارتاح من بعد الكفاح ... ونحنا صبر أيـوب منجيبو منين
ماعليش لو الظالم علي فوق الرياح ... بكرا اذا المهدي مـرق عجنوبنا

مـا بيبقى حـق للمظلـوم ديـن

ما جيت تا ابكيك يا اغلى صديق ... عرفتو بحياتي عندما بيحل ضيق
جيت في ذكـراك اعمل مهرجان ... موتك بليل العتم مصباح الطريق
خانك زمانك مش غريبي عالزمان ... يخون بالابطال بالظرف الدقيق

في ناس عاشـــو لا زمان ولا مكان — كل يـــوم بيحبـــو التعامـــل مع فريق
الكـــون للمخلـــوق اعســـر امتحان — و بالإمتحـــان في نـــاس فيهم ينجحو
وفي ناس حد المي ما بتبل ريق

لا بـــد بعد الضيق ما يأتي الفرج — هيـــذا مثـــل عالســـان امتنـــا درج
لكنمـــا للضيـــق ما حـــدد زمن — حتى مـــا يبقى فيـــه للقائل حرج
نحنا دفعنـــا لضيقنا المزمن ثمن — لـــولاه كان الفقـــر ودعنا وخرج
واللي على عســـكر حمايتنا أتمن — المهم انو حصان كرســـيو سرج
واللي عاكاس الشـــر عالطوله دمن — بدو بفشـــخه الف درجه يحوشها
حتى اذا بيموت عاكعب الدرج

نيال تجار السياسه بها الظروف — ارباحهـــم زادت ملايين وألوف
بنشـــر البيانات الســـخيفه الباليه — ونص الكلام الفارغ وسبك الحروف
وكل تاجـــر تحـــت ايـــدو جاليه — توزّع ومنو شرط تقرا او تشوف
بينزّلو نجـــوم الرفيعـــه العاليه — وبيعتمو عالشمس من قبل الكسوف
وبيعملـــو الدنيا الملانـــه خاليه — وبيعملو من رائف ورأفت رؤف
اهدافهـــم كل الزوايـــا ماليـــه — وما بشـــوف اعمى بس بضرب بالسيوف
لكـــن اذا عنّـــا كرامـــه عاليـــه — منطهّر مـــن الخاينيـــن صفوفنا
وعـــا مستوى الاحداث منرص الصفوف

في إحدى المناسبات

يا ريت مـــا طليت يا عام الجديد ولا كان اول طلتـك للنـاس عيد
العيد أبيض مثل زهر الأقحوان عيدك اجا اســود مثل لون العبيد
العيد ما بيجرح غصون البيلسان العيد فرحة عمر للعمر الســعيد
العيــد للأجيال صمــام الأمان عيدك اجا عا زغارنا نار وحديد
وفي للعمر موسم وللموسم أوان والحكمة الفي يد اعلى من البشر
الدمع ما بردها وكثر النهيد

العامل مقاتل

هذه القصيده بمناسـبة ذكرى أسـبوع شـهداء السيارة. ستة أشـخاص كانو في طريقهم إلى عملهم عندما انفجر لغم أرضي موضوع على الطريق وهم المرحومين: أحمد علي شـريم، وجدي محمد شريم, علي عبد العزيز شريم, عبد الرؤوف حمود، موسى محمد علوش وعلي احمد جمعه وكان قد استشهد قبلهم وبلغم أرضي أيضاً المرحوم الحاج علي نصرالله علوش وذلك في صيف 1990.
وهذا بعض ما جاء في القصيدة.

يا سـامع الشكوى وغفّار الذنوب　　اشـمل بعين عنايتك كل الشعوب
احمي البريءمن السلاح الفوضوي　　وصب الغضب كلو عاتجار الحروب
الشعب البري عا حر نيران القوي　　عادرب عيشو مثل شمعة عم يذوب
الشعب البري لحمو البري بينشوي　　عا لغم نـار الظلم عا كل الدروب
كتابك يا ربي كل شـيء بيحتوي　　نزلـت آية ظلم في ابـن الجنوب
أرض الجنوب من دم شعبو بترتوي　　وما بترتوي بالمي تا تعيش النصوب
ان كان هيكي سنين عمر الدنيوي　　بتموت ناس وناس بتعبّي الجيوب
ومن بعد ما غصن الحياة بيلتوي　　أو زلـزل بها الكون تاتفنى الدني
او إلهم المجرم عن ذنوبو يتوب

العامل مقاتل عا سباق الموت راح　　مثلو مثل جندي بسـاحات الكفاح
بيهجم عا جيش الفقر هجمة حربجي　　سلاحو زنودو السمر مايوم استراح
ودربـو بالغام العذاب مسـيجي　　والجوع كامن عالزوايا بكل ناح

وفي اغلب المرات عالبيت بيجي   من المعركة منهوك مثخن بالجراح
هيذا إذا من الموت في شغلو نجي   والله كتبلـو في صراعاتو النجاح
ومع كل فقرو من الدني ما بيرتجي   إلا الحلال ومصدر الكسب المباح
والموت بظروف الحروب المحرجي   بيخفي عاحد العمر شور اسم زياح
بيعمل من الربعه جنود مدججي   بســلاح والبارود ما بيرحم حدا
خصوصي إذا المظلوم منزوع السلاح

يا بو نذير يا صاحب القلب الكبير   عايشتك وبعرف عن سلوكك كثير
وصلت للتّسـعين هالعمر المديد   كنـت للمظلـوم عالظالم نصير
شـائت جنان الخلد تدخلها شهيد   واللي جنا بيظل مجهول المصير
وبو أسـعد ابراهيم هالداء العنيد   كان ظالم بس عافراش السـرير
من الطب قلبك ما تمكن يسـتفيد   دائك خطير وعمرنا اكثر خطير
ويا احمد على مصيبتك الله شهيد   باسلوب حامل قلب احقر من حقير
زبيت عيله كنـت عائلها الوحيد   زنود عاشـو بين حر وزمهرير
وعبد الرؤف الكان للأسره رصيد   يجني عليها وهيك مثلو بو سمير
ومش طالبين المجد والعيش الرغيد   بس الفقر حاكم على قوت الفقير
وموسى الترك طفلين لازمهم عميد   وبي بحنانو يلبّـس ولادو حرير
حتى اذا بيمرق على الأحياء عيد   من دون بي الطفل ما يعيّد أسـير
ووجدي يا وجدي ريت هالبيت الجديد   حاوي عيـال وانت عالعيله امير

غصنك ذوى في اول العمر السعيد غتالوك غلطه خمنو إنت الوزير
وجاري علي اللي ذوبو نار الحديد مزّق فؤادي وحوّل عيوني غدير
كيف مارحـــت بتخايلو منو بعيد ولو كان طير كبير ما حلو يطير
يا ريـــت إلنا دور عاهذا الصعيد باعو الحجر باعو البشر بعد الحصير
وينك يا ربي وين وعدك والوعيد مهمـــا قوي الظالم انت أقدر قدير
حاسب وعاقب سل سيفك للحصيد واسأل حكومتنا على وقفة ضمير
بس الضمير مفقود رحمه بالفقيد البدهم يدلو الناس عادرب الهدى

من البيـر شربـو ونزلـو بالبير شير

استشهد بريء

هذه الأبيات بمناسبة استشهاد المرحوم حسين محمد علي شريم
وهو جندي بالجيش

بعلمي انتهى عمر المعارك والقتال وصار التقاتل بالنقاش وبالجدال
فوق المرامل في حما بيت الرسول استشهد بري من الجيش حيّرني السؤال
باقـي حدا بالحل مـا عندو قبول وعندو هوايـه بالغدر والاغتيال
يمّا السـلاح بعدو بيأمر عالعقول وتا نصلّح الاحوال ضرب من المحال
يمّا مسـيطر عالأمن ليل الخمول وبدها شوية صبر تا تروق الحوال
صار الضبر صبير شوبدنا نقول الشـر ما بيزول بس العمر زال
يا رب عمر حسين بالجنة يطول واللي قتل تقصر سـنينو بالدني
ويقضي بنار جهنم سنينو الطوال

سهم جارح

هذه القصيده ألقيت بمناسبة ذكرى اسبوع الشهيد المرحوم
محمد حسين احمد حسن شريم بتريخ 17/6/1990

اعتقد يا حسين ابنك مثل ابني
سهم جارح على راسي ضربني
مريض وعاهموم الدهر صابر
خبر ابنك عن الفرشه سحبني
خبر بالقلب شكّاتو ميابر
جرحني وفوق اتعابي تعبني
ما جايي بالكلام حسين جابر
ولا مخلوق عالغيره انتدبني
نحنا الكل مرجعنا المقابر
انت ما بيحجبك عني حوادث
ولا عنك الف حادث حجبني

الشهاده للفتى المؤمن شهاده
وعيادة ربنا افضل عياده
وليالي الظلم في الها نهايه
وعا إيد الرب ما بتعلا ايادي
صحيح العمر بعدو بالبدايه
وبعد ما شاف ايام السعاده
وصحيح العيد عالاحياء جايي
بظرف مسود منو اعتيادي
لكن في الك بالخلد رايه
مقابل الف عام من العباده
بلبالي العيد يا محمد كفايه
الأيادي مكتفي من غير عادي

الحياة بجو مفقود الحمايه مقابل ناس شهوتها الاباده
اذا غيم السما بعمل غطايي وبعمل من صخر قاسي وساده
ولا يعمل جاهل عليي وصايه وبلادي شوفها منها بلادي
اربحت يا محمد وعين العنايه الك بالآخره مرشد وهادي
ربيع العمر بالدنيا مرايه وزهور بكل سهل وكل وادي
عكس حكم القدر وجه الروايه وبدل ما نحتفل في يوم عرسك
جينا ننحني بعرس الشهاده

متى يا ريّس الدوله العتيده بتعمل خطه الامن الجديده
إذا بيظل امنك بالتراضي اعجني طحين المعفن يا سعيده
واذا هيكي عن الاوضاع راضي خلي حكومتك عنا بعيده
اسمحلي عليك سجّل اعتراضي بصرخة شعب باللهجه الشديده
اذا ماكان حكمك مثل قاضي بإيدو سيف بيقص الحديده
واذا ما كان امرك حد ماضي مثل حكم الصحافي بالجريده
بيبقى وضعنا بالون فاضي ووعود الحكم اسوأ من مكيده
الله يرحم عهود المواضي كانو من ظروف اليوم ارحم
رغم اخطاء سلطتها العديده

على الإقليم طلي يا حمامه وبتمك حامله غصن السلامه
غصن زيتون مش مصفر أخضر لون الأخضر اليانع علامه

حلو اللـــي غفي يوعا ويســـهر — بغض الطرف عن ذكر الاسامي
وإذا القصّـــة من العـــرّاب أكبر — عن الشـــرير لا يوقـــف محامي
وإذا الدينـــار بالموضــــوع أخبر — تـــلال الرمل ما بتحمـــي النعامه
واللـــي من الصـــلا جبينو تغبر — عاســـجده من تراب الإســـتقامه
واللـــي تثقفـــوا بالديـــن اكثـــر — بـــوجـّه عـــا مســـامعهم كلامي
علـــى الحامل نهج طـــه وحيدر — لا يفتـــي بـــانتـــزاع الابتســـامه
عـــن شـــفاف اليتيم اللـــي تعتّر — بفقد البـــي وينك يـــا شـــهـــامــه
عا ابن الدين زنـــدي مثل عنتر — عـــا اسـرائيل مـرفوعـه الملامـه
الصلا و الصوم صارو خط احمر — طلـوع نزول محفوظـه الكرامـه
الشـــر بيكبـــر ونحنـــا منزغر — وكلمة لص مـــا بتعني الحرامي
بدل مـــا يكون مـــن ذنبو تحرر — ومشي مشوار عا دروب الندامي
يصلّـــح غلطة الأخـــوه و يظهر — عكس خصـــم اللـــدود الاتهامي
أمرنـــي اطلـــق المدفـــع وكرّر — عـــا خيي بدل ما خصو بسلامي
العمائـــم في لهـــا بالناس مظهر — جليل القـــدر متكـــامل وســـامي
واذا بيصنفوهـــا تحت مجهر — عمـــامـــة خيـــر كل الخير فيهـــا

وشر بليس كلو في عمامه

اشـــفقو يا غازيين علـــى وطنا — ارحمو شـــعب البأرضو ما تهنا
وطنا كثيـــر غالـــي وبالأعالى — حـــرام اللـــي علي تشـــوفو تدنا
وطنـــا كان عامـــر الليالـــي — لســـان الشـــعر في مجـــدو تغنا

وطنـــا كنـــز اغلى مـــن اللآلي الجهـــل بالظهر بالفتـــوى طعنا
وطنـــا منبـــت الشـــعب المثالي حـــزام يظـــل مهـــزوز ومعنـــا
انـــا بوجـــه لقادتنـــا ســـؤالي متـــى منرتاح من طعن الأســـنا
وطـــن شـــاعل بنيـــران النذالي نحنـــا ويـــن صرنا و ويـــن كنا
وطـــن ما في حدا بأمـــرو مبالي كأنـــو ألـــف موطـــن فيـــه عنا
وطنـــا مـــوّن الدنيـــا عدالـــي وعـــا حبـــو تعاونو احمـــد وحنا
اذا بينهـــد عـــاروس الأهالـــي بعـــد فينـــا نلاقـــي زنـــد بنـــا
ارحمونـــا يـــا فخـــامة ويـــا معالي مـــا بدنـــا جنوبنـــا نخســـر ترابـــو
وقبل مـــا نمـــوت يتفصل كفنـــا

جرّبت اكتب

هذه القصيدة ألقيت بمناسبة ذكرى أسبوع الشرطي المرحوم امين شرف الدين في بلدة الريحــان بتــاريخ 1957

جربـت اكتـب بعـد مالقلـب انكلم ... وناحـت الأفـراح وسـود العلم
لون الوراق اصفر مـن هول القطوع ... وذاب قلبـي تحت دمعـات القلم
وصبري عجز يحجب عن العين الدموع ... والروح لوعهـا العذاب من الألم
وصوت الخبـر بعدو بيدوي بالربوع ... وسـيف المسـرّة تخ حدو انثلم
وكنا عترضنا عالقدر قبل السـبوع ... لومـا الإله زمام هالحكم اسـتلم

....

كنا علـى براج التقـدم ناطرين ... نقشـعك بمقـام بعـدو ناطرك
تاري قبل ما وصلت عالشاطي الأمين ... تحطم عاموجـات الكآبه ياطرك
ومين الدري بالموت عاملك كمين ... وما أمّـن بعينيه درب مخاطرك
جتى جبرت الإنـس بعدك امين ... يكتف جناحو الذل كرمال خاطرك

....

بهنيك يا تارك دنـــي فيها الدني بيعرف بأنو فيه موت على السمع
ولا عملــت العبره بجمجة الغني تأثيــر حتى نـــار آخرتـــو جمع
ولا قلب نابض حي شاعر ينحني من هيك قوه وطرف اعمالو دمع
ولا زلزلـــو الأيام كانـــو بالدني لو ما فســـد اعمالها سوس الطمع
بهنيك روحـــك بالطهاره مكفني ومدفون في انسان عين المجتمع

....

وأمك عا نار الشوق تنطر يا حرام ومش كل قلب بينطرك اسمو نطر
مع كل نسمه رايحه تبعث سلام ومع كل نســـمه قادمه تنطر خبر
تا صارت انداسات عريشات النعام بعيونهـا تحـــس الميـابر والإبر
ونحنا عرفنا كل قصدك والمرام انـــــو حنين البي عـــا بـــالك خطر

....

بهنيك يا محرر من الكون الذميم ولولا التحرر كان طعنه بالصميم
وبعدك تركنا نبات عـا فراش الضنا والعيـــن دمعتها لأجلـــك دال ميم
وهونيك ما عندك شـــقاء ولا عنا عندك دني فوق الدني فوق اللئيم
بيكفيك جمع الشـــمل بيزيدك هنا ببيّـــك نعيم يهنيك بجنـــان النعيم

....

في احدى المناسبات

يا ريتني مخطوف لكن عا دني
دنية عداله حبها وتحبني

دنيا ما فيها لا صديق ولا قريب
وعيش فيها ولو قبل موتي سنه

ولا حبيب يكون يطلع مش حبيب
كلما انذكر اسمي ببيتو يسبني

ولا صديق يظل عا دربي رقيب
تا يشوف شي وادي سحيق يدبني

ولا شوف نعجه بعد ساعه تصير ذيب
بنياب تتحدّى حجار المطحني

عا كل حال الآدمي عايش غريب
وأيام عمرو بشوك رعب محصّني

يا رب يا عالم انت وحدك حسيب
ووحدك بتعرف شو معايي وشو بني

انتي لجرح المتهم أمهر طبيب
والا علاجك ما بقا بيهمني

يا ريتني مخطوف من قبل المشيب
ولا عيش عالسان القرايب والصحاب

مصفي غني ولوما سرق ما كان غني



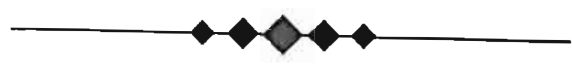
الله عطــاك

هذه القصيدة ألقيت بمناسبة نكرى أسبوع المرحوم عبد الكريم شريم في حــولا شــاب مثقف بتــاريخ 1968

ما بعرفك يا عبد في عمر الغوى　　　عرفتك بعد ما الغصن عا أمو التوى
عرفتك من دموع الحبايب و الشهيق　　　ومن بعد ما بلقياك ما عدلي نوى
عرفتك ومش قادر ألم هالجرح طيق　　　وقبل النوى كنلي بمعرفتك هوى
عرفتك بعد ما صرت في همي غريق　　　وبرج انســي فيك غافلني وهوى
طول النوى بيناتنا وظرف الدقيق　　　وكثـــر النوى حصدنــاه بغيابك نوى
وبالرغم من بعد المسافه و الطريق　　　ان كان منـــو بالدنـــي بالآخــره
بـدو حنين الأهل يجمعنــا سوى
تعلمت حتى صرت في نفســك غني　　　وقلـــت الليالـــي حققــت آمالهــا
ومن قبل ما شهادة علومك تقتني　　　الضحيت تلتين العمــر كرمالها
تحررّت من دنيا طمع فيها الدّني　　　والبــؤس غطا ســهولها وجبالها
وبالكون دشرت النتيجه المحزني　　　الجــرّت ليالي الإنس تحت ذيالها
والله عطاك شـــهادة العمر الهني　　　شهادة وفا من سنين عمرك شالها

هيذي شـــهادة كل مؤمن بالدني عا قدما تطول الليالي والسـنين
بـآخر ليـالي العمر بـدو ينـالها

يـا بلـدة البنـائبــات مهدّدي وأيوب عـاقدك مصايب مـا حمل
كتلة شباب اطرا من دموع الندي بالأمس تحت الـردم بـالظلم ندمل
ومن بعدهـا ضربة عدو مسدّدي فوق العمل زادت على جرحك عمل
وبعدك بوجـه الموت عم تستأسدي تاتوصّلـي بلادك علـى برج الحمل
وبعدك بثورة بحر هائج ما هدي وما بيرعبـك حتى المصير المحتمل
وفي رباطـة جأش عم بتردّدي الاقــوال مــا بتـم إلا بالعمــل
يا ســما قري ويا ارض اشهدي بدنا نحقــق حلم بعــدو ما كتمل
ويا روح عاحب البلاد استشهدي يمــا الدني بتنهد فــوق صحابها
يمّـا مع الأيـام منحقق امـل



الشعر مقاوم

هذه القصيدة ألقيت بمناسبة ذكرى أسبوع المرحوم الشاعر عبد المنعم فقيه
في عين قانا بتاريخ 2002

يا دمعة الحره على اللحد انزلي ترابات بو اسعد بعطفك بلّي
وعودي اقرأي فوق الضريح الفاتحة وترحّمي هدية صداقة من علي

....

جايي من البيت العابو اسعد بكي جايي من هموم المصايب اشتكي
جايي تا هنّي اللحد بالكنز الثمين وفكر بيهز المشاعر لو حكي

....

جايي ومستغرب لحد مترين ساع فكر قد الكون عندو اتساع
شاعر بنا عدة منابر بالجنوب وغيم شتّى شعر عا كل الضياع

....

جايي تا انعي صوت بالعالم دوى وطود شامخ عن مجد شعرو هوى
لولا بعهد موسى النبي من قبل كان سينا بكي لما هوى ووادي طوى

....

كنـــا على درب القـوافي نقتفيك | لمـا كنت عـا منبر الفـرحـه شـريك
ما جيت حتـــى بالقصايد امدحك | جيت حتى امـــدح القصدان فيك

....

الكلمـــه بتبني قصر يضحك للهنا | الكلمه عـا مجدِ حروفها الملك انحنـا
ضيعـان شـــاعر كلمـه البمحلها | عـا روض شعرو لحد آخرتو بنا

....

وين مش تـــارك حبايب عالدوام | وين مش تارك لشـــعرك احترام
وين مش تارك صداقه ومعجبين | صـارو عظام البشعر كانو عظام

....

بتـذكـرك كلمـا بســـهره نلتقي | بتـذكـرك وبقـــول يـا ريتـو بقي
لو الشخص حقو من الحياة بياخدو | كـان الذكي بيظل ويمـوت الشقي

....

بيـوت المعنى جللـوها بـالحداد | بيـوت القصايد زنـروهـا بالسواد
شـعر الزجـل ينعي الدفـاتر و القـلم | غـابو العليهم كـان كل الاعتمـاد

....

غـــاب طير الكان في عندو جناح | يغطي فرحنا فـــي ليالينا الملاح
لكن بعد ما غاب يا ريت الســـنين | بتجيب مثلو شاعر يضمّد جراح

....

شاعر مشي خطوه سريعه للأمام | تا صار بصفوف الأوائل باهتمام
شــعار بس تغيب فـــي الها بديل | وشاعر تا يتكرر بعد خمسين عام

....

البلبل عا أيا غصن بعدو ما شـــدا | واللي سمع هالصوت عالغصن اهتدا
بلبل شدا بشعر وعلى كل الغصون | بتتذكرو الأجيـال عـا طـول المدا

....

يا غصـــن انعي للحبايـــب بلبلك | كل الشـــعوب الواعيه حبو امتلك
الكلمه مثل حد السيوف الماضيه | بترفع ملك عالعرش وبتعزل ملك

....

ســآل الإذاعه او جهاز التلفزي | بو اســـعد العالم باشـــعارو غزي
و ببـــلاد غير بلادنا لو كان عاش | استحصل عا اكثر من وسام وجائزه

....

الشـــاعر بغير بلادنـــا بيعظموه | حامل رسالة فكر واعي بيفهموه
وبيكرمو الشاعر على قيد الحياة | جايز بعد مـــا يموت عنا يكرموه

....

الشاعر مقاوم لا سلاح ولا حديد | بيبرم بفكرو الكون عالحرف الجديد
بيبكي مع الاحزان دمعات الأسى | وبالعيد والأفـــراح بهجة كل عيد

....

هيك شـــاعرنا الرحل عنا وغاب مثل شـــمعة نوّر المنبـــر وذاب

ولما الشمس بتغيب والليل بيجي بتبكي الدني دموع الحنين على الغياب

....

بين المعـــزي والمعزا صارمين بغيبة ابو اســـعد العايشـــنا سنين

حومين خسرت والمصيبه واحده والصبـــر يلهمنـــا إلـــه العالمين

....

بحيي المقاوم وين ما حط الرحال بحيي المقاوم بالسهول وعالتلال

بحيي الفلسطيني المقاوم بالحجر والمعتـــدي لوطال عمرو للزوال

....

محرم إجا شهر الشـــهادة والبلا وغيبة ابواســـعد الـــو فيها صلا

انشالله بمحرم غيبة المؤمن تكون في ظل يلي استشـــهدو في كربلا

نـــدب بـــالمنـــاســبـــة يـــوم الاجـــر

كسّرو قلام المحابر وبيت بالجنه تمنا

والقصايد عالمنبار يقيم حفلات المعنى

....

الموت بيهز المشاعر والصخر بالحزن شاعر

غاب عن لبنان شاعر غيبة العيد الرهيبه

قلوبنا ما بيحملوها

في الاسبــوع

الشاعر اللي غاب عنا وبيت بالجنه تمنا
ناطرو رضوان فيها يقيم حفلات المعنى

....

يا فكر انجق يساعو كون عا مساحه ضياعو
كان عالدفتر يراعو يكتب الكلمة الحكيمه
البين عالشاعر تجنا

بغيبتك في هيك رحله اعلن وصافك اسمحلي
كان شعرك مثل نحله تحوم عالمرج الربيعي
من رحيق الزهر جنا

بعد ما فيك اهتدينا ما هتدينا تا بتلينا
ضربتك كانت علينا في مهجنا سيف جارح
متل طعنات الأسنا

في الاسبـــوع

الشاعر اللي غاب عنا — وبيت بالجنه تمنا
ناطرو رضوان فيها — يقيم حفلات المعنى

....

يا فكر انجق يساعو — كون عا مساحه ضياعو
كان عالدفتر يراعو — يكتب الكلمة الحكيمه

البين عالشاعر تجنا

بغيبتك في هيك رحله — اعلن وصافك اسمحلي
كان شعرك مثل نحله — تحوم عالمرج الربيعي

من رحيق الزهر جنا

بعد ما فيك اهتدينا — ما هتدينا تا بتلينا
ضربتك كانت علينا — في مهجنا سيف جارح

متل طعنات الأسنا

حب الأخوة

هذه القصيده ألقيت بمناسبة ذكرى أسبوع المرحوم علي ياغي شريم
في 19/ 9/ 1999

ياغي كأنو بالدنـــي موجود حي   مثـــل ورده مزهـــره عانبع مي
زرارها بترشح على الايام طيب   ونفحة شذاها بتمرق على كل حي
فينا تـــرك خييّن لكـــن النصيب   فيهم غـــدر في خي باقي بعد خي
الخـــي البقي بيناتنـــا منو عجيب   لولاد خيـــو يكون بعـــد البي بي
حب الأخوّه بالدني علاج الطبيب   البيكـــون هم الكون عاكتافو حمل
كلما التقى بخيّو يقول رتحت خي

قالو اذا نســينا المقـــاوم بالقصيد   بتبقى القصيـــده ناقصه هيذا اكيد
بس الحفظ كلمه وحرف واحد نسي   لازم حســـاباتو بقصدانـــو يعيد
البير اشق حجارو عا باب المدرسه   يحصن بوابو ويعمـــل قزاز و حديد
حب المقاوم عا شـــواطينا رسي   وبعيوننـــا مصور وعنّا مش بعيد
محبة مقاومنا الشـــريف مأسسي   بقلـــوب كل جديـــد بتجبلو جديد
وروح الشهيد متل الصلاة مقدسي   وما في حـــدا يزايد علينا او يزيد
ومن هون لحدود المحيط الاطلسي   لا اقدس ولا أشرف منلي استطاع
يقاتل ويهزم جيش صهيون العنيد

مـــا منقبل يزايد عـــا موقفنا حدا لمـــا المقاوم لامـــة الحرب ارتدا
ولما أمل خاضت حروب الطاحنه عا حدود خلـــده ما حدا كان ابتدا
وبعدهـــا مع حـــزب الله مقارني مـــن يومها بالأمـــس واليوم غدا
واسأل قوى التحرير عاوجه الدني بيعلنـــوها بالصراحـــه الصادقه
موسى الصدر اول مقاوم للعدا

لما الزجل في مضجع الاهمال بات وقالو اللي شابو عهدهم ولّى وفات
وعا قد ما سمعنا قوافي ومعجزات واوزان غرقت في خضم الخوذهات
ومن بعد مـــا كنا بتصميم وثبات نبعث بأبيات الشـــعر روح الحياة
عا داليتنا عربشـــو كفوف الجناة وظل العنب عالي وعاشو عالفتات
ولما الاسد صفا بعين الجهل شاه واستوردو الشعار من كل الجهات
وصفا زجلنا عا وراق الذكريات بكيت عيون الشعر عازهور النبات
وفي هيك حاله سيجو عالواجبات الأفضل يظـــل الكنز بترابو دفين
ونقرأ عليه الفاتحه بكل اللغات

جنوبي

جنوبي بسمة الحب وهناها
جنوبي جمرة الحرب ولظاها
جنوبي مصدر القوة العظيمه
جيوش الكفر عا حدود ونهاها
جنوبي صاحب الكلمة الحكيمة
جنوبي بنصر ابطالو تباها
جنوبي اللي عمل للعرب قيمة
ورفع عاشفار سيفو مستواها
جنوبي علة الخصم الأليمه
المقاوم بس عم يعرف دواها
جنوبي شجرة العز القديمة
المقاوم مصدر العزه عطاها
وشهيد الواجه جيوش اللئيمة
وتراب الأرض من دمو سقاها
عظامو انصارت بلحدو رميمة
فوق الغيم عم يلمع سناها
عمامة سيد الفقة الكريمة
المقاوم عالقدس رافع لواها
جنوبي للسياسة المستقيمة
حصرها بريس النواب بري
حما الارزة و ظللنا بحماها
دور كبير بجنوبي اجانا
تا نثار للشهيد بأرض قانا
المقاوم حاضن سلاحو بكمينو
ما زال الحرب بيهدد حمانا

السـلاح العاحـدودي حاملينو   حما الأوطـان والأرض وحمانا
ابو الحسـنين راجـع عاعرينو   بسـيفو القاهـر يحـارب معانا
واسـير بدون ذنـب الحاجزينو   متى الواجب على رجوعو دعانا
عانـار محبتـو النا وحنينـو   فينـا نشـعل الأرض العليـها
حكم شارون و نحرّر سمانا



في غيبتك

هذه القصيده بمناسبة نكرى أسبوع الشهيد المرحوم
نعمة زين العابدين علوش بتاريخ 29/5/1988

برثيك يا نعمة وانا معتز فيك — في كربلا الماتو انت إلهم شريك
البيكون مثلك غير نوع من البشر — وتا نكمل المشوار كنا منشتهيك
قبلك شهيد الكون بالموت انتصر — يا ريت عا درب الشهاده منقتفيك
ولو كان بس الموت فينا بينحصر — وبتنشرا الارواح بدموع العيون
كنا بأغلى من العيون منشتريك

يا ريت بين بيوتنا بيحكي الحجر — وريت الحجر قادر على احذ الصور
ويزوّد التاريخ بفصول الجهاد — وتتصفحو الاجيال عن قصر النظر
نحنا بواد ومنطق الثورة بواد — لا وعي لا توجيه يا محلا التتر
حتى السلاح مظلوم مع هيكي عباد — ولوما حديد يكون بيذيع الخبر
يا هل ترى هالحرب ضد الاقتصاد — او ضد ظالم غيّر الدين وفجر
يمّا ثمود وعاد عادو عالبلاد — وفرعون حتى الشرع بالهجمه امر
مين الما عندو وعجّز وعندو ولاد — هيكي امر شعبو الإمام المنتظر
والله لو انو الحسين السبط عاد — بيخجل لثورة هيك امه ينتمي
البيهمها من الدين يتعبّا الكمر

وينك يا موسى الصدر عنك شيّعو   اخبار بالعوده وبشاير وزعو
اللي خبرو ياريت كانو صادقين   واللي كذب عالكذب جهلو شجّعو
في غيبتك بعدو على حالو العرين   شبل الأسد عالباب صالي مدفعو
بري حمل عنك شقا المتمردين   تمكّن علمنا بكل موقع يرفعو
قاد المسيره وفي عيون الحاسدين   حصرم زرع صارو التهّجم يزرعو
يوسف قبل منك قضى فترة سجين   عاد الحكم من غير اهلو ينزعو
شق بعصاك البحر عالشاطىء الامين   جنوبك عا نار الشوق نشّف مدمعو
معمّر خلق مجرم إبن أمو لعين   بيوّمن الثدي اليهودي رضّعو
الشّمر ياموسى عمل النا كمين   الدولار باللون المزيّف رصعو
كترو الافاعي بغيبتك والطامعين   سم الأفاعي للمصادر مرجعو
غبت استغلو غيابك المتنكرين   وكلمن تخبا تحت فيّة اصبعو
موسى الصدر مصدر شرائع كل دين   ومهما كبر فرعون موسى مرجعو
الصدر ثوره عالشمال وعاليمين   وطه وحيدر سر تقواهم معو
واللي بدنيا الشرع كانو مسيّسين   مأواهم جهنم مثل ما شرعو
الإيمان مش إعلام للمتعبدين   الإعلام شوفة حال ياناس قشعو
الإيمان منو زهد للمتظاهرين   وناس عا دينارهم يتربعو
قالو البدائيين كانو جاهلين   وعنا الحضاره والعلم من منبعو
بئس الحضاره وبئس هيك محضرين   الشهر المليح بينعرف من مطلعو

بنس الحضاره وبنس هيك محضرين　　　الشهر المليح بينعرف من مطلعو

يا ريت في الها السياسه منجسين　　　كنـــا منعـــرف كل طامع مطعمو

يا رب اجعل شعبنا من الصابرين　　　بلكي غشـــيم اليوم دهرو بيردعو

ان كنا بثورتنـــا المجيده مـآمنين　　　منفـــرض مطالبنا علـــى حكامنا

وريغن وكربتشوف النا بيركعو

كنا بأسعد

هذه القصيده ألقيت بمناسبة نكرى مرور أسبوع على وفاة المرحوم اسعد موسى شريم وقد نالت هذه القصيده مكافأة قيّمة من أحد العلماء الأفاضل وهو الشيخ محمود فرحات مدير عام المجلس الآسلامي الشيعي الاعلى بتاريخ 16/ 5/ 1984 واثناء الحرب الأهليه

كنا بأسعد اسعد من الأغنيا — وعن أغنياء الحرب كنا اغنيا
عشنا عمر بسمه ودمعه وفقر حال — ومع كل هذا اسعد من الأوفيا
موتك غريب تفاجأت فيه العيال — وما في غرابه عا قوي الأقويا
يا بو علي تحرّرت من دنيا الزوال — الفيها بيحكي الخي مع خيّو ريا
تحررّت من دنيا بقي فيها رجال — ما بيعرفو من العيش الا الكبريا
تحررّت من دنيا فتك فيها القتال — وايامها ليالي بتحلم بالضيا
ولو الانبيا كانو معانا بهالمجال — كان القتال تطاول على الأنبيا
لبنان صفّا من جنوبو للشمال — ستين بالميه لصوص واشقيا
تحررّت من سجن الجنوب ومين قال — تعمر سجن فوق الأرض للأتقيا
تحررّت من قناص رابض عالتلال — عالأبريا تمرّد ومتسلط شقي

وعند النتيجه بيطلع من الأبريا

طلت سنه من كم شهر عاشر سنه — عاكربلا الأحداث يا دهر انحني
وفي ها السنة عنا المصيبه مصيبتين — حكايه باسلاك الغموض محصّني
ياريتنا منعرف مصيبتنا منين — كانت علينا كثير شغله هيّني

ويارِيتنا منعرف بعد عامين وين | منلتقي في هيــك ذكرى محزني
نحنـــا انظلمنا قبل هلـــق مرتين | وبعدو الظلم حاكم عا تلتين الدني
مره بســـاحة كربلا يوم الحسين | ومره الامام الصدر في دنيا العرب

هيذي تواريخ النفوس المؤمني

قالوا التقى بسويسرا لجنة حوار | تايخلّصو لبنان من شـــر الدّمار
قلنا الضميـــر الحي بالعالم وعي | وعادت حمامه نوح والإكليل غار
واللي حمل رشـــاش بطّل يدعي | انو لاجل لبنان رشاشـــو استعار
والبـــي يلي قال يـــا عين ادمعي | عا شب ثار وما بيعرف وين صار
مسّـــح دموعو وقال للأم ارجعي | حل الوفـــاق وغير تدمير البيوت

من جنينا من السلاح المستعار

مثل الحلم انو بقصر عالي كثير | وفاق عند الصبح بعدو عالحصير
لا نامت الفتنه ولا الحكم اســـتحا | متـــل العميداوي جهنم بالسّـــعير
لافي وفاق ولا سياســـه واضحه | يا ويلهم من يوم محكمة الضمير
طبخه بحص لا بتستوي ولا ناجحه | وعانارها صابر على جوعو الفقير
ولجنه عا خط النار جايي رايحه | برمنا الدني في مين بدنا نستجير
وبعدا مصيبتنـــا اللعينه مأرجحه | بين المصير العادل وسوء المصير
حلول الغرب بالشرق منها رابحه | ولا الجامعه من البير فيها تشيل زير
وافكار عن خط الســـلامه جانحه | وعقّـــال حـــول البيـــرم يتفتّلـــو

الاخـوت رمـا بالبير هالشير الكبيـر

محتار برثي مين

هذه القصيده ألقيت بمناسبة ذكرى اسبوع المرحوم عبد الحسين شريم بتاريخ 18/12/1977 وهذا بعض ما جاء فيها

محرّم وأيـــام الحســـين وكربلا	وعبد الحســـين وقلب مثقل بالبلا
وجنوب عم يسبح على دم الجراح	محتـــار برثي ميـــن لا حولا ولا

....

الاعمار شجره والفنا مثل الهوى	القاسي العصف بالغصن تالغصن التوى
والداء لمـــا بيأمر الموت الرهيب	بيسل سيفـو عـــالطيب وعـــالدوا
والموت اقوى من المدافع واللهيب	وكل شي خلق عالكاينه جيوش وقوى
الموت بتغيب الدني وممكن يغيب	وباقي شخص بالكون معقود اللوا
الموت منو شي حدث نادر غريب	ولا اول المرات محزون انكوى
لكن عنـــد مالموت بيطال الحبيب	العاطفـــة بتفجر دموع الاســـى
ويا ريت نافع هالدوا بعد النوى

كنت النسيب كنت الوفي كنت الصديق
ما فيه مره تركتنا في يوم ضيق
قضّيت جنبك عمر حافل بالمليح
عطف الأبوّة فيك ومرافق شقيق
يا ريت فيّي تراب لحدك عود زيح
وفي رفقتك كمل مشقات الطريق
او قبل ترمي استطيع اسكن ضريح
وابقى صديقك عالمليح وعالردي
او موت او انك بعد موتك تفيق

يا بو محمد كان قلبي بيشـــتهيك
تبقى وفينـــا بكل غالـــي نفتديك
مابعود للماضي ولموسى وكان وين
وايـــام مرت قبل ما تقشـــع بنيك
المقصود انتي وسمعتك بالدنيتين
وبحط عالماضي غطا اسود سميك
شو بقول فيك وكان في عندك يدين
في جود هاللبرمكي كانت شريك
شو بقول فيك تركت عالأيام دين
والعمر خانك والمداوي ما شفيك
شو بقول فيك وللوجاهه كنت عين
تضوي الطريق وكل تايه يقتفيك
من هيك حتى بكل عين تركت عين
عامصبها صخر الجبل صفا ركيك
شو بقول عن عمرك كأنو دقيقتين
فتح محمد عين عـــزو وما لقيك
كل شي بقولو فيك يا عبدالحسين
القصدان فيها بيمدحو ملوك الدني
لكن بذكراك القصيد اعتز فيك

ندب بالمناسبه

ارض حومين وسماها
عايشه غصّت شقاها
بعد موسى بو محمد
سكر الدار وطفاها

....

البين عا عيون الوداعه حكّم السهم بشجاعه
ريت بالامجاد راعا ايد ما شافت جناها

....

غاب عن عيني حبيبي ونلت اكتر من نصيبي
يا نجوم الانس غيبي عن ليالينا السنيه
وحجبي عنا سناها

تشرين بكّر

حزيـران 1991

هذه القصيده لم يتم إلقائها مع حساسيه التعصب الحزبي

يا بو نذير بضيافتك عبد السـلام   بعـدك تـرك هالكون عالدنيا السـلام
تشـرين بكّر عالجناين والزهور   ومـا في عمر بالكون عـا مخلوق دام
انشالله على الجنات مسموح العبور   مـش متـل عنّا معقـد شـوي النظام
وياما قصور بكيت على صحاب القصور   وياما عظـام بترابها صـارت عظام
اللي فضّلوا علـوّ القصور على القبور   باعـو الحلال ومـا بقـي الا الحرام
تـا تفرج همومـك تـراب القبر زور   واركـع وصلّـي للإلـه باحتـرام
بتبطـل علـى خيّـك وجـارك تجور   حتـى انكنـك مـن رجـالات العظام
وزور الائمـة واعمل الايمان سـور   العمـر فيلـو حـد والمـوت الرهيب
لاطي بزوايا البيت جاهز عالدوام
شـاركت معنا كتير بليالي الغنا   والفقر كان مسـتر بتـوب الهنا
وكان الغنى بالنفس والمال اليسير   صار الفقر بالنفس يا بئس الغنى
كانت ليالي وكان تحكيم الضمير   تحكيم عـادل والجنـا يقول جنا

مات الضمير وما منقدر نستعير ولا فيك تحمي اللي فني بعد الفنا
ولوما بيد الـــرب تقرير المصير بحســـدك عالموت والموت المنى
في وقت فيه المال بالخزنة وفير وبيـــت الغنا بالمال بســـمه ما بنا
كنت بخمس ليرات اكبر من امير والا لرب الكون راسك ما انحنى
اليوم رغم المـــال افقر من فقير لا عارف الحاكم ولا المحكوم مين
شوك وشقا واذلال وليالي عنا

حرقة فؤادك

قصيده الشاعر يوسف شريم بمناسبة ذكرى اسبوع فوز همدر (ام يونس)
في 6/18/ 2006

تركتـــي قلـــوب الناس نـــار ملوهجي مـــش عالفنا المافي حدا منو نجي
يـــا حســـرة النزلت معـــاك عالضريح وحرقة فؤادك قبل ما يونس يجي

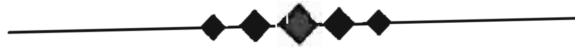
....

يا فوز كاس الانس بعدك ما صفي وعا غيبتك غير البكي ما بصطفي
البيكون مثلك عالصراط المستقيم بتبدأ حياتو ســـاعة اللي بينطفي
الموت المحتم ما حدا منو ســـليم من هـــون بالواقع علينـــا بكتفي
الموت ســـر بيـــد خالقنـــا العليم بيصعب علينا نكشفو عن معرفي
لولا انكشف للناس هالسر العظيم كان العمـــر بالكـــون قيمه ما إلو
سبحان من هالسر عالعالم خفي

وقبل موتك كانـــت عيونك ترى غيم الشقا غطى العواصم والقرى
مش بس نفسك للأرض مرجوعها ولا انشق عاحسابك طريق الآخره

وهالشجره الماتت بتعطي فروعها منها النّمـا وهيك الحقيقه ظاهره
تاركي صـوت الحزن بربوعها تدوي وصـدى اصواتها متكرره
وعين الثكالى لـو تفيد دموعها الاموات خزنتنا ما نقصت جوهره
والأرض واضح للخليقه جوعها ولما فرغ صبرك عا غيبة اخوتك
شدك حنين الشوق صوب المقبره

سمعت الخبر حاولت كذب مسمعي وقلب المرء احيان بيخونو الوعي
لكن عندما شـفت نعشك بالنظر غسلت خشـباتو بطوفة مدمعي
ولوكل ميت ردتو دموع البشـر ما في لزوم علـى مماتك ندعي
ولو بالشعر عندي امل صد الخطر ما بزيح اقلام الشعر عن اصبعي
ومازال الله بسـاعة وداعك امر يا نفس من اهل الشـهامه تودعي
واخر عبـاره بقولها بالمختصر يـا ارض متلك متل حكام الوطن
راح تاكلينا كلنا وما تشبعي



جايي تا اتعزى بجنبك يا علي

قصيده في ذكرى المرحومه الحاجه فوز أم يونس رحمها الله
للشاعر خليل شريم

الموت أحكامو من الرب العلي
عالملوك وعالولي والمش ولي

واليوم هالأم العزيزه في عداد
أمهات الغايبة والراحلي

يمكن يقولو عمرها بها الكون زاد
وتشرين غطا عالربيع المخملي

منقول تجار الذهب ما بتستفاد
الا من النوع العتيق الأولي

الأم كنز من المحبه والجهاد
وبنك العواطف والوفا والمرجلي

وحكم البعاد الخالقو رب العباد
ساعة الك ساعه الو وساعه الي

وعا ام يونس هيك رب الكون راد
الكانت بقصر الشعر ست مدللي

يونس رجع يا أم يونس عالبلاد
روحك فراشي تزغرد بهالمرحلي

وعند ما يونس على حومين عاد
بصدمة فراقك كاس عيشو ما حلي

أما انا حبيت أقطف من حصاد
الأيام تا خلي الحقيقه تنجلي

بالسلسبيل ادعيلك تنالي المراد
وتكون روحك بالنعيم مسجلي

والحبايب والقرايب والبعاد
يتصبرو والصبر آيه منزلي

الصبر بيزيل المآسي والسواد
عاروح بالايمان وحدو مرسملي

بالصبر ما يلبس حد ثياب الحداد   من المـــوت ما في بيـــت بالدنيا

وحومين في حفظ المحبه و الوداد   خلي اهلها عالهـــدرب متجاملي

وبعـــد الموده والوفـــا و الاعتقاد   ما جيت عزي بها الأمومه الظاهره

جايي تا إتعزى بجنبك يا علي

سقيتها دموعي

هذه القصيده رثا زوجتي ام يونس في 18/ 6/ 2006

زرعـت ورده عاجنــاب الدار عاشــت ورافقها العمر مشــوار
نسّـم هـوا حزيـران يبّسـها ونشــف دموعي عــا لهيب النار

....

يــا ريت بقيـت عايشــه ياريت والعمــر يطـول قد مــا تمنيت
ولا ضــل وحدي في زوايا البيت إبكــي وما أعرف شــو مخبالي
مثل ريشه مضيّعه القيثار

سـقيتها دموعــي بــدال المــي تا يظــل غصن الورد زاهي حي
يبـس الغصن عتّـم عليّي الحي وصار الصبر في مهجتي صبير
والهم عاقلبي عمل زنّار

عالبيـت برجـع بابنــا مسـكر والمــر نسّــاني حــلا السـكر
كيف مــا برمت بالبيــت بتذكر بــاب الإنــس ضيّعــت مفتاحو
وطير الهنا صفّق جناحو وطار

كيف مــا رحت همـــي مرافقني تمنيــت شـــي لحظـــه يفارقني

مــن ميل جمر الحـــزن حارقني ومن ميل عمري عا شفير الموت

انشالله بعد هالليل شوف نهار

منيــن بيجيبــو صبــر أيــوب وكيف فينـــا نحـــارب المكتوب

ظلّـــك يا قلبي عـــا دموعي ذوب بكره العمـــر بينتهـــي لا تخاف

بترتاح من معزوفة الأقدار

بيّـــي وأمّـــي حمّلــو وراحــو وبيتي انطفـــا بالعتـــم مصباحو

بيجوز مـــن هم الدنـــي ارتاحو لكن عليـــي الحمل صـــار تقيل

هيك الدني بتوزع الأدوار

تفاجــأت دق المـــوت عـــا بابي ودمـــر حياتـــي بعـــز أحبابـــي

وبالرغـــم عني حامـــل مصابي فـــي هالدنـــي باقيلنـــا كـــم يوم

ومنضل صوره عالورق تذكار

ســـلوتي أبنـــي وإبنـــي ويـــن بســـمعو ومـــا بقشـــعو بالعيـــن

مثـــل اللـــي واقع بين شـــاقوفين مضيّـــع طريقي وتايـــه الدّالول

وكلما كبرت الحبل عالجرار

عيـــش لحالـــي وحرقتـــي قبالي بتعـــذب وببكـــي علـــى حالـــي

ودمعتـــي عالعمـــر رســـمالي يـــا ريتنا رحنا ســـوى من الكون

ونبقى سوى ونكمّل المشوار

رزنامة الزرقا

كل يوم من رزنامة الزرقا   عند الغياب بشيل هالورقه
عمرها بيخلص مع الأيام   وعمري بيلحق عمرها سرقه

....

ثاني سنه منجيبها من جديد   وورقاتها انذار ومواعيد
بيمرق شي ورقه بعد بكره العيد   يمكن ما تلحقها بيجي غيرك
وهوني بتخلق حرقة الفرقه
الورقة على الماشي بترميها   ويوم من عمرك نقص فيها
بتخلص ببيتي ما بخليّها   من الحيط عا سيارة الاقذار
وكل فرقه وفي لها حرقه
العمر بصر منام عم بيمر   وكاس الحياة رغم الحلاوه مر
ومثل ما وراق الشجر بتهر   وبتندفن بالأرض هيك الكون
عمر بيجي وبيروح بالسرقه

قصة حياتي

يـــا عمر شـــو النا معـــك تذكار   من صغر ســـني لآخر المشوار
ســـنين الشّـــباب اللي كنت فيها   يبكـــي عليهـــا دمعـــة الختيـــار

....

كنـــت منّـــي بالـــغ العشـــرين   أكتـــب قصايـــد حـــب للحلوين
ولما يصير العـــرس في حومين   ويعزمـــو الشّـــعار يـــا يغنـــو
صف حالي بجانب الشعار
فـــي نـــاس كانـــو يطلبـــو مني   تا يســـمعوني شـــعر عـــم غني
ولمـــا كبـــر ســـني كبـــر فنـــي   صـــرت اتحـــدا كبـــار الشـــعر
وعنتر كأني الفارس المغوار
كبرنـــا وغنينـــا علـــى المنبـــر   وبالإذاعـــه والعمـــر يكبـــر
وعـــا بعضنـــا قديـــش نتجبّـــر   ومـــرّو ليالي العمر مثـــل الحلم
والشيب جبلي آخر الأخبار

قديش كنا نعمل مشاوير ونمشي ونتحدى الصخر والشّير
بين الأمس واليوم فرق كبير كنا شجر اخضر يغطي الشمس
صرنا غصن يابس حطب للنار

بس الصبا نغني غزل كنا وهيك الصبايا يطلبو منا
صرنا بعد هالعمر نتمنى نكتب رثا ونبكي على الماضي
وايام ياما جمعت اسرار

عشره خمسة عشر سنه افراح وباقي العمر هم وشقا واتراح
صرنا مثل شي طير مالو جناح لا قادر يطير ولا بدو يظل
مش قادر يغادر عتاب الدار

يا ريت أيام المضت بتعود وتعود بعراس الأحبا تجود
بس الفرق بين الغصن والعود العود صفا جد غير الغصن
هيك العمر بيوزع الأدوار

سنين مرت ذقت فيها المر وحظ السعد ما كان صوبي يمر
نيال يلي في حياتو حر لكن كنت محكوم ظلم وجور
بيي ترك أمي ونحنا زغار

بالبيت خاله وغايبه أمي متل البعبو عقربه مسمي
ولما تجوّزت وكبر همي لا مصاري ولا أهل بالبيت
والجوع كافر والشحاده عار

ببيـــروت ما فـــي مصلحه بالإيد وبعدني عالشــغل جايـــي جديد
صارلي شــغل عني شوي بعيد طول النهار الصوت فوق راسي
وتنكة الباطون عالزنار

بيـــي غلـــط لكـــن جنـــا عليـــي دفعـــت الثمـــن تســـعين بالميـــه
ومـــن تركتو ما خصني شـــويه الله رزقنـــا لكـــن الأيـــام
حرب ومشاكل ما ارتحنا نهار

هيـــذي حياتـــي عشـــتها تعبان مـــا بظن مثلي عاشـــها انســـان
هيـــك عمـــري بظل أهلـــي كان وكفّيت مشواري عا أرض الشوك
من ابن عشره تا صرت ختيار

إلى مغرور

بسم الله الرحمن الرحيم(ان الله لا يحب كل مختال فخور) صدق الله العظيم

بعرف شخص من هالدني من هون   غرورو بنفسو قد حجم الكون
جربت تا احكي معو موضوع   تاكدت راجع عالدني فرعون

....

عا قد ما عالناس تتكبر   ظلك تذكر ربك الاكبر
يا ما تكبر عمر بالاسلام   لكن عا سيف الحق ما غبّر

....

يا عين ابكي عالتواضع دم   ولا تبدلي شهد العسل بالسم
منّو المهم الشخص لما يموت   البيعيش متكبر عا غيرو الهم

....

ما كان عندي قبل هلق علم   انو العلم متل الحرب عالسلم
انكنو العلم ضد احترام الغير   ستين عمرو لا يكون العلم

....

بيلادنـــا المتعلميـــن كتـــار   والكبريـــا علّـــي تعلّـــم عـــار
ابليـــس صانـــع كبريـــاء الناس   والتواضـــع زينـــة الاحـــرار

....

بغيـــر التواضـــع مـــا ببتعـــلا   وعـــن كبـــرياء الســـيّئ تخلّى
الـــرب مـــا بيحـــب مختاليـــن   تـــواضع بتـــرضـــي العـــالم والله



قصتي مع الذيب

هونيك ليلي مع صياح الديك قاصد على القمحات جيب فريك
الضو مش طالع وعتم كثير وما في معي عا هالطريق شريك

....

الا وهاجم ذيب، قلت وقاف وما في معي حتى غصن صفصاف
وفي هيك موقف مين ما بيخاف قللي انا رفيقك عا طول الدرب
لا انت تأذيني ولا بأذيك
في هيك موقف صعب شو بدّي اتصرف وما في حدا حدّي
وبيي حكى لي امور عن جدي الذيب مرة اغتال عنا شب
وتا تقاوم اللي خوّفك ما فيك
عربشت عا شجرة رفيعة شوي وارجف كاني بين موجة مي
واصرخ تا يسمعني صديق او خي والذيب مترس تحت هالشجرة
وقللي ما بين فنودها خليك
طلعت الشمس ومن قبالي فل من بعد ما خوفو بقلبي احتل
وقلت يا ريتو محلو ظل حتى يشوفو الناس هيكي وحش
الله منظر هيك لا يفرجيك

الراعي والقطيع

اذا كان الراعي ضد القطيع فهل يلام الذيب

الراعــي اذا بيحــارب القطعان وقطعــان بتعاني شــقى الرعيان
ليــش بدنــا نعتب علــى الذيب لــو مــزّق القطعان والانســان

....

الذيــب لمــا بيغفــل الراعــي وما في حدا يحمــي ولا يراعي
بيشــن حربــو متــل اقطاعــي حاكــم بأمرو تــا يســد الجوع

ومين قادر يشبع الجوعان

وينك يا راعي صون رســمالك الا قطيعــك مــا بيبقالــك
بتعمــل امير القــوم برجالــك حسّــن ســلوكك قبل مــا تحتاج

دالول عا بيتك من العميان

فتّح يــا راعي عالقطيــع العين وخوذ اللبن والســمن عين بعين
ولا تنطر مــن الصخر ينبع عين منصيــر بدنــا نندب الايــام

اللي طاب فيها العيش يا لبنان

عينك يا راعي عــا قطيعك دوم وتفقــدو مــا بيــن يــوم ويــوم
لكــن اذا بتغــرق ببحــر النوم مــوج البحر بيحــارب المركب

والباخرة بتغرق مع الربان

شكر على إهداء

لقد جاءني من رئيس دائرة التعليم المهني والتقني
الاستاذ فوزي درويش فواز: الى الرجل الوقور أحد أعمدة الزجل اللبناني
علي محمود شريم على أثر إهدائي إياه كتابي الكلمه الحره.

تصفّحنا بديوان الشعر ساطع بالنور وبالفكر
شاعر من ايام العز خالد عالأيام والدهر
الكلمه عندو باقة زهر فايح منها تقوى وطهر
ولولا قترحو الأماره كنت بتتولى هالأمر
معنى ومعنى عمق البحر ومبني منمّق وكله سحر
القول الراقي فيلو رجال بالكاد فوقو يحلق نسر
بدعيلك بطول العمر وتسمى بالصيت وبالقدر
عا هديتك هادي قلبي بتمنى تقبل هالشكر

رئيس دائرة التعليم المهني والتقني
فوزي درويش فواز

شجرة البـوملي

نـوع من أشجار الليمون ثمرتها كبيرة وهي صحيّه

يصفها الأطباء أحيانا لبعض الأمراض

يســعد صباحك يا شجرة البوملي ويطول عمرك تــا تظلّي تحملي

عم تحملـــي الحبه على قد البريق وتـــا بعد تكبر صعبهـــا بتتحملي

....

صرلي بربيكي خمسة عشر سنه وبتعب عليكي مثل شتل السّوسني

وراح ظل إسقيكي وفيكي اعتني وراقك بتحميني من الشوب القوي

وزهورك بطيب الأريج مرسملي

سبحان الله اللي خلقلك هالغصون غصنك عليكي مثل ما قلبي حنون

انهب الهواشي يوم ثورة من الجنون بيدافعــو عنك دفاع المســتميت

حتى تظلي العمر كلو مدلّلي

يــا ريت الله خالقــك تحكي معي واحكي معاكي وشو بقلك تسمعي

المنشار لو شن الحرب لا تركعي كسّــري المنشــار واللي حاملو

حتى تظلي بالخضار مكلّلي



شـــي يوم متطفل عليكي لو غدي ... وبدو على ثمـــرة جناكي يعتدي

شوك غصنك مثل حربه مبولدي ... هزي غصونك عن جناكي دافعي

وخلّي الحرامي يتوه عنك هرولي

يا ريت عندي بين ورقاتك سرير ... وفوقي غطا ناعم مثل خيط الحرير

بشــوف حالي بظلك الوافر أمير ... وبحرس جناكي من العداليل ونهار

للّي اعتنا فيكي الثمار محلّلي

يــا بوملـــي اثمارك الحلـــوه دوا ... من هالدوا نيّـــال من قلبو ارتوى

الله خلق فيكي الدوا من المحتوى ... من دموع عيني لو سقيتك مش كثير

انتي كنز مجهول عاصحابو غلي

حدّك زرعنا مشمش وتين وعريش   وصنوبر ورمان وترابك حشيش
تا يحرسوكي وجذعك الغالي يعيش   وطول السنه عمال أرضك يخدمو
تاشوفك بوالين خضره مشنشلي

ياما نزل حولك قذائف بالحروب   ونحنا لأجلك قلبنا شــمعه يذوب
وحتى نشوفك سكرو علينا الدروب   ولمـا ســقينـاكي بعد مـر العطش
رجعتي انتعشتي وموسمك راق وحلي

في صحتو يلّي اغتنا فيكي غتنى   طعمة ثمــارك للقلب صحه وهنا
منّو الغنى بالمال بالصحه الغنى   انشالله تظلّي مرافقة خمسين جيل
ويطول عمرك الف عام يا بوملي

لـوما الفسـاد

لومــا الفســاد ازداد والطغيــان
عــاون الإنســان عالإنســـان

مــا كان زلــزل بالدنــي الله
ولا المي عملت عالبشــر طوفان

....

عمــر الغنـــا بالنفـس مالو حد
ضاع مـــا بيــن الهــزل والجد

وكلما الفقر قوســو علينا اشــتد
كلمــا المقصّر ســابق الرهوان

....

الإصــلاح صفّا عــن العين بعيد
والعيـــد بيمـــزق ثيـــاب العيـــد

وكلما لبســـنا ثوب عـــرس جديد
بتقابلـــو الأحـــداث بالأكفـــان

....

الأحزاب صارت بالقرى صنعه
والكبريـــاء زنـــود مصطنعـــه

وعتـــم الشـــماته بالمقـــل دمعه
والتفرقـــه بعرش الهنا ســـلطان

....

الإلفـــه أوامرهـــا بيـــد الغيـــر
ومعرقـــل بوجه الصداقه الســـير

وبعدنـــا مـــع جانحيـــن الطيـــر
منرتفـــع اكثـــر مـــن الدخـــان

....

مــا في لزوم للنوح والحســرات ونبكي ونرثي كل شخص المات
لازم علينــا تنــدب الأمــوات ومــن أجلنــا يتفتــت الصّــوان

....

جيش الحقــد تايه عن الموضوع وعامــل بدرب الإســتقامه كوع
وعيــن الوعي ما عاد فيها دموع وديــن التعصّب ضيّــع الإيمان

....

التأخيــر شــعّل بيــدر الأفراح وفجر الوعــي لملم طرافو وراح
وليــل التجــاره بحبــح الأرباح كرمــال عيــن فــلان وفليتــان

....

غلطــان فينــا كل قائــل قــال حب الوطن في هالزمن رســمال
لازم يقــول بالمهجــر الأحوال نارهــا ولا جنــة الاوطــان

....

الصبر جــرّح مهجــة القاضي وبكّا علــى المســتقبل الماضي
وتــا يظل ســيد أمرنــا راضي منفضّــل الإجــرام عالإحســان

....

يــا مركــب الإلهام جد شــوي فتّــح بصيرتنــا وإعمــي الغي
وعــزّز فضيلــة احتــرام البي وافرض كرامتها على العصيان

....

قصيدة أرسلت لأحد الأصدقاء بالمهجر

بناديك يا هاجر أرض لبنان   من قلب لفّو الشوق والتحنان
غير ما تبعد عن بلادك   ما بتعرف قيمة الأوطان

....

بكتبلك ومن مهجتي الورقه   بدموع سارقها الوفا سرقه
وعيني بنار الشوق محترقه   وراس تاكي وقلب شاكي البعد
وطرف عا حب الوطن سهران
من بعد ما هجرك سقاني الحد   نسيتني بين الهزل والجد
لكن انا لو إعرفك هالقد   نسيت الصداقه وسرها الغالي
كنت بصبيعك بربط الخيطان
عا قدما تتكر وتنسا عهود   منحفظك مثل القشر للعود
وبس في ثوب السلامه تعود   لا بد ما قلبك يقلك ليش
غلطان كنت وما زلت غلطان

يا جامع الاموال

هذه القصيده ألقيت في جامعة نقابات العمال في بيروت بمناسبة عيد العمال وبحضور رئيس مجلس الوزراء ووزير الشؤون الاجتماعية آن ذلك في 1/ ايار/ 1955

أيـار يا شـهر الكرامـه والإبا — في طلتك يا ميـت أهلا ومرحبا
انـت وحدك عيد تذكار الشـهيد — لابس عبا من دم شـريان الصّبا
اللي استشهدو بها العيد لو ماتو بعيد — ايـار حتـى تمـوت ذكراهم أبا
وعيدهـم مزّق كرامـة كل عيد — ومن يومها لليـوم جفنو ما كبا
ظـل رافـع دمهـم عـا كل إيد — وناشـر علمهم فوق تلات الربى
ولا بد ما يمرق علينا شـي جديد — ويزور فجـر النور ظلمة هالخبا

يا جامع الأمـوال بكره الموت نار — بيحصـدك وبيحصد موالك معك
واللي نطر عطفك عا نار الانتظار — بيطعمـك حرقات حتى يشـبعك
المـال مدفـع هم سـهل الإنفجار — ومعلقـه روحك بفوهـة مدفعك
ايمتـى الرحمـه بترفع السـتار — عن طرفك النايم عا فرشة مطمعك

شو الفرق بين العامل وبين الغني — يا مفتخر في قصر عمداتو طوال
الأول نزيـه وحـر والثاني دني — معبي جيابو من حصيد الإحتيال
الأول معاشو من زنودو بيجتني — اما الغني بالنصب مفتوحلو المجال

وكل ما الاموال كثـرت بالدني
وايمتى المسئول عنـا بيغتني
كلما البطاله اشتدت عليها الحوال
وبينحني عا ركن معبدها النضال

يا من بشـغل زنود حـره ملتهي
وقلّـو إلك مـده قصيـره بتنتهي
هالعامل المحروم من عيش البهي
اعمـل معـاه مليح حتى يشـتهي
لكن اذا طرفك عن العامل سـهي
نادي على المسؤل صوتك سمّعو
بكره بتصرف كل شـي بتجمّعو
كحّـل عيونو من قبـل ما يدمعو
الناخب بأعمالـك الحلوه يطمّعو
في شحم عينك باب نصرك شمّعو

ليش يـا لبنـان ثوبـك مهتري
ولو جيت حتى ثوب ثاني تشتري
واللي بعـد منها عليـك بيفتري
انظليت ضايع بين بايع مشـتري
قوم اشلحو لا ترقّعو ولا توصلو
إلاّ عاقـدك فيـق اوعـا تفصلو
ومنصفعو وعالمقبـرة منوصلو
حقـك بحد السـيف فيك تحصلو

محتار شو بشرح عن الكون الوسيع
حداد مش عاموت عا رقاب الجميع
لكن حداد عا دم بالشـارع صريع
وعا يد عامل عاجزء ما بتسـتطيع
وعا غصن أول طلعتو بعز الربيع
وراعي غفي ودشر الذيب عالقطيع
كون طافـح بالمآسـي والحداد
ولا عا حكم عالي على الأكوان ساد
عنو بتسـهى عيون حكام البلاد
توصل للقمة عيش رغم الاجتهاد
تشـلحو يـد المنون مـن العماد
وحط شعبو تحت نير الإضطهاد

إلى أقطاب الحوار

يا أقطــاب الحوارات اســمعونا
اذا نسـيتو مآسـينا ذكرونــا

نحنــا الأرض بالــدم فتدينــا
مــا فيكــم شــبر عنهــا تبعدونا

بعد مــن حرب خيبر مــا نتهينا
لحكــم الأجنبــي لا تجيّرونــا

لدبابــات خيبــر مــا انحنينــا
جزء من حقنــا الواضح عطونا

نحنــا شــعبنا الصامــد حمينــا
الســلاح المنضبط لا تشــلحونا

بعــد بكيــر فــي واجــب علينا
على تحــرير شــبعــا ساعدونا

بعــد مــا بدمنــا النصر اشــترينا
صعــاليك السيــاســه بينكــرونــا

إذا شــي يوم عالشــوف عتدينا
فيهــم عاخطأنــا يحاســبونا

العميل الــكان في قبضـــة يدينا
شــرفنا وعزّنــا عنــو نهونــا

يلــي قــال هالقــد اكتفينــا
مبــارح كان يتظاهــر أخونــا

نحنــا ســلاحنا نتــرك أبينــا
مهمــا بالخيانــه حاربونــا

نحنــا مثــل أوّل مــا بتدينــا
صعبــه عــن هدفنــا يمنعونــا

عادعــم الانتخابــات انتخينــا
وبــدل مــا يقدّرونا ويشــكرونا

شتائمهم رسـائلهم إلينـا		وصلـت والهدف تـا يحجمونا
عاهيكي مستوى نرد استحينا		علـى أفـكار مش عـم يفهمونا
استقلال موطنـا بنينـا		على كتـاف الأسـود الحررونا
بعـد ما النصـر أعدائـو جلينا		مـن الأوكار هبـو يقاسـمونا
عملـو صـف اول مـا حكينا		وصـارو بالعمالـه يتهمونـا
نحنا بحضـن خيبـر مارتمينا		واللـي تأمركـو مـا بيقربونـا
لحقنـا بهيـك مجموعـه بتلينا		وعمـا يزحفـو تـا يسـابقونا
بحثنا بـأرض شـبعا ومالتقينا		وقلنـا الأرض النـا غلطونـا
كأنّـا لا زرعنـا ولا جنينـا		بدهـم رايـس تعطينا دراسـي

وبمعهد بوش حتى يدخلونا

لبنـــانــا

الشـــعار يامـــا تغزلـــو بلبنـــان — لبنـــان يلّـــي قبـــل هلّـــق كان
بفصل الشـــتي تلبـــس جبالو ثلج — والسّـــهل سّـــجادة زهر نيســـان
وأشـــجار تلبس ثوبهـــا الأخضر — وورد الجنايـــن أحمـــر وأصفر
ويفـــوح منهـــا المســـك والعنبر — يـــا ريت لبنـــان المضـــى بيعود
ويستتب الأمن وين ما كان

عتـــابـــا

يا دنيا رجّعـــي الماضي وعيدي — الســـعاده قبل ما يقـــرب وعيدي
المقـــاوم هلـــة ســـنيني وعيدي — صان الغـــاب حتى الوحش غاب

<u>تعليقاً على تكريم أحد الشعراء</u>

عا ســـيرة التكريم يـــا محلا البكي — بس المصيبه لمين بدك تشـــتكي
كرّم بخيل ما صار يحيي البرمكي — وكرم الكســـلان مـــا بيعمل ذكي
وأخـــرس اذا كل الدنـــي بتكرمو — بيظل أخرس ما بيعرف شو حكي

كان الزجل

في احدى المناسبات ولأسباب واضحه في هذه الابيات قلت مرتجلاً ومنفعلاً

كنا اذا الشـاعر حكـي يتجمّعو　　من بعيد حتى عالشـعر يتسمّعو
مذري الزجل عن منبرو العالي هوى　　مذري اللي كانو يسمعونا ترّفعو
الكلمـه المليحـه للفكر مثـل الدوا　　بيجوز يسـتوعب جناها وتتفعو
لمـا الزجل صفّـا بأعلى مسـتوى　　بطـل يلاقي ناس حدو تشـجّعو
كان الزجل فيما مضـى هالة غوى　　ياما بلحنـو مناصرينـو تمتّعو
بيت الشـعر فيلو معانـي ومحتوى　　من صخور صافي وأرض عامل منبعو
الشـعر بلسـم قلب بالحـب انكوى　　ودمعه على مصاب الحسين ومصرعو
والشـعر كلمه نورها كوكب ضوى　　وغصن أخضر والثمر من مطلعو
الشـعر نسـمه ناعمـه غيـر الهوا　　هم الدني مـن القلب فيها تنزعو
صوت الإذاعه مـن قصايدنا ارتوى　　حتى اللحن عالكـون كلّو وزّعو
كلمـة الخمينـي قالها مدفـع دوى　　عرش الظلاله بدون مدفع ركّعو
وعرش الزجل مازال قاموسو انطوى　　يلي كتـب كلمة قبل مـا يقولها

يضبها وعالبيت ياخذها معو

خـاطـره

عندي مهر ما يوم اخصامي رحم　　مره شـبح عالغيم والأفق اقتحم
عـا مركبة امريكيا جد المسـير　　وصّل علـى المريخ بالنجم التحم

حرب العراق

يا بوش جيشك ليش معدوم البصر وفيك الوهم والذل والعار انحصر
قبلك يزيد أرسل جيوشو للحسين ورغم الشهاده الدم عالسيف انتصر

....

وينك يا حيدر يا أمير المؤمنين إنهض بسيفك للغزاة الكافرين
إنهض وقاتل مع شعوب المسلمين رجعت معارك كربلا عاكربلا
يا رب عجل في ظهور المنتظر
وين الخليج وين الحميه يا عرب جيش الحميه دشر صحابو وهرب
شعب عيّش عالخمور وعالطرب وحرب الصليبين صارت عالبواب
بكره بيوصل دوركم بالمختصر
وين العرب هالقدمابيسوى السكوت ناس بمصاري الشعب بتعمّر بيوت
وناس تحت بيوتها عما تموت الساكت مثل شيطان اخرس بالحياة
حكام بعدو عيبها قصر النظر

بأرض العراق عملو الجبن والذل عيد مثلما بقتـل الحسـين عيّد يزيد
نـاس دوبل عـن يزيد عمـا تزيد وناس عـم تبكي الضحايا الأبريا
هيذي عبر كافر مساجدنا عبر

انشـالله يكون الغرب هالقد اكتفا تا نقول حرر شعب من ظلم الجفا
ونقول عنـو مثل مـا تعهد وفا لكن حرب امريكيا بأرض العراق
حط الثمن يلي على ظلمو صبر

لأمريكيا صدام مـا كان الهدف لكن نظـام الحكم جايي بالصدف
لا تبدلو معـدن ذهبكم بالصدف وكرمال شخص النفط بدكم تخسرو
متل اللي حنظل مر عالسّكر عصر

فيما مضـى كان النصر للي فدو بأرواحهم دين النبي واستشـهدو
واللي على رغبة يزيد استأسـدو باتـو مدافنهـم معاقـل للذباب
والعيش للي ناصرو الدين اقتصر

شو ذنب اطفال العراق بهالحروب من دون ذنب وجرم ماتو عالدروب
يا ضارب الغاره ترفّق بالشعوب لو اجرمو الحكام شو ذنب البري
بس الكفر عندو البشر متل الحجر

إلى منتظر الزيدي

هيذا السـلاح المنتظر يا منتظر الحرب منـو بالدعايـه والنظر
التاريخ بدو يخلـد رجال العظام من يومنا حتى ظهـور المنتظر

كـــربــلا

هذه القصيده كتبتها أثناء زيارتي لمقام الأمام الحسين عليه السلام
في العراق بتاريخ 2000

التربه اللي شربت من دمع زينب على   استشـــهاد مجموعه منــاره للملا
من اليوم حتى ينتهي عمر الدني   مـــا خلّـــد التاريـــخ الا كربــلا

....

التربه اللي شربت دم من طهر الحسين   ودموع بقيت نــور حد الفرقدين
وضمّــت رفاة أطهر بشــر بالامتين   صارت مزار المؤمنين بكل عام
مقامات إلها بخالق الدنيا صلا
وين اللي صلّو جنب مسلم بالعراق   وين اللي كانو للحســين باشتياق
غرقو ببحر مــن الخيانه والنفاق   وسلو سيوف الغدر عا سبط النبي
واطفال رضّع الف لاحولا ولا
يا معلــم الاجيال عا فــن الكفاح   منتذكّرك كلمــا علينا صبح لاح
عنا المقاوم زينو حمل الســلاح   وسهران عين تراقب شريط الحدود
وعين تحمي الشعب تالغيم انجلا

خــاطرة

بين العمر والموت حرب مطاحني | نحنا وخريف الموت توم بهالدني
من الأصل جينا عالدني عا هالسبيل | والسيف مســلط عالفقير والغني
بيتخلّد الانســان هيذا مســتحيل | والعمر ما بينقاس طولو بالســنه
يمكن سنة تعمل عمر عامر طويل | وســنين مهما طولــت بصحابها
بتمرق متل نسمة هوا عالميذني

ديـار الأئمـه

هذه القصيده كتبتها أيضاً وأنا في زيارة المقامات الطاهره في العراق في 2000

يــا قاصد ديــار الأئمــه تزور   دورات ســبعه حــول منها دور
وقبل الدخول ليهــا خلاع نعليك   واخشع مثل موسى النبي عالطور

....

مــن كربــلا يامــا تعلمنــا   ويامــا مــن الأعــدا تألّمنــا
ومــع كل هــذا مــا ستســلمنا   بقينــا نقــاوم تــا عــدو الديــن
عنا انهزم كالثعلب المذعور

يــا كربلا يــا حاضنــة مقامات   بقيت علــى خد الزمن شــامات
الدّيــن انتصر عالكفــر لما مات   جســم الحســين وظــل فينا حي
مشكات تضوي عتمة الديجور

عا مذبحك عم بحرق شــموعي   مصابك ســقاني المر من كوعي
عــا تربتك لــو بحــوّل دموعي   وبجبل مــن ترابك قــدر فنجان
بيملي الدني من ذخيرتك بخوّر

ما جيت تا إبكي الحســين وقول　　　مات الحســين الشرع بدو يزول

فــي كربلا لوما الحســين يجول　　　مــا ســجّل التاريــخ للأجيــال

الدم بعدو للشريعة نور

وينــو يزيد ووين قصرو صار　　　كومــة حجــار وفوقهــا أقــذار

وحيــدر إذا بتزور هــاك الدار　　　بعــدو إرث للناس طــول الدهر

سر النبي من حول منو سور

يا كعبة الاسلام

هذه القصيده ألقيت بمناسبة مولد الامام علي بن ابي طالب عليه السلام

يا كعبة الإسلام عالمجد اعتلي — حتى لتحت العرش المهيمن توصلي
وتفاخري فوق السماء السابعه — هوني بزغ نور العداله مع علي

....

يا كعبة الإسلام لا تشكي الضجر — مازال منك منبع العدل انفجر
لوما علي وسيف المسمّى ذو الفقار — لا كان بيت ولا حجيج ولا حجر

....

يا كعبة الإسلام يا أم التقى — بدم الطهاره معبد الحج انسقا
فيكي التقا نور العداله والإمام — والله بيعلم كيف كان الملتقا

....

الكعبه عند مالرب قفّل بابها — وقبل مالكوفه بكي محرابها
لوما علي مازال ما كفّا عمر — ريت السقيفه تهدمت عاصحابها

....

يا وقعة الخنـــدق ويا بدر وحنين كان النصر فيكــم لنور الفرقدين
وجاب الأئمة من الحسن للمنتظر وعاد عاش الدين عا دم الحســين

....

يا ريت قادر عالدني ترجع تعود وتشوف شو تارك على نهجك اسود
سلاحهم كان الصلا وصبر الجميل تا طهّر الايمان من رجس اليهود

....

ميـن قـدك بالالــه فيلــو صلا مين غيــم الكفر في ســيفو جلا
مين الإجــا عالكون مثلك يا علي بالخاتــم تصــدق وراكع بالصلا

....

مهما حكينا فيك ما بيخلص حكي في حد ذاتك كنــت دوله ومملكه
من بعدما التاريخ اســمك شرّفو ومن بعدما القرآن عن فضلك حكي

....

بنهج البلاغه شــعبنا أغنى غني لكــن عن القــرآن مــا إلنا غني
لو غبــت عنــا بالجســم باقيلنا إيمانــك معمر دني فــوق الدني

....

كنــت الخليفــه الأول بعهد النبي خانو النبي وعملوك رابع مرتبي
وكان النبــي مدينة علــم للأتقيا وباب المدينه كنت شــيخ المكتبي

....

الشمس عن إيمان رجعت عن جديد حتى أمير المؤمنين فرضو بعيد
واللـــي نكر انك إمـــام وتجاهلك عارقبتو كتفــت مخل من الحديد

....

يا إمـــام الكون يا أغلـــى حبيب وحدك على حوض التقى الساقي الرقيب
بقولهــا والكـــون كلّـــو قالهـــا اللي بعيد عن حيدر من جهنم قريب

....

بعد خيبـــر بعد هـــاك الإنتصار تحدّا عمر طـــه وحول القوم دار
الإيمـــان كلـــو للكفر كلـــو برز والنصر علّـــق بيرقو عا كل دار

....

معاويـــه تطاول عا بيـــت الأنبيا وحـــارب يزيد من بعد بيّو الأتقيا
ماتـــو ومعاقلهم مســاكن للذباب وبقيو على قيــد الحياة الأوصيا

....

بهني مقاومنا العمـــل كبش الفدا نادا علي ومـــا خوّفو بطش العدا
يلي على تراب الوطن صلا وصام لـــولاه كنا صفر مـــش باقي حدا

....

التاريخ عم بيعيد نفســو والطغاة عا رأسهم شارون وجنودو الجناة
قلّو المقاوم هون عا حدودك وقاف بجنوبنـــا ممنـــوع تحلـــم بالحياة

....

نهر العاصي

يـا نهر يـا هـدّار يـا عاصي | تحيّـر الدانـي فيـك والقاصي
عا مين عاصـي وجنبك الهرمل | فتيانهـا بتليّـن العاصـي

....

حبيـت غنـي فيـك هالمطلـع | من بعـد مـا شـفتك بهالمطلع
كل الميـاه تـزول مجراهـا | إلاّ إنـت بالطالـع بتطلـع

....

منين جايي وليـش عاصي قول | والأرض حدك بور مش معقول
ليـش حتـى منبعك مـن هون | وبتروح تسقي حمص واسطنبول

....

يـا ريـت فيلك صوبنـا مهرب | ولا أرضنا عـا جوانبك تخرب
مثل الجمل حامل عاظهرو المي | ولايـب عانقطة مي تا يشـرب

....

عملت حالــك نهر عاصي وملت   عا سوريا ومن منبعك ما خجلت
غيّــرت تذكرتك يا عيب الشـــوم   لو مطرحك غير موطني ما قبلت

....

الوادي اللي منها جيت ليش عصيت   عا أرضها وفي موطنك ما بقيت
ومــازال مـــا إلنـــا بمياهك خير   يا ريت نشّــف نبعــك وما جيت

....

مويتــك مــا شــالت الغصــه   مــن قلوبنـــا ولا كنــت تتوصّا
حصّتــك مــن أرضنــا كبيــره   ونحنـــا مـــا إلنـــا بميتــك حصّه

....

من أرضنا رايح تا تســقي الغير   وصوب الشرق ماشي بعكس السير
الخيــر فايــض نبــع مـــن عنا   وعا غيرنا فـــاض الجنا والخير

....

بحب شوفك

بعد غياب ست سنوات عني كتبت هذه الابيات الى ولدي يونس

يونـس يا قاسـي القلـب طمني　　هالقـد شـو اللي مبيعـدك عني
بعلمـي الوطـن جنّه لسـكانو　　عملـت مـن امريكيـا الجنـه

....

صارلك يا إبني خمس ست سنين　　ونحنا عـا نار الشـوق ملتهبين
وعجّـاز صرنا صـار بدنا مين　　يطبب مرضنا شـح زيت العمر

أيامنا عني وراعني

لو خبروك شـي يـوم بيّك مات　　وبكيت شـو بتفيدنـي الدمعات
بحـب شـوفك بين هالـوردات　　كل يـوم مـن الصبـح بكيـر

تتفقد الوردات وتغني

بحـب شـوفك مع جنـاب الدار　　بعـز الشـباب تسـاعد الختيار
قلـوب الأهل عالبعـد مثل النار　　ونـار قلبـي مـا بيطفيهـا

إلا إذا بشوفك جنب مني

عـــا غيابــك عيشـــتي مـــره قاعــد ببيتـــي ومهجتـــي بـــره
ولنّـــو يـــا يونـــس بالســـنه مره مثـــل مـــا بتشـــتاق لـــولادك
إنت إبني الشوق جنّني
أدّيـــش خبرتـــك وقلتلـــك عا خاطـــري في جازتـــك ظلّك
ميـــن عـــا درب الشـــقا دلـــك فـــات الوقـــت ريت النـــدم بيفيد
وترجع تقضي العمر متهني
أدّيـــش قلتلـــك الجـــازه عمـــر بتعيّشـــك عـــالثلج اوعـــالجمر
وببلادنـــا قديـــش بيض وســـمر موجـــود نقّي وعيش فاضي البال
خالفتني ومش هيك متمني
مقـــدّر ظروفك بس بـــدي تكون رجّال قـــرّر والصعـــب بيهون
ولا يظل عمرك للشـــقا مرهون كل عقـــده وفـــي لهـــا حـــلال
تحكم بحوّا وقلها جني
بعـــدو الوقـــت بيايدنـــا بكيـــر بـــس مـــا بيتحمّـــل التأخيـــر
إنســـا الدني وللهـــم ظهرك دير تجـــوّز وجيـــب ولاد وبني بيت
ولا تعيش عالأحلام مستتني
إرجـــع نقضـــي بعد هالكـــم يوم البلعمـــر بقيـــو تا نشـــوفك دوم
النـــاس شـــغلتها علينـــا اللـــوم نحنـــا بدني وإنت بدنـــي يا ريت
بحقّق بآخر هالعمر ظني

كانو وكنّا

حومين لما عا اراضيها انتشـيت وعا كراسي منبر الشعر اعتليت
وشـاركت في افراحها واتراحها وفي كل بيت من الصِداقه عملت بيت

....

حتى وصلنا لوقت فيه الشعر صار مثل اللي واقف عا شفير الانتحار
الكانو يحبو الشعر فلّو من الديار وجيل البقي بدو طرب رقص وغنا
لكن انا بلي نتج عني اكتفيت

كانو وكنـا من قبل سـتين عام نغني وكان الانسـجام بشكل عام
ومع جيل عشق الرقص تانغني حرام بيقـول تركي هالحكي ما منفهمو
يا ريتني شي كرت عا نجوى اشتريت

فيما مضى الشاعر اذا كلمه حكي ينسّي حزين القلب دمعات البكي
اليـوم انحكي فوق المخده منتكي عا قد ما تتعب وتحكي بهالزمان
بتسأل السامع ما بيعرف شو حكيت

فيما مضى كانو انسمعو عن بعيد يصرخو احسـنت يا أسـتاذ عيد
شعر الزجل لو صار عا أعلى صعيد أجيال هيكي بيسمعو وما بيسمعو
بتكون لو لا حكيت عا حالك جنيت

الصديق وقت الضيق

عنـــدي حكايــه بحـــب احكيها   للقـــارئ و وضّـــح معانيهـ
عن ناس بتبيعـــك عواطف حب   لكـــن صعـــب تكشـــف خوافيه

....

كان لي صديق يقـــول إنتي خي   قلت فـــي هيكـــي صداقـــة خي
طلـــع الفرق بين الشـــمس والفي   عـــا قدمـــا يبـــرد نســيم الظل
الشمس باقي حرها فيها
النحـــل خلـــق الســـم فـــي دمو   وحمّـــل صحابو لســـعتو وهمو
بشـــهد العســـل ما بينغسل سمو   هيكي صديق اليـــوم عند الضيق
سمـومـو تحت باطـو مخبيها
ما بيعرفك بالضيـــق مين تكون   مبحبـــح حبيـــب قلوبنـــا بتكون
العمـــر بظروف الدنـــي مرهون   ووحدك بدون الناس عيشـك مر
ومجبور ايامك تجاريها

مـــا فيك مـــا تســـمع كلام الناس ولا في قلب خالي من الإحســـاس
العمـــر منّـــو كنـــز مـــن الماس ايـــام حلو ومـــر جمر وشـــوك
والحاضر بيبكي عا ماضيها

بيكفي على الأصحاب شوفة حال منّـــو الغنـــا بالكبريـــا والمـــال
بيكبـــر الاخلاقو عمل رســـمال يامـــا غنايـــا مـــن الدنـــي غابو
ودشرو اموالهم فيها

كان عمّي

يــا ريتني من شــي حجر خلقان في حــرش مقفي عــاش أيامو
بيجوز لاقي من الشّــجر إخوان يســهّروني قبــل مــا ينامــو
عالقليلــة بعيــش باطمئنــان وعمــري بينســى كل أوهامــو
ويبقى بعد هالعمر عالي الشــان ومــا بكــون للمغــرور خدّامو
ولا بالإســم عايش مــع الخلاّن البدهــم يقولو من بعــد ما موت
منّو ارتحنا يحرق عظام

كان عمّــي كبيرنــا بالبيــت وكنــت زور العــم ليليّــه
اســهر بجنبو ومعشــرو حبيت وكان هــذا واجــب عليّــي
هيكــي انا مــع والــدي تربيت عــا حــب اهلــي ذوب حنيّــه
غــاب عمــي بغيبتــو يــا ريت مــا تغيبــو بعــدو الأهليّــي
ولمــا صرت ما فــي حدا تمنيت يطلّــو عليّــي بعــد كبر السّــن
تغيّر مناخ العطف يا بيّي

يا ريــت واعي عليك يــا جدّي اللّي كنت مرجع تستشيروا النّاس
ولا صيـر يـا جـدّي أنـا بدّي زور الزّغار وزيت عمري خاس
ومحتـاج يا جـدّي حـدا حدّي يحوّل همومي بسـط واستأناس
صرلي على فراش المرض مدّي وصــارو القرايب عنترة وريّاس
الله كريـم بتـزول هالشـدّة وإمشي وإرجع في حياتي شوف

الفرق بين الآس والإلآس

ليـش مـا بتزورنـا قالـوا وعاجز ما بقدر عالمشـي يا قوم
نسـيتو زياراتـي وبتغالـوا لـو بالسّـنة جيتو عـا بيتي يوم
واللـي العتـب مالو ورسـمالو لا يحط عا غيـرو العتب واللّوم
البيشـوف حالو كتيـر عاعيالو وبيعـد حالـو متل عنتـر دوم
هالقـد حاجـي كتيـر تختالـو وتا توصلو مطرح أنا ما وصلت

منقول صرنا عالمحطّه توم

الحياة مع المرض

لمـــا العمر بيقـــارب التّســـعين   بيقوى المرض ما بين حين وحين
كل يوم بـــدّي روح عالمشـــفى   وبالصّيف حارمني العنب والتين

....

منّي عـــدوّك يا مرض شـــوباك   الحـــق علـــيّ عـــالأذى ربّـــاك
منغّص حياتي سرســـبة وإرباك   بســـكّر بوابـــي بقـــول بلكي فل
تا تزورني بتكسّر الشّباك

حـــل عني مـــا بقى لـــي صبور   آخـــر حياتـــي عايـــش ومقهور
مـــن كثر همي تضايـــق الدكتور   يـــا ريت فيـــك تضل عـــن بعيد
وأحلف عيادات الأطبا زور

ياريـــت مـــن شـــرّك بتكفينـــي   حاجـــي شـــراب المر تسقيني
كثـــرت مشـــاويرك بتأذينـــي   ما فـــي طبيب بيرحـــم ولا انت
فرصة تا أتنفس بتعطيني

خفّف مشاويرك وعني حل		صرت ضيف تقيل عم بتحل
جبرتني من سنين عمري مل		ليش معلن حربك عليّي
ومن صغرتي بكره حياة الذل
من ايمتى بتحبني هالقد		لنّك صديقي ولا أخي بتنعد
شاهر عليّي سيف ماضي الحد		انتي متل جاسوس عزرائيل
وبتنتصر بين الهزل والجد
فرقني وعني غيب بالمرة		ما بحب أشرب كاسك المرة
شغلتك عالناس تتحرا		وبتشوف وين الضعف بالإنسان
وبينك وبينو بتكسر الجرة

قلبي خدعني

بعد عملية القلب المفتوح 8 تموز 2009

شـــوباك يا قلبـــي عملت هجوم   علـــيّ وملّيــت اللّيالـــي همـوم
بعلمـــي انـــا وايـــاك متفقيـــن   هيك الوفا عندك شـــقا وسـموم
عالقليلـــي للصبـــح خليـــك   بلاقـــي طبييب من الألم يشـفيك
ســـهّرتني حتـــى صيـــاح الديك   بتخـــت العنايـــة صـــارع الأيام
خدعتني يا ألف عيب الشوم
صارلي معك عايش سنين طوال   ناسي الشقا وعايش بأحسن حال
شـــو غيّرك شـــو غيّر الأحوال   تركتنـــي وصـــاحبـت عزرائيل
تا تصير متلي من الهنا محروم
عايش معي ومـــن الأذى بحميك   خليـــك جنبـــي بالحياة شـريك
بكـــرا الصاحبتـــوا بيغـــدر فيك   فاجأتنـــي وحـــدي أنـــا والليـل
فكرت إنّوا صحبتك بتدوم

يا عمر يا غشـاش شـو هالكون غرّيتنـي وقلـت السـعادة هون
مش عارفك فـي ألف لون ولون لا الحلـو عـم ذوقـوا بأيامـك
ولا المر قادر إبلعوا ومهضوم

يـا ريـت يـا قلبـي بتنصحني مـن قبل مـا بالغـدر تجرحني
عاتـب عليـك كتير سـامحني هيك الدنـي هم وشـقا والموت
غدّار بالظالم وبالمظلوم

وصلتنـي عـا مشـرحة جزّار وحكّمت بعظامي شـقا المنشار
تاتفتـرض فـي إلك علـيّ تار إرحم جسـم حافظ عليك سـنين
عملت حالك حاكم ومحكوم

لليوم فـي جرحك انا مشـغول محروم من نومـي وألم عاطول
بعـد عشـرة عمر مـش مقبول تخـون فـيّ وما جرحتـك يوم
جرحتني وملّيت عمري هموم

الخائن

هذه القصيدة للشــاعر خليل شريــم

أهــل المحبة والوفــا والاعتبار
صارو قلال وعكسهم صارو كثار

ونحنا خلقنا نعشــق القلب السليم
الموجود فيه العقل مع أكليل غار

وكلما مشــينا عا طريق المستقيم
بعض البشر بســكروها بالحجار

وكلما هوينا شــخص ونقلو نديم
كلمـــة نديم بيفكروهــا عليه عار

عشــت بحياتي لا عدو لا غريم
شاعر من ورود الدني قطف قمار

وبنيــة الانســان خالقنــا عليــم
وللبادل حجار التعاســي بالثمار

بقلو ابن ملجم عاشــكلك كان لئيم
غادر أمــام الدين والمعلوم صار

وأنت لابس ثوب شيطان الرجيم
مش بس إنتي كثار بعد الأختبار

راح قول كلمه مسجله جوا الصميم
نقلتها مــن نهج صاحب ذو الفقار

قال الإمام الحيدري بنهجو العظيم
احــذر عدوك بس مــره واحدي

واحذر صديقك الف مره بالنهار

السنديانة

مشوّب كنت تحت السنديانه في ظلها النسمات بردانه
وفنودها بين الشرق والغرب مفرّقه تكوين رباني
وللإتحاد والدردشه عن قرب صار فند يحن للثاني
ومازال نبته واحده مش غرب من التفرقه مش لازم تعاني
وبيناتنا مازال ما في حرب وفي هيك حاله الأم تعباني
مفروض نتوحد عا ذات الدرب وللأصل نرجع نلتقي من جديد

والعمر ما بيرجع خليفاني

لو شفتهم عا هالشكل بتغار تجمع سوى ولنّو الأهل بالدار
تعانقو وبقيو عا زند الأم يا ريت في لبنان هيكي صار
ونرتاح من ظلم الشقا والهم ونتعانق وما نرد عالسّمار
نقلع من الأفعى نياب السم ونطرد الواوي من الأوكار
ويرجع شمل لبناننا يلتم وترجع الريشه تعشق القيثار
فنود السنديانه سوى تنضم ونحنا ما نعرف وين درب البيت

مسكين ما مخبي الحطب بالنار



انشـــالله الســـنديانه تعيش سنين وفـــي ظلهـــا نجلـــس ومتفقيـــن
ونشرب الشاي ونكتب القصدان مثـــل اللي قاعد عـــا جبل صنين
ونبقى ســـوا في هالوطن إخوان وننسا السياســـه وإختلاف الدين
وعـــا زنودنـــا تتمعـــر الأوطان ونكشـــف أوادم مشـــكلتنا ميـــن
انكنّـــو يهـــودي او إبـــن لبنـــان بيناتنـــا مـــا منقبـــل شـــياطين
القاتل جيـــوش الكفـــر بالإيمان قـــادر بغربـــال الثقـــه بالنفـــس

يحمي البلد من شلة مجانين

هالســـنديانه فضلهـــا عليّـــي بحتاجهـــا بالصّيـــف يوميّـــه
شـــريكتي بالأرض طول العمر أحـــلا مـــن الـــورده الجوريـــه
بيتظلّلـــو فيها الشـــقر والســـمر وعشـــاق أحـــلام العزوبيـــه
بتجمـــع من العشـــاق زيد وعمر فيّاتهـــا موطـــن الحريّـــه
ظلهـــا بيطفـــي حريـــق الجمر وبلوطهـــا مـــن الكســـتنا أنفـــع

خصوصي اذا بتشويه بالفيه

مبارح كنت مديون

يا جامع الأموال رسـمالك منين
الله فتحلـك في جيابـك نبع عين
مبارح كنت مديون تشكي من الطفر
واليوم فاضو جيابك على الميلتين

....

هزّت الدّنيا والسـما شتت فلوس
يما جبت من بيت متموّل عروس
يامن لصوص المضو ماخذ دروس
وناسي الحلال وقرشك انكنو حرام
بيحمّلك عالعمر هم الدنيتين

عندك ربـح بترول بدو بيت مال
والشّغل واقف لا حصيد ولا غلال
وجخ ووجاهه وميل عاغصن الدلال
بفترة قصيره منين جبت الرأسمال

....

رغم الغلا الفاحش ومع كبر العيال
بسأل وما بلاقي جواب على السؤال
قرش الحـرام وجامعينو للزوال
بكـره الجمعتـو للوريث بتتركو
وعالآخره بتروح مكتوف اليدين

مالـك اذا ببيت الفقيـر بتزرعو
المؤمن مسـاعدة الفقيـر بتنفعو
المال العشـهوات النفس بتوزعو
بيزرعلك مسامير في يوم الحساب
وبيحرمك تدخل عتاب الجنتين

تاريخ المقاوم

المقــاوم مــن عهد حيــدر وطه   بلغ فــي ســاحة الهيجــا مداها
علي قــاوم جحافــل جيش خيبر   والإســلام عزّزهــا وحماهــا

....

قطــع بــدر وحنيــن بانتصارو   وبضربة عمــر جــدّد اعتبارو
المقــاوم من عهد حيدر مســارو   وبمعركــة الجمل كنلــو مواقف
عالهبة سيف إيمانو شواها
مــرق عــا كربلا ســبع بعرينو   وكانو قــلال جنبــو مناصرينو
وبــالآلاف كانــو مهاجمينــو   وقــاوم تاانتصر عالسـيف دمو
معارك عالعمر خالد جناها
رجع عــا حرب تمــوز المجيده   صدى الصاروخ قــاوم بالعقيده
وعلينا لو حــرب رجعت جديده   بصــاروخ الصلا والصــوم فينا
شعوب العرب نرفع مستواها

المقـاوم فـي إلو تاريـخ حافل	بنصرو عـا صناديـد الجحافل
اتـس مـن عهـد طـه قوافل	عا خطـة ذو الفقـار وزند حيدر
ارتفع بالنصر عالقمّه لواها

تواريـخ البطولـه العالميـه	رجعـت متل مـا كانـت قويه
عـا إسـرائيل بالهمـه العليـه	تا ترحل من ارض عيسى و موسى
وترجع ارضنا للّي بناها

<u>أرسل لي أحد الشعراء هذين البيتين</u>

بسألك عن اسم من أربع حروف	مهملـه وللـرب منهـا جاحده
وبعد أسبوعين من حسن الظروف	بتصبح ثلاث حروف نقطه واحده

<u>كان جوابي</u>

كل أول شـهر منشـاهد هـلال	اربع حروف من دون نقط يابن الحلال
وبعـد أسـبوعين بدر البسـما	نقطه وثلاث حروف رد على السؤال

شوية غزل

غازلتها والعمر بالسبعين قالت صرت ختيار يا مسكين
قلتلها لما الحلا بيطل بتتراجع الأعمار للعشرين

....

قالت وشعرك ليش ابيض صار قلتلها والشيب مش معيار
كتار بيشيبو ولاد زغار ومش بالسنين بتكبر الأعمار
بيشيب يلّي من الهوى بيغار ولو بتعرفي ليش الشعر بيشيب
اللي شيبوني متلك الحلوين
صرنا عا درب العين نتلاقى وتقول مالي عالبعد طاقه
وتا رافقك قديش مشتاقه تا نروح شي مشوار صوب النير
خصوصي بأيام العنب والتين
المشكله بس الفرق بالعمر والمشكله الأكبر بحب السمر
صرت مثل الأصبعو بالجمر ويلي مجوز عيلتي بالبيت
وويلي بحب الورد بالعشرين
قلبي ما بدو عاد حب جديد والعمر عن هيكي قضايا بعيد
قضيتها سهرات ومواعيد وبيني وبين الشيب علق الحرب
مسكين يلّي تجاوز السبعين

كرمال هيكي

قالو بكتابك يا علي شح الغزل وفي حبهم قلبك على النول انغزل

قلتلهم كثرت مشاكلهم كثير كرهت الغزل في هيك عصر ولم أزل

....

تجوّزت ليش ماز الك كرهت الإناث قلتلهم من جورهن قلبي استغاث

ويوم جخ وزنطره وشو هالأثاث وسهرات فيها الزوج ما عندو خبر

ويوم حبي عن هوى زوجي انعزل

ويوم كلمه ليّنه عامهلها رايحه بكذبه تساعد اهلها

بتهوا شخص ثاني بموسم جهلها بتقلها عيفي المضا عندك ولاد

بتقول بدي ظل حبو للأزل

كانت خديجه وفاطمة بعهد القديم ومريم العذرا وآسيه ومجد العظيم

محصنين باسم قرآن الكريم وعلمو الدنيا على الدين الحنيف

اليوم احترام الدين للأسفل هزل

كانو الصبايا ذات قيمه واهتمام تخجل اذا بترمي على العاشق سلام

اليوم الحلا ممزوج بثياب الحرام ومات الغرام وقال عا الدنيا السلام

كرمال هيكي بطلت حب الغزل

يا بالغة التسعين

الله معـك يــا بالغــة التســعين يا حصـــن ما هزو هوا تشــرين
بعدك صبية وجســمك العمران صخـــرة بتتحـــدى جبــل صنين

....

عــا قــد مـــا بتتغيــر الايـــام وعا قـــد ما جـــور الليالـــي دام
العمـــر مـــا بينقـــاس بالاعـــوام يـــا ســندياني ثابتـــة بـــالارض
بتضحك على تشرين وكوانين

يـــا ما زرعتـــي ومعولـــك كيلو ومـــا تتعبـــي وانتـــي تغنيلـــو
لكـــن صبايـــا اليـــوم هويلـــو غنـــج ودلال ولبـــس عالموضة
وبيتعبوا من الزنطرة مساكين

يـــا بالغة التســـعين فـــي هالعمر زراعة وحصيدي و الغدى عالغمر
ومن لهيب الشـــمس حمر وسمر وبالرغم مـــن تســـعينك وهالهم
بعدك بتتحدي بنت عشرين

شـعرك الاسـود متل عتم الليل   مجـدّل بيلمـع متل نجم سـهيل
وعصبة وتيار الخـرز من ميل   ومنديل عاطرافـو البرق الوان
زايد عاوجهك بهجة التكوين

حبيـت ارجـع للقديـم شـوي   للجمـال الـكان مـا لـو خـي
اليـوم الصبية مـن ابريق المي   بتتعـب اذا قلتلهـا سـقيني
الله معك يا بالغة التسعين

خدعوها

بعلمـــي واعيـــة ليـــش انخدعتي   وكتاب الوعي عن عقلك نزعتي
نهيناكـــي ونصحناكـــي ولكـــن   حكينـــا لا صغيتي ولا ســـتمعتي

....

بنـــار الظلـــم دبّيتـــي جمالـــك   وبمـــر العيـــش حطّمتـــي دلالك
كان البـــدر مـــا يقـــدر يطالـــك   ليـــل الغـــش ضوالك شـــموعو
وبحوض الغش ورداتك زرعتي
الله يرحـــم ليالـــي ســـنينك   وبطيـــن الوهم لطّختـــي جبينك
ويرحـــم عـــزّك ورقّـــة حنينك   رنيـــن المـــال ما بيعمل ســـعاده
ببحر البخل والأمواج ضعتي
كنتـــي قبـــل هالوقعـــة ســـعيده   انخدعتـــي برنّة ولـــون المجيده
بمســـدس غدرك القاتل شـــهيده   خلـــق الله العقـــل نـــور الهداية
هديناكي وهداكي وما قنعتي

غشــوكي بقصــر كبيــر عالي
وخزينه لابســه مــن البخل هاله

مثل عنقــود حصــرم عالدوالي
بيلمــع بس طعــم الحب حامض

انغشيتي وعلى العجرم ركعتي

بعد ما صار عمرك غصن يابس
وهلهــل خيــط تلميــع الملابس

بطّــل ينفعــك خلــع المحابــس
وصعبــي للصبا عمــرك تردّي

رقم ستين بسنينك قطعتي

صعبــي ترجّعي عمــرك صبيه
ولا بتعــود ايــام الهنيــة

طلعتــي بعــد هالوقعــة غبيــة
واللّــي حــب يعملــك كرامــه

نسيتي و الثمن غالي دفعتي

الفقيــر الــكان في حبــك يعاني
واغنى من الغني الغشّــك مكانه

بيســعد عيشــك بصــدق وأمانه
غني اصبح ومــن غيرك تجوّز

و انتي انجق اللقمه شبعتي

سوزان

الغـزل الكـذّاب

يا ريــت يا ســوزان قلبي كتاب	وفيـــه تقـــري الشّــوق للأحباب
وضيـــف فوقـــو آية الكرســـي	ولفّو علـــى كتاف الحبيب حجاب

....

حبيــت فيكـــي التـــزام الديـــن	ونصبح ســـوى قلبيـــن متّحدين
انشـــالله يظـــل الاتحـــاد ســـنين	وكلمـــا كبرنـــا قصـــر يتعمّـــر
ونظل عا باب القصر حجاب
جلبابـــك الأصلـــو مـــن الجنّـــة	متلـــو انـــا جلبـــاب متمنـــي
الحـــب فـــي دين البشـــر ســـنّة	أمـــا بياخـــذ صاحبـــو عالنّـــار
أما على الجنة بدون حساب
ســـوزان حرف السّين ست الكل	والـــواو وردة من زهـــور الفل
والزّيـــن زينـــة جيل لمّـــا تطل	وحرف الألف اللهّ معك عا طول
والنّون نور البدر مالو غياب

حبيــت فيكـــي دعــوة الرّحمان
إللّي مســجلّي عاجبهتك عنوان
إخــوان نحنــا بمعهــد الإيمان
قريتـــي كتابي وبعــد منّو ريت
بيكون مدخل للكتب كتّاب

لــو قلت عنّك من الحــور العين
يمــا غزالــة بدوحــة رياحيــن
يمكــن يقولــو عيب بالسّــبعين
تغازل صبية متــل غصن البان
برضى ولو كان الغزل كذّاب

صياد

الغزل الكذّاب

بالصيد ياما نقطع مشاوير　　والطير يسبقني وما في طير
شفت طير على السنديانه　　يتكلم وما إفهم التعبير

....

تحت السنديانه وقفت شوي　　تا إسمع الصوت الحلو بالفي
تردّدت في صيدو وقلت خطي　　شافني رفرف جناحو وطار
من السنديانه حتى فوق الشير
قلت بلكي بلقطو فيّي　　تمشيت صوبو بكل خفيّه
ومن بعدما مديت ايديي　　تا القطو دشر الشير وفل
وتا اقشعو صار بدنا نواظير
لحقتو كمشتو من قبل ما طار　　ورتاح قلبي بعد هالمشوار
وجبتو وبعد فترة صديقي صار　　عاود فلت من بين ديي وصرت
غرقان بين الصبر والتفكير
هيك ولفي طار من حدي　　وما كنت اعرف وين بيهدي
من شان هيك ما بقا بدّي　　إلا انشفت الطير دك الجفت
وسكّر طريقو من قبل ما يطير

لابسي الكنزه

في يوم كنت في بيروت مرّت صبيه لابسي كنزه قصيرة كثير وصارت تشد فيها وما غطت الخصر قلت لها

حاجـي بهالكنزه القصيره شـد   لا تمغطيهـا حجمهـا هالقـد
خصـرك مبيّـن لابتقتلـك هيك   مـا زال زنطرتـك مـا إلها حد

....

لابسـة كنـزه بـدون كمـام   وصدرهـا مكشـوف مـن قدام
صـار فـوق البنطلـون حزام   لحـم اسـمر مثـل لـون الخد

....

عنـد الخياطـه طوليها شـوي   بتصيـر فوق الخصـر تلوي لي
تزلطـي ولا تطلعي مـن المي   ما زال صرتي مشـوّبه عن جد



ليلى

مــــوشح

ليلى بنبلـة عينيهـا   قلبي مجروح
والنومة عا زنديها   بتـرد الـروح

....

بس تقولي يا جاره   بحبك عن جد
بقلبي ببنيلك حـارة   ما الـها حد
و بعمل عيني اسواره   لزندك عالقد
وبس تزوريني زيارة   قلبي مفتوح

....

انغبتي عن عيني مرة   يا نور العين
من دمعاتي المحمره   بحنّي الخدين

لو مره حملتي الجره ورحتي عالعين
بشوفك احلى من الدره بورد المذبوح

....

الله يعيد لياليكي للمحرومين
ويجمعني مرة فيكي بكروم التين
وبفتح صدري تفرجيكي قلبي المسكين
مستحلي تا يحاكيكي كلمة ويروح

عتابا

أحبائي المثل نفسي بعدهم الشقا والهم عن عيني بعدهم
الى مده بكاتبهم بعدهم لحد اليوم ماردو جواب

فرادي

مهما الدهر يولد قهر وهجرانك ياليلى يطول
انغبتي دهر بملقى شهر الكينا بيتحوّل معمول

....

زرار الورد على خدودك من هالميل ومن هالميل
وهيكل اهرام نهودك بلون البلور الصافي
من فوق رخام المصقول

يـا ليلى جسم المسقـوم | بأيام الوصل علاجو
وقلب المن وصلك محروم | دقات عروقو هاجو
وميات الفي بحر الروم | لوما دموعي ما ماجو
وحتى يكون عندك معلوم | بهجرانك ساعاتي سنين

وعمري بالحنظل مجبول

يا حسرة هاك الايام | راحت من عمري ضياعه
بين الشهر وبين العام | وبين التكي والساعه
للقوه ما حنيت الهام | بحبك حطيت الطاعه
بغيابك غابو الاحلام | وغاب الإنس من عيوني

وواقف من عمري مخجول

انشالله ليالي العز تعود | وقلبي يحقق احلامو
والواعد يوفي الموعود | ويخفف من آلامو
ونرجع عالعشاق نسود | بعون الرب واحكامو
وكـرمال العينين السود | انغبتي دهر بملقى شهر

الكينا بيتحول معمول

آخر قصيده

هذه القصيده حكايه لها اول وليس لها آخر وابياتها تحكي ملخص حكاياها

آخـــر قصيـــده وآخـــر هديـــه
هديـــه لمدرســـة الأنانيـــة

انكنـــو خلق فـــي داخلـــك قلبين
القلبيـــن خلقانيـــن فـــي حيـــه

حيـــه مســـمه فـــي لها راســـين
وهاجمـــه مـــن دون وعي عليي

مصمم معك عـــا أمر من أمرين
تـــا تبعـــدي وأمّـــن حواليـــي

مـــا بحب يلـــي بيســـلكو دربين
وســـنينهم صـــارت منتهيـــه

تـــاري الـــك عنـــد الوقاحه عين
بتغـــدر مثـــل حـــرب الصليبيه

ومرات عـــم تســـتعملي التنتين
تـــا يعملـــو عالجـــرد دوريـــه

بيتصيـــدو الشـــاعر ابـــو كتابين
العايـــش حياتـــو عالبدائيـــه

وإنتـــي عيونك جمـــر عالميلين
وبتعملـــي حالـــك مســـتحيه

وهـــوّي معتر من عمـــر جيلين
بيحـــب وبيكـــره علـــى النيـــه

وإنتـــي مثـــل صياد بســـلاحين
مـــن زغـــر ســـنك فـــرخ جنيه

تمشّـــا وراكي مكتـــف الجنحين
وناســـي الهوى صفحات مخفيه

انكنـــك مثـــل بلقيـــس بلقيســـين
بعرفـــك بالشـــمس والفيـــه

روحـــي وتعي مطولــك الحبلين ظلـــي العبـــي تـــا تبلغـــي المية
مـــع كل فلســـفتك اجـــو بيتيـــن من الشـــعر في صـــوره خياليه
فرحتـــي ملكتي ســـد ذو القرنين وطشـــتي عا شـــبر مـــوي حنيه
ضعتي عن مزاريـــب نبع العين اللـــي حمموكـــي باعـــذب مويه
يا ريتني من قبل شـــي ســـنتين سرك كشـــفتو بشـــمس مضويه
الله عطاكـــي لســـان بفراشـــين بيعقـــص مثـــل بركيل وشـــويه
بـــس العلق لـــو في إلـــو ذينين يتســـمّعو القصـــه الحقيقيـــه
كان جاب فوق الاطلسي جيشين يحمـــوه مـــن حيّـــه ربيعيـــه
مطفّحـــه فـــي ســـمها النابيـــن وســـر النوايـــا وراق مطويـــه
شـــغّلي عقلـــك ولـــو يوميـــن ولاترجعـــي لســـن الطفوليـــه
العمر صعبـــه ينكتـــب عمرين وتشـــرين ما بيرجع متل نيســـن

إبكي على ليالي العزوبيه

مرّو سنين الصبا

أرسلت لأحداهن قصيده كلتفت شاعر يبعث بجوابها

وهي وقعتها زور فكتبت

شروقي

أوّل بدايه مابرضى تستعيري لسان
يكتب قصيده باسمك زور تمضيها

المثلك بتقدر تألف بالشعر ديوان
ببيوت تسحب من النجمه قوافيها

الشاعر عليكي عا قد محبتك عتبان
وهاك القصايد بهاك البيت واعيها

وقصة بحبك بحبك كلنا إخوان
ما بحب ذمة شعور الحب برّيها

بحبك لأني أخوكي بس مش منشان
حكاية غرام وهواجس ما بترضيها

بربوع أهلك ربينا وبيت بيّك كان
النا مضافة تلاقي ما بكا فيها

الحلوه اللي حبت علي كانت غصن ريان
ذبلت وراقو عذروني ما بسمّيها

ياما صبايا بتحمل قلب من صوان
واللي بتقسا الولف الله يجازيها

لكن خريف العمر قاسي على الاغصان
بيرمي ورقها الهوا وبيعود يرميها

ايلول خلّى الورد من بهجتو عريان
وتشرين هد البنايه فوق بانيها

والشيب لما نشر عا روسنا خيطان
صعبه الليالي لورا خطوه تردّيها

يا ريت فينا بلون معاطف الرهبان
نغطي رؤوس البياض وما نعزّيها

اللّي قال انو الحلا بعدو حلا غلطان
كنت بجمالك جروح الهم داويها

بيصمد جمال العقل مع بعضهم احيان
وزهره جمال العقل انتي قطفتيها

لكن جمال الوجوه الواضح البرهان
الأيام منها بتاخذ ما بتعطيها

كل شي بتحكي مع الحلوه عن الأزمان إلاّ عن العمـــر قصّـه لا تكفّيها
العمر الطواه الزمن ما عاد بالإمكان يجدّد شبابو ودروب الحب يمشيها
الواقع وضوح الشمس ظاهر مثل عنوان والشمس صعبه غيوم شباط تتفيها
من سن عمر الكبر لا تفكّري زعلان عا ذكريات المضو نفسي بسلّيها
مرّو سنين الصبا وصار العمر مليان هموم ومصايب ومش قدر ان جاريها
من هيك صار القبر اولى بها الاعلان فوق الرخامه المابعرف اسم شاريها
كلمة منبقى ســوى بتجرح قلب عيان وكلمن بديري حســاباتو مصفيها
خلــي المرايا تراقــب زنبق الذبلان قبل اليباس الزهور شوي داريها
وبختم كلامي بدعـــاء الخالق الدّيان يا رب ارحم زرار الورد واحميها

عتـابـا

ميـــن الغشــك بمالـــو ومالـــك تركتـــي محبتـــي لمـــا ومالـــك
انتـــي وصحبتو ومالـــو ومالك مـــا بيعـــاد لـــو كمشـــة تـــراب

أبو الزلف

هيهات يا بو الزلف عيني يـا موليـا
غـابت ليالي الهوى وشمس العزوبيه

....

يا هند نحل الغرام من مبسمك يجني
حنـي عليي حرام بقيد الهوى سجني

لـو ابن سينـا يحكـم ولقمـان يعالجني
ما شفيت حبك ضرم نــارالأسى فيــا

....

يـام القميص الـزهـر بكيــر لاقــينــا
نجلس عـاشط النهـر نبكي عـا ماضينا
ونعـود فوق الصخر نحفـر أسـامينــا
استذكار طـول الدهر آيـــه غـرامـيــا

....

لي عمر في عشرتك الافراح رسمالو
ولي قلـب عـا فرقتك يندب على حالو
ولي جسـم بمحبتـك اضعف من خيالو
لا تسلطي غمزتـك عـا قلوب مكويه



حفله أحيتها نخبة من الشعراء علي شريم محمد طبوش كامل فقيه

فريد عبد الخالق في جباع هكذا كنا نرتجل بالأربعينات

علي

يلي غزو بـــراج الكواكب بالنّمر انتاجهـــم لليـــوم مـــا اعطى ثمر
لّو يحصلو من جباع عن بسمة رضا كانو بلا صاروخ وصلو عالقمر

كامل

في ناس ظنو بالدعايه ســـراجنا راح ينطفـــي ونفقد حكيم علاجنا
بدو الزمن يكتب على مدخل جباع أمتن قوافي الشـــعر مـــن انتاجنا

علي

في ناس قالو منبر الشـــعر انظلم وجينـــا نثبّت فـــوق منبرنا العلم
تا يكتـــب التاريخ عن حفلة جباع غنّـــو وغنّا السّـــيف معهم والقلم

كامل

الشـــعر من سبك الركيك بصونو والمدعي إســـمي معـــو ما بدوّ
خلي الزمن يكتب على مدخل جباع يا عاشـــقين الشـــعر مني تموّ

علي

يـا موّن العالـــم انخربت جونتك
وما شفت يد تحمّست عا معونتك
لوما الزهور بمرج أشعاري الخصيب
ما بتقـدر تحصّـل كفاية مونتك

كامل

إنتاج فني رسـالة الشـعر البديع
وغزو الفضا بتطويرها عما يذيع
من مونتي غذّيت شعرك يا علي
تا صار كل الفن يضحك عالربيع

علي

خليك عالمونه القديمه ولا تسـل
واحصر جهادك في ميادين الكسل
النحله اذا بتضحك على زهور الربيع
بيصير بدّو يضحك عليها العسل

كامل

بهوى القديم وجيـب منو الجديد
أشياء تتفاخر على الماضي البعيد
اخلط عسل فكرك وغشو يا علي
تا نقـول إنّا ضحكنك مرقت اكيد

علي

هالنحله العالزّهر ضحكت عن صحيح
ونسـيت بأنو الزّهر فيه يخونها
بكـره بتتأكد مـن الضحكه مليح
لمـا بيبكو عـا جناهـا عيونها

كامل

بين العسل والغش لو خاب الأمل
بتظل نحلـه وحقها مـا بينهمل
انضحكت بتضحك عا زهورك فاضيه
ونبكيت بتبكي عا ساعات العمل

علي

من بعدما من الزهر عالنحله نبع حلـو الجنا والشـهد قبلاتو طبع
وضحكها عازهور صارت فاضيه متل الضحك عالخبز من بعد الشبع

كامل

اضحك على رغيف الهنا جوعك قديم النحله عملها خير ضوّا سراجها
بتضحك على أزهار مرجك يا غشيم الخيّب أملها سـنين مـن إنتاجها

علي

هالنحلـه القضّت زمنهـا بالعنا غشّـت عيونك والعنا عملتو هنا
هيذا فرخ دبور مش نحلة عسـل ما بيعرف من الزهر شو طعم الجنا

كامل قصيد ولم نحصل عليه وهذا آخره

النحلة الإجت عا مرجتك مشوار رجعـت على بيت النحل تضحك
عا زهر مرج من الجنا خالي

علي قصيد

يلـي نحـل مش نحل مسـتحلي تـا خبرك شـو نحلك اسـمحلي
صارلـك بتبرم عالحقيقه شـهر وما قـدرت تتخلص من الوحلي
لو مع ذكي عم طقطق من القهر ولا ابتلـي بمصـروع اربحلي
رأيـك بنحـل الفن سـرو جهر متـل عميـا مذنبـه الكحلـه

خير الزهـــر عالنحل فايض نهر وعاد النحل فاضـــي من الرحله
النحله الماعرفت شو بيعطي الزهر ســـأل عنّـــو الصخر بـــدو يقول
هيذا فرخ دبور مش نحله

كامل قصيد وهيذا الآخر

النحلـــــه حطت بعينــــك ابرهـــا ودبـــابير الـزجل لعنت زهـــورك

علي قصيد

قبـــل مـــا تغلـــط الأيـــام ســـلها وصحي عيون جهلك من كســـلها
انـــا بمرجة زهوري ورد جوري بيشـــفي ســـنين عمرك من عللها
انا نيســـان من اجمل شـــهوري لبّـــس مرجـــة زهـــوري حللها
يـــا ايـــام عالدبـــور جـــوري العرقـــل رغبـــة النحلـــة بعملها
وكامـــل قدمـــا طبعو حشـــوري عمـــل براويـــة التهمـــة بطلهـــا
اذا مـــا بتعجبك بهجـــة زهوري خلـــي يعمـــل الدبـــور شـــهدو
وصب الكاز عالنحله وعسلها

محمد طبوش (باز الجنوب) لعلي

غنو الشـــباب وفعلهم مش مشكله الجمهور بيحـــب الحقيقه تنجلي
الباز رف جوانحو بمرجة جباع غطـــا فريد وكامـــل ونخوة علي

علي

البـــاز لـــو عارفه جناحـــو نوى
من ســـقرتو بيعود قشر بلا نوى
الشافو غبار جناحك مغطي علي
قالـــو الغطا دخان طايـــر بالهوا

محمد

يا علي بالوهـــم لا ترجح عيون
عا منبـــر الطبوش خيّبت الظنون
داري عيونك من غباري يا علي
دخان ريش جوانحي بيعمي العيون

علي

النور مش بالعين مفعولو انحصر
لا تقولـــو الباز بالفكـــره انتصر
مش بس تعمى العين صاحبها عمي
في فرق ما بين البصيره والبصر

محمد

يا شريم لا توضع بناري اصبعك
وعالبـــاز لا تجبر غرورك يدفعك
لمـــا بتعمى من عيونـــك يا علي
نور القلب بعد البصر شو بينفعك

علي

لولا فرضنا النـــور عينيي هجر
وكان المعري هيك مايشكي الضجر
بعد العما فـــي ناس بيشـــوفو الدني
ومفتحين بيقشـــعو الورده حجر

محمد

كان المعـــري نابغه بعمرو انقهر
ولولا نبوغو من العما ما بينشهر
بتحفـــظ الامثـــال يا ســـيد علي
وســـر المثل إلا بجنابك ما ظهر

علي

يا بـــاز بالأمثال تفســيرك غلط | والغلط مثــل الزلط مــا بينزلط
كل شي ظهر للناس من تفسيرها | مثل الذي بالأســود الأسود خلط

محمد

قلبك عمي وعميو بظهرو عينتيك | تجاهلـــت في تطبيق امثالك عليك
الباز شفتو الاســود باسود خلط | البيكون اعمى ما بيقشع غير هيك

علي

خطابك عليك مطابق من بدايتك | ورضيت سهمي من بعد تنقايتك
البيكون أعمى ما بيقشع غير هيك | خصوصي اذا الدالول متل حكايتك

علي أيضاً قصيد

المعــري كان أعمـــى وكان آيه | آيــه للفصاحــه وللدعايــه
إذا تكلــم يخرســن كل شـــادي | ولغيـــرو ما ارتفع للشـــعر رايه
وسـلو طه حســين بــكل نادي | عشاشـــات الأدب مثــل روايـــه
وسلو شعيب النبي اللي كان هادي | وتمّــم واجباتـــو للنهايــه
انـــا عا نــور قلبــي انســنادي | مــش عالعين مفروضــه الهدايه
وإذا فوق العصايه مشــيت دادي | انجــق تقــدر تلّحــق معايــه
واذا حمل العصايـــه غير عادي | انـــا فيها افتخــرت مــن البدايه
العصايـــه بجوفها ســـر الارادي | فيهـــا دعّمـــو مجــد الوصايــه

ســـل التاريـــخ يعطيك الشـــهاده اجتمع ســـحر الدني والكفر كلو

عا موسى وحارب السحربعصاية

<u>كامل معنى لعلي</u>

شايف بهيكي معركه اختل النظام وغير النظام المعتبـــر ما بينقبل

تروك السواحل يا علي وسل الحسام وخلي الجبل عالمنبر يصادم جبل

<u>علي</u>

مهما الجبل يظهـــر عزايم همتو في ساحتي بتخســـر أملها مهمتو

خايف اذا سليت ســـيفي عالجبل ذل الجبـــل والشـــط يصبح قمتو

فقير وغني

حــوار بيني وبين كــامل فقيــه هكذا كنــا نرتجــل بالاربعينات

كامل

صار لو زمان الشعب مستنظر علي ... تا يقول كلمه ســرها واضح جلي
بيــن الغني وبين الفقيــر بخيّرو ... تا شــوف أيا عيش بعيونو حلي

علي

قبــل الغنا بالمال حبيــت الكمال ... ولو كنت في كوخ الفقير بعيش عال
بينك الغني ما بريد وسخ امضتي ... عندي الغنا بالنفس اكبر راسمال

كامل

كلما الوعي توسع بتفكير الرجال ... كلما عا اموال الغنى ضاق المجال
ما بينفعــك بالنفس تقديــر الغنا ... حتــى تكفّي راســمالك بالنضال

علي

من جهتــي روح الفقيــر بحبها ... وبحــب ازرع في فــؤادي حبها
وحملة نضالي انجيت حوّلها دموع ... اكبــر جبل بزيح تحــت مصبها

<u>كامل</u>

من كثر ظلم الاغنيا القلب انشعر ومن صرخة المظلوم ظالم ماندعر
حملة نضالك يا علي زاحت جبل وبعدو الغني في هيك حمله ما شـعر

<u>علي</u>

فلوس الغني في حفر قبرو ساعيه وجدران وعيو مشعّره ومتداعيه
منين الغني بيشعر بحملات النضال والمـال بنجلو حواسـو الواعيه

سهرة ضيعاوية

بعد مضي اكثر من أربعين عاماً على عدم تنظيم سهرات او حفلات على المنبر لكثرة الأحداث المؤلمه التي عصفت في المنطقة أراد احد الشعراء الناشئين يجرب حظه معي في إحدى السهرات العامه وبالتحديد في مهرجان كانت تقيمه جمعية التعاون والبلديه في حومين والشاعر هو خليل شريم .

خليل قصيد مفتتحاً

إذا بدر الزجل تمّم كمالو ... ما في انسان بيشوّه جمالو
اناشاعر حكي عني زماني ... خليل شريم صدقو راسمالو
بو يونس كان شاعر مرجلاني ... على باب المعنى حط غالو
بعدما عمّر وهدّم مباني ... سكت وبسجن مظلم زت حالو
وبخل عالناس تسمع صوت باني ... بيوت الشعر تا قلو رجالو
رجاع وكون متلي الشهدجاني ... وللجمهور حققلو آمالو
بعدما الموهبه الله عطاني ... صرت جبران عم سابق خيالو
وإذا شاعر على حفله دعاني ... ولولا كان فقهي في سؤالو
بسهر بالمعنى وبالغناني ... بدل ليلي الف ليلي قبالو
وإذا شاعر جهل قدري ومكاني ... وحب يظل ماشي عاظلالو
بيسمحلي بعد هالاسطواني ... الرحاها دوم عم يحجب هلالو
وقلك يا أمير العنفواني ... المتلك دوم صابر عا دلالو

لأنــو الشــعر في عنقــي أماني انـــا راح خبرك عنك شــو قالو

ويعــرف كل قاصــي وكل داني المثلــي ومثلــك بنظــم المعنى

ملك الناس منو ملك حالو

علي قصيد

ارجعي يا سنين عمري الأولاني ومعاكي رجعّي الســيف اليماني

ارجعــي بايــام بيضــا ذكرينا وليالي الكيــف عا دفوف الغناني

....

ارجعي مــن بعد هالغيبه الطويله بغيابــك طالــت ســنين العليله

ارجعــي عا مســرح الأيام ميلي مازال من الشــقا المضني شفينا

بدموع الانس نسقي البيلساني

ارجعي عـــا جيل مثل الــورد طلّي عروســـة شــعر عالمنبر تجلّي

جيــل جديــد عــم يحلــم تملّــي يرجــع مثل مــا كانــو جدودو

قلوب الحب والإلفة ملاني

ارجعي جيش العدا المهزوم نقهر الما عدلو عيــن يتمختر ويظهر

ونرجع مــع نجوم الليل نســهر شــباب نجوم عا وجــوه الصبايا

وصبايا نور ساطع أرجواني

ارجعي ابكي عا قصدان الكبيره الحــروف بيوتهــا وســع الحصيــره
عجينــه لا طحيــن ولا خميــره طــول الحــور مــا بيحمــل فواكــي
ولا كثر الحكي بيخلق معاني
ارجعي يا سنين شــعار التحدي وجبيلي شــاعر مخضــرم عا قدي
بحماكي لو جلس شمشــون حدي بيرجــع مثل شــي صــاروخ عابر
هبط عالأرض عا شوية قناني
ارجعي طلي عاشــعـار الأجـوني تحدونــي وعــم يتجاهلونــي
نصيحه مــن القلب لا ينكرزوني لأنــي عندمــا بغضــب بخلــي
على المريخ يتعمشق حصاني
ارجعي قـولي علــي محمود مينـو وضوّي الكـون من بهجـة سنينـو
السبـع بعـدو وسبـع حـامي عرينـو صدى الأوكـار ما بيرعب زئيرو
ولا بيصافـح الإيـد الجبـاني
أنــا شــاعر انــا بخلّــي الليالي قصب ترجــف اذا بتلمح خيالي
انا مــا بقول كان بــو زيد خالي والبيقولهــا مــن قصــر بــدو
العريشة عارواسي السنديانه
انــا شــاعر الكلمــه العامليــه ما برضى لســان يتهجّــم عليّي
انا عمــري اذا بيصيــر ميــه قــادر عاصناديــد المعنــى
بشعر مهذّب ودافي لساني

الما عندو منطــق مهذّب وراقي بجنــب البحــر لا يــدرّج ســواقي
أنـــا فارس عـــا خط النـــار باقي والبيطـــوّل لســـانو بغيابـــي
بقصو تحت شفرة عنفواني

زرازيـــر الــزجل بــالوهم طــارو وبقي الشاهين عــاقمة وقارو
ولــمــا فـــي ســمــا الأوهــــام دارو استحو من بعضهم عالأرض نزلو
الشهره بدها أسلوب ثاني

خليل معنى

حــومين بــالأشعــار دوحه معتقه ومكلّلـــه بـــورده وفلـــه وزنبقه
يــا حاج جايي ذكـــرك في هاللقا العمـــر ولا وغيـــر قله مـــا بقا
من هون عـــن منبر بلدنا العاملي يـــا ببايعك يمـــا بتعطينـــي الثقه

علي

شـــعـــار بدهم بالدعـــايه يـوصلو المن شعرهم غير الندم ما حصّلو
جايين من صف الكســل يتنصّلو وبدهم ســـنين طوال تـــا يتوصّلو
بدي على تخـــت المعنى أفحصو وثوب الكسل عا قد جسمو فصّلو

خليل

ما فهش مره مهر أشـــعاري كبا شاعر انا ومشهور من سن الصبا
ســـآل عني يا علي نفـــوس الإبا ان كنت جاهل شو انا في هالربا
فحصتني وغنيـــت جنبك يا علي ومن امـــارة والـــدي لابس عبا

علي

يا ليالي الشـــعر عالشـــعر اندبي
وامحي سجلك عن وراق المكتبه

عن بيت ياغي شريم مني اجنبي
بعرف شو عندك قبل اول تجربه

ورغم العباومن بعد فحصك يا خليل
بعـدك بجنب السـبع قـد الأرنبه

خليل

ياما حترمتــك بالليـالي الماضيه
تا تظـل كل الناس منـا راضيه

ماشهرت عالمتلك سيوف الماضيه
وبالحرب عنك نفسـنا متغاضيه

أمـا اللّيله عكس هــاك التجربه
عليك بدها تكـون ضربه قاضيه

علي

يا أرنبـه حـاجي علـو وكنفشــــه
سابق على الشهره القبل منك مشي

شـو طمعك في سبع حب الدروشـه
ومافيك تدخل ساحتو روح اختشي

حتـــى اذا بتكون نمــرود الزجل
ما فيك تستقوي عا جنح البرغشه

خليل

من قبل ما تحكي العشــره عدها
تــا نقدر ديـون المعنى نسـدها

بنـت المعنى بكون بيــا وجدها
حملاتنا بالســلطني مــش قدها

انكنك امير المعرفه وسـلطانها
عــا قدمـا بتطــال ايـدك مدها

علي

يلـي نجح مثلي بــكل مراحلـو
وصفا جبل ما بيكترث في ساحلو

مش متل يلي المر عا دراسو حلو   وبيقــول عنو قطر لما بتســالو
واللي تحدا البحر ومواجو الكبار   نقعة شــتي انجــق تغطي كاحلو

خليل

لمــا بتضــرب دف وتغني معي   بشــعر بماضيك القديــم بتدعي
من أيمتى كنــت الجبل يا ألمعي   وكنت البحر مش طارقه عامسمعي
صار لك من الأعوام ساكت اربعين   من وقتها كان لازمك ورقة نعي

علي

بكلمة نعي خمنتــك مهذّب ذكي   تاري من العقل المريض بتشتكي
لوما طرف عيني على ضعفك بكي   وحبيــت اني ســايرك بالمعركه
كنت عاصعاليك متلك من زمان   نهيتــك وهدّيت العرش عالمملكه

خليل

كنــت المنابر دوم من شــعّارها   لكن خليل شــريم صفا شــعارها
مهذّب وعندي الموهبه وطيارها   وضعفي ما بدي شعلك في نارها
نســر إســمي وبدك اليله تضيع   ما بيــن حوافر خيلنــا وغبارها

علي

لا تزت حالك بالجحيم الشــاعلي   ســاحة علي بالحرب تغلي غلي
قبلك عمر جــرب حصانو يعتلي   اســتنفر علي سيّد سباع المرجلي
وغطّا الغبار المعركه ولما انجلا   كبّــر محمّد فــاز بالضربه علي

__خليل قصيد__

يمحمّـــد كبّـــر ويـــا نـــاس ردّو
علّي السـيف جاهــل وين حدو

بو يونـــس نـــازل الليلـــه قبالي
فتكـــر حالـــو ما في إنســـان قدو

بســـما حوميـــن نحنا عـــم نلالي
حـــرب صفيـــن عالبنـــان ردو

وضايع بين جنوبي وبين شمالي
بها الأبيات مش عارف شو بدو

ما زالك بالشـــعر حامل رســـاله
وخليل شـــريم انـــت اليوم ضدو

يـــا بو يونـــس انا بمجـــال عالي
اذا نسري شـــبق جنحو عا حدو

يغطـــي الكاينـــه بفيـــة خيالـــي
وبـــدر البســـما ببـــوس عاخدو

انـــا فـــارس مشـــبّع بالبســـاله
بضربـــه قاضيه خصمـــي بهدو

واذا تباريـــت مع ابـــن الهلالي
بنظـــم الشـــعر بطلع جـــد جدو

وانت يـــا مين مســـتهون كمالي
كمالـــي النـــور ما بيقـــدر يحدو

انتبه من ســـطوة رماح العوالي
رماحـــي بالمعـــارك مـــا نعدو

وعلـــى المنبر بســـهرات الليالي
غريمـــي بالعـــرق جفنـــو بكدو

واذا بشـــاهد خصـــم واقف قبالي
تا خلـــي عا دماء الرمح يســـكر

اذا بيشد عنتر عا مشدو

علي

يا حـامل فكر لازملـو عنايه
بطاسة راس كعب وراس جايي

اذا بيصنفو ولاد المعنى
بتطلع صفر عـاوراق الدعايه

علـي لا تنكر وبـحيدر تكنا
وعطا الإيمـان ما فيه الكفايه

علي ما يوم عا خصمو تجنا | ولمع سيفو مناره للهدايه
وعلي تا تصير عا قدواستنا | ولا تمحّي من كتاب الله آيه
وانت تا نشوفك معلم بنا | وتعلا مع مداميك البنايه
بدك تنتسب كم عام عنا | تحت اشراف مختص ووصايه
تا تصبح بالشعر أنّا وجنّا | وترفع في سما الإلهام رايه
نحنا قبل منك هيك كنا | تعبنا كثير عادروب البدايه
واذا مستقبلك قلبك تمنا | سهار وردد دروسك ورايه
وانظر جيل جايي بعد منا | وصب دموع حبرك بالدوايه
تا يقولو خليل شريم غنا | وامضيلك شهادات الرعايه
وشوفك ماهر بطعن الاسنا | فينا وقتها نشهد بأنك

فيك تقيم بالحملة معايي

علي أيضاً قرادي

ياما ناس تحدوني | وفشلو لما عرفوني
مقاوم بسلاح الإيمان | بحطّم جيش الصهيوني

علي ايضاً

الشاعر طير بدون جناح | بساعه بيبرم كل الكون
بالأفراح وبالأتراح | البسمه والدمعه من هون

لـو فـي حـكّـام وصـلاح　　تـسـمـع وتـقـدر هـالـلـون
بيعطو الشاعر اعلا وشاح　　يـلـي بـيـحـرق فـكـر وشـمـع
تـا يضوي عـالمسكوني

خليل

الشاعر طير ونسر كبير　　بـيـعـلا بـجـنـاحـو عـالـغـيم
بيشيل الـزيـر مـن البير　　وبـالـحـكـمـة بـيـداوي الضيم
مـطـرح مـا بـدو بيطير　　كـان اصـلـو مـن بيت شريم
وعـالـمـريـخ بيبني سرير　　بـالأشـعـار الـمـوزونـي

علي

الـقـوه مـن سـاعـة مـا وعيت　　بـدمـي خـلـقـانـي خـلـقـه
ويـا ريـتـك عـالـسـكـت بقيت　　وشـو بـدك بـيـهـا لعلقه
كيف ما رحت وكيف ما جيت　　صـعـبـة ضـربـاتـي تلقي
ومـهـمـا عـا مـنـبـرنـا عليت　　بـعـدك مـثـل حـبـوب القمح
التحت حجـار الطـاحـونـه

خليل

خـذلـك بـرمـيـل مـقـوّى　　وشـوف حـالـك عـالـمـرايـة

بهالقوه قبالي تروّى   بحربك لا ترفع رايه

وبرقصاتك تتلوى   حتى ما تبلغ غايه

ضرباتك بسمة حوا   يا بو عيون المفتوني

علي

لا بالبحر ولا بالبر   قدران تخلص معنا

دمعك شر وناوي الشر   وعم تشرب من منبعنا

مره حاكيت بالسر   عالدرب الحلوه نبعنا

لكن بعدو طبعك مر   وما بتحلا إلا عالرص

مثل حصوص الزيتوني

خليل

انكني مر شراب المر   وخوذ الحكمه حتى تسود

مش راح كر ولا راح فر   بتعرفني من بيت اسود

زراع الدر بتحصد در   وبتبلغ كل المقصود

وقبال شاعر شعبي حر   حاجي تصر الكموني

علي

لو علمتك طوال الدهر   بشوفك غارق بالوحلي

بدر جلك عالوحلي نهر   بتبقى الوحلي مستحلي

دليتك عا مروج الزهر مطرح ما بتجني النحله
جايي بعد ١٢ شهر تبدل نحله بالدبور
الما بيعرف طعم الموني

خليل

الشاعر ما بدو تعليم من حيث الشاعر موهوب
بنهر ووحله جايي تقيم حفله وشعرك مش مرغوب
انعملو عالمنبر تقويم بطلع عنتر يا شيبوب
والله علينا النعمه يديم بزقفة كف وخشة دف
ونشفي قلوب المحزوني

علي

سايرتك قدر الإمكان ومش عم توفي بالواجب
وكنت على بواب السلطان ما منقبل توقف حاجب
أوعا عيونك بالميدان ترفعها فوق الحاجب
بتعرفني فارس قدران بنقل صافي عا صنين
والقلعه عاليموني

خليل

يا مسايرني خايف من عالمنبر اتعلا عليك
ولو بتعلا راح بتجن وقبالي تحول عينيك

انكنت الليله ما بتكن
وبدك تمشي هيك وهيك
النسر قبالك يا بو الحن
بايدو روحك مسجوني

علي موشح

صرلي عا غيابك مده
ناطر موعود
خايف شي طير يهدي
غيرك عالعود

علي ايضاً

كنتي ورده جوريه
بالعشر سنين
وصرتي أحلى حوريه
بعد العشرين
وبعدك لمبه مضويه
وفوق الخمسين
ولو صرتي فوق الميه
عنك ما بعود

خليل

خايف وحياة عيونك
تا يهدي طير
عا غصن الحب غصونك
يا وجه الخير
برموش عيوني بصونك
لو مهما الغير
بدو يعيشني بدونك
بخفيلو وجود

علي

بتذكر لما كنا
في سن زغير
ندبك ونغني معنى
جوز عصافير

ويا ما كنا منتمنى عرسان نصير

ولو كنو بيك حنا وبيي محمود

خليل

زرتك عا بيتك رسمي وبيتك مضياف

ويداعب رسمك رسمي بدمات خفاف

ودعتيني بالبسمه وهمسه من شفاف

ناديتي فيها اسمي وقلبك موقود



ندوة الزجل

حفلة إذاعيه أحيتها بالآذاعه اللبنانية جوقة خلود الفن شعرائها السيد محمد مصطفى يوسف انطوان علي شريم خليل شحرور عنوانها شجره وعصفور

علي

للبلبـــل الشـــجره وتـــر حنّيتـــو | من غصنها المخضر تزهي نيتو
العصفور لوما يحضنو غصن الشجر | ما ذاب لحـــن العود عـــا غنيتو

خليل

نسمات شـــجرتكن دوا لجوارحي | عا غصونها غنيت من جوالوحي
مطرح ما بدي بطير عا غصون الشجر | بخبي نجوم الفجر تحت جوانحي

علي

تا نقول شي سايح ارض لبنان زار | وختيار ومصفي حياتو عا شوار
بكبوي ونسمة صيف في ظل الشجر | بترجع حياتو تعيش من اول نهار

خليل

بلبل انا وســحر الليالـــي هديتي | وشـــجره هنا لبنان من صيفيتي
بتكتك بفرفـــر بتنقل عا غصونها | باكل ثمرها وعيـــش عا حريتي

علي

الشجره إذا في عبها لعب الهوى وكان الهوا مزغول ما منو نوى
مــن بعد مــا ورقاتهــا بتغربلو بينــزل مصفى صـــاغ للعله دوا

خليل

عصفور شوقي حن صوبك والتجا لبنـــان في جــوك أملنـــا والرجا
لما لحـــن صوتي حكي عــا ارزتك ســمعو المهاجــر حن عــا بيتو

السيد - قرادي

ارز بلادي شعة نور نحله ما فيها دبور
فيها الشهد قراص قراصى بين الشجره والعصفور

السيد ايضاً

الأرزه طيه فوق طيه فوق السايح بنديره
وعصفور يتك شويه في منقارو صفيره
وشجره عا حفاف الميه وراعي يدق المنجيره
ينقل من فيـه لفيـه بيتحير وين بدو يدق
هون زهور وهون زهور

علي

شجرتنا النا وللغير فيها الجو ومصباحو
بتنفع للجامع والدير الكون بيشبع فلاحو
كلما الطير يجد السير صوب الشجره بجناحو
بيحمل منها ورقة الطير ولرفاقو بيعطي منشور

خليل

يا عصفور بيحكي در عالشجره والعنزوقه
تشكيل جناحك بيسر صنعه الله مخلوقه
انكنت زغيّر شو بيضر خلي جناحك مطلوقه
ظلك عيش وحدك حر يعني انتي وكل الناس
مش مجبور تكون مأسور

علي

غصن مندي ما بيجوز وراقو تنقص فيّتها
بدو يبورد مي الكوز من الفيه وهديتها
الغزلان بشوبة تموز بتأيل في فيتها
وكلما بيوقع منها كوز بتعزم رفقتها وبتصير
تعبي من هالكوز فطور

خليل

عصفور ونحله حدّي عما تغني فوق الشير
لبعيد الصوت بودي ومطرح ما بدي منطير
من غصن لغصن بهدي غصن كبير وغصن زغير
بيرم مطرح ما بدي هوني ورد وهوني فل
وهون جبال وهون قصور

علي

خوذ بريق وزوادي عالحقله وزيد استأناس
اسمع حسون الشادي وعصافير جناس جناس
وخوذ من الشعر شهاده ممضيه من كل الناس
وشوف الشجره البوادي بتزاحم عا فيتها
فلاّح وعنزه وقرقور

خليل

بطير بغف على الفلاح حبه وحبه بجمعها
بخليها لرفاقي سلاح بس الفرقه تجوعها
كل ما كانو طيور ملاح بعيش وبتهنا معها
بدي رفاق يكونو جناح ما ببقى عيش وحدي
شو نفعو جنح المكسور

ندوة الزجل

حفلة قدمتها من الاذاعة اللبنانية جوقة خلود الفن، شعرائها:
السيد محمد مصطفى، يوسف أنطون، علي شريم، خليل شحرور، موضعها:
حب الوطن

السيد

روض المحبه بعطر زهرو مزدهي ونور السلام بمطلعو مشرق بهي
لبنان تاريخو على مجد وإبا لو بتنتهي الأيام مش راح ينتهي

علي

لبنان أغلى كثير من أرواحنا وعزك هنانا ونصرتك افراحنا
مهما بعدنا عن ربوعك بعدنا حبك عقيده للدفاع سلاحنا

السيد

لبنان شمعه حب مش ممكن تذوب وصورة تضامن للشمال وللجنوب
وهالتلجه العالأرز خلقت للجمال بيضا منقايه من حبوب القلوب

علي

بلادي ربيع الخير والعيش الهني بلادي وسام العز عا جبين الدني
لبنان عنا كل أيامو ربيع عا أرزك فصول السنين بتنحني

<u>السيد</u>

بلادي عا هام المجد شامخ قصرها ... بتضل معروفـــه وحيدة عصرها
مكسر شروق الشمس ثوب من الجمال ... مدلل على الأرزه ورقة خصرها

<u>علي</u>

لبنان بسمه بنورها الكون اهتدا ... البلبل على أغصان أرزاتو شـــدا
وعا شرقة الشمس وعسجاد الزهور ... غزلان تتنقل علـــى حفافي الودا

<u>السيد - فرادي</u>

مهما علينا تمر سنين ... بحب الأرزه متحدين
ومسرح شمس الحريه ... ما بين الأرزه وصنين

<u>السيد ايضاً</u>

مهما بلبنان تغالي ... بيبقى أغلى من الغالي
وبيضل جبينو عالي ... ما بيعلا عا جبينو جبين

<u>علي</u>

الإلفه مصدرها من هون ... لبنانيه بأحلى لون
بلادي قبل وجود الكون ... صوره عا جبين التكوين

<u>السيد</u>

الأيام اللبنانية ... كيفيه بالصيفيه
ونيسان زهور وهديه ... لابسها الأرز فساطين

علي

لبنان بشعبو مضمون   حدودو ما بتحتاج حصون
لبنان محصن بعيون   المير بشير وفخر الدين

السيد

بلادي غنيه للطير   وبالألفه كملنا السير
فيها مي ورزق وخير   بنعمة الله مغمورين

علي

بلادي صورة استئناس   عا جبين الإلفه اعراس
ومن لبنان عموم الناس   بتسرق للفن تلاحين

نـدوة الزجـل

حفله قدمتها من الاذاعة جوقة خلود الفن شعرائها:
السيد محمد مصطفى، يوسف انطوان، علي شريم، خليل شريم، موضوعها:
تكريم الضيف

يوسف انطون

نحنا انبنا بيت الكـــرم عا كفوفنا
بتتفاخــــر الأيام فـــي معروفنــا

وعنـــا عقيده كلمـــا زار الحمـــا
ضيوف منصفي ضيوف ضيوفنا

علي

بـــلادي مضافه للبعيـــد وللقريب
بلادي عا غصن المجد نعمه عندليب

الضيف انبقي بدل السنه ١٢ سنه
بربوعها بيشعر بنفسو مش غريب

يوسف

الضيـــف عنا من زمـــان جدودنا
معزز مكـــرم والليالي شـــهودنا

صفا بضيوفو مثل أرض معطشي
ازهارها بتخضر فـــوق ورودنا

علي

ما بحب يكبر راســـمالي واغتني
بحـــب عيش بكوخ متواضع هني

ولاقي ضيوفي وكل ماستقبلت ضيف
اشـــعر باني ملكت تلتيـــن الدني

يوسف

زوارنــا بالعز تبني صروحنا	استقبالها قطر الندي لجروحنا
لو روحنا عالبعد جوّعها الجفا	نسمة هوا من الضيف تشبع روحنا

علي

الـضـيـف عـنـا كـل أيـامـو هنا	لبنان عا صخر الكرم حيطو انبنا
وعا قدما الأمـوال تكتر بالدني	بيضل حب الضيف اغنى من الغنا

السـيـد - فرادي

ان حل الضيف بموطنا	بيخمن حالو منا
وبس يروح بيقضي العمر	يحكي ويتحدث عنا

السـيـد ايضاً

اللبناني من معروفو	باني بيتو لضيوفو
بيحكي عنو البيشوفو	يسلم ديات البنا

يوسف

لو شفت الضيف من بعيد	افراحي للقلب بعيد
وبعمل عيد وعهد جديد	المجد باسمو يتغنا

علي

عن ضيف بلادي مسئول	يا يظل مكيّف عاطول
حتى بس يفل يقــول	الجنه مطرح ما كنا

يوسف

مجد بلادي فوق الفوق
يا ضيف القاصدنا بشوق
من تكريم وحب وذوق
كل شي بتلاقي عنا

علي

ضيفي عز من ولادي
هيك بلبنان العادي
ومن زادي وخير بلادي
بهني الضيف وبتهنا

يوسف

اللبناني عون المسكين
وبيدر سعد المحتاجين
وفوق على قمة صنين
للضيف الكوكب غنا

علي

تا يبقى الزاير مرتاح
ببلادي مطرح ما راح
منضحّيلو بالأرواح
واكثر لولا تمكنا

ندوة الزجل

حفلة قدمتها من الاذاعة اللبنانية خلود الفن شعرائها السيد محمد مصطفى يوسف انطوان علي شريم خليل شحرور موضوعها التاجر.

السيد

تا تصير تاجر صدقك البينجحك
لا تجرح الشاري الندامة بتجرحك
صنـدوق قلبك بـس تصفى نيتو
بتملي صناديـق التجاره مربحك

علي

يا تاجر من الذوق ما بتربح كمال
إلا ما يغني تجرتك قرش الحلال
ومش بس بمعاملتك بتربح فلوس
بتضل فيـك المعنويه راسـمال

السيد

لاتطمع على الناس وتجول وتصول
بس السفينه تحيد عن درب الاصول
وتطمع بتجرتها عا ثاني مقاطعه
بتغرق سواريها قبل مينا الوصول

علي

عا قدما بحظـك ظروفك عاركو
إلّا بوفـا مبـداك مـا بيتباركو
انكان السعر غالي وعجز بي العيال
من واجباتك بالشـعور تشاركو

السيد

عامل مليـــح تالناس تبقى راضيه
غرورك على لياليك ضربة قاضية

لا تغار من جارك اذا محلو انتلا
من الغـــش آخرتو خزائن فاضيه

علي

تاجر واربح بـــس خفّف طمعتك
مربح ســـنه بتخلصو في جمعتك

السايح بياخذعن معاملتك دروس
ســـمعة بلادك من حلاوة سمعتك

السيد - قرادي

اللي بدو الناس يدلو
عليه وتاجر ينقلو

يعامل كل الناس مليح
بيكبر رسمالو محلو

السيد ايضاً

مهما غنيت ومهما صار
لا تشمخ بالعمر نهار

ولولا من حمل الأثمار
غصون الشجره ما دلو

علي

بيع الناس برقه ولين
واغرس بالحق بساتين

مربح يوم بسبع سنين
وبرج السعد بتحتلو

السيد

لو تواضعت بحنيه
بتربح بالميه ميه

شوف طيور الحريه
لوما حطو ما علو

علي

التاجر من اول جوله — بتفكيرو بيعمل دوله
وبمعاملتو بيستولي — عا حب العالم كلو

السيد

اللي بيوفي واسمو تاجر — بيهاجر حر يهاجر
في ملح البحر يتاجر — بيطلع حلو على حلو

علي

بمعاملتك شد الحيل — بتقشع حالك فوق سهيل
وكلما عتّم جو الليل — نجوم الرزقه بهلو

ندوة الزجل

حفله قدمتها من الاذاعة اللبنانيه جوقة بنت العرزال شعرائها
السيد محمد مصطفى اميل ابو شقرا علي شريم انطوان خليل
موضوعها فوائد العلم

اميل

تعلم يـا إنسـان وعلومك زيدها بتسـتفيد وعيلتـك بتفيدهـا
ومن بعدما تحط الشهاده بجيبتك روح نقـي شـغلة البتريدهـا

علي

ابنك بفضل العلـم عالمجد ارتقا ورتاح من هـم الجهل والحرتقه
وكلما قلـب صفحه بتاريخ الحياة بتبعدو ميلين عن سـجن الشـقا

اميل

العلم شمعه وجودها الراقي صفي بقدامها زنـود الجهالـه مكتفي
مهمـا رياح الجهـل تبرم حولها لا بتذبـل ولا النور منها بينطفي

علي

بين العلم والجهل لو دار الصراع العلم بانت قوتـو والجهل ضاع
لولا العلم لا مدرسـه ولا هندسـه ولا حقق الإنسـان فن الاختراع

إميل

بالحيـــاة حكم ضميـــرك واعتني
تديّـــن وعلّـــم إبنـــك بيطلع غني
ومن بعدما ياخذ شـــهاداتو الكبار
مبيوفيلك الدينات من أول سـنه

علي

العلـــم للنفـــس الابيـــه ســـياجها
وعلّا على بـــراج النجوم براجها
والموهبه رســـمال بدماغ الكبير
والثقافـــه ربحهـــا وانتاجهـــا

السـيد - قرادي

الغافي عن درس كتابو
وحضو معاكس دولابو
من سنـان مفـاتيح العلـم
الجهل بيتسكر بـابـو

السـيد ايضاً

المتعلم ما بين الربع
بيتكلم عن رقه وطبع
بيصفي للعالم سبع
يجود ويرمي طلابو

إميل

العلم بينفي كلمة لو
بعتم الرزق بيخلق جو
حتى غيمات البجو
من الجهل ومن اسبابو

علي

تعلّم وارفع مجد الأهل
العلم بينفع طفل وكهل
تا يتسكر باب الجهل
بشمع الأحمر عاصحابو

إميل

المتعلم بيفيد الحي
انغاب بيبقى بعلمو حي
بيرضي الام بيوفي البي
حق جهادو اتعابو

علي

الشعب الواعي المتفاني
بعلومو مجدو باني
وعزالشعب اللبناني
بعلمو وارزو وشهابو

إميل

الجاهل بالبحر وبالبر
ما بتقدر تعرفلو مقر
كيف ما راح وكيف ما مر
غيم العمر على جنابو

علي

العلم بيخلق رقه وحلم
امحي الظلم بنور العلم
وحقق في موهبتك حلم
فروخ الأرز وشيابو

ندوة الزجل

حفلة قدمتها من الاذاعة اللبنانية جوقة بنت العرزال شعرائها السيد محمد مصطفى اميل ابو شقرا علي شريم انطوان خليل.
موضوعها الأمانه

السيد

لو شفت اغلى كنز مرمي عالطريق
بظلـــك امين وما تلمـــو يا رفيق
كنـــز القناعه بنفســـك بيعمل غنا
وفي كل مهجة قلب بتربي صديق

علي

لبنان يـــا مهد الحضـــاره والقلم
غير الأمين امور عدلك ما استلم
لوما امانة جيشـــنا الباســـل على
حدود الوطن ما لاح عالأرزه علم

السيد

لو ظرفك استحكم عليك وما غدر
شـــهرين لو بتجوع ظلك عا حذر
وجيابك بتصفـــر متل بوق النفير
بســـر الأمانه بتنتلي بلمحة نظر

علي

الحاكم امانة شعب في عنقوحمل
ولومـــا الوفا للشـــعب مـــا تحقق
حمـــل الأمانه عاكتـــاف الأوفيا
اثقل من الســـكين عا عنق الحمل

السيد

ظلك امين وطـول حبال الأمل
مهما كنت محتاج اسهر عالأمل

من دون امانه اسرق الابره بيديك
بيجوز ترجع تجبرك تسرق حمل

علي

كلمة امـانـه للنفوس الطيبه
علاجها: وشمس الخيانة مغيبي

ولومايكون الروض عالورده امين
الـكـون مـا بيشم ريـحـه طيبي

السيد - قرادي

مهما تجافيك الأيام
بدرب الحق فروش ونام

أمّن وتأمن عالكنز
بتربح صوت الرأي العام

السيد ايضاً

أمّن عالرزقه بين ديك
وعا رزقك فتح عينيك

لا تميّلها هيك وهيك
بتعيش بعز وإنعام

علي

اللبناني مطرح ما يروح
مأمن لا صدمه ولا جروح

سليمان مأمّن عالروح
ولو علّق حبل الإعدام

السيد

تا يصير بمستقبل خير
جوا وبرا بخط السير

قنطار الجوهر للغير
اوعا منو تشيل غرام

علي

المرجاللي زهور تضمن — وصار غالي ما بيثمن
ولو ما عالغصن تأمّن — ما فتح للزهر كمام

السيد

لا تصلي للغدر فخوخ — انصفا غيرك بالصاروخ
تأمن وقعدلك في كوخ — بتقضي عمرك ما بتنضام

علي

خلقنا وهيكي معتادين — من نشأتنا متحدين
ولو ما نتأمن عالدين — ما في مؤمن صلا وصام

حفلة مقهى السّواس في بيروت

حفله أحيتها جوقة جبل عامل شعرائها محمد عيسى، علي شريم كامل فقيه، جورج عازوري

محمد - قصيد

يا صور يا عايــش مع الاجيال ... يا مجدد عصــور وفنيت دهور
والصــور كلمة للوطن رســمال ... صامد بوجــه الغاصب المأجور
اليــوم بعــد الــذل والإهمــال ... صار اســمك عــن حقيقة صور
احتــل فيــك العــزم اســتحلال ... وقــادر بوجــه الطبيعــه تثور
بيــن جدرانــك جمعــت رجال ... بتفتخــر فيهــا علــى المعمور
بالمعمعــه بتقصّــر الآجــال ... وبالســنا بتقطّــع الديجــور
شوف المحل كيف اصطبح إقبال ... وكيف ســطحك بالبــدر مبذور
وقلب الســما اصبح الــك ميال ... قدمــا شــاهد عليــك بــدور

محمد أيضاً - معنى

عالصورلو لا الشاعر دماغو عصر ... لا تعجبــو ان كان غنــا وانتصر
شايف بقلب الصور بهجة من الوجود ... بتفتح بصيره شاعر ومعمي البصر

علي - قصيد

يـــا جمهـــور مهما شـــفت حالي
يا مجدد عصـــور وفنيت دهور

ما اسمي غير شـــاعر كنت منك
صامد بوجـــه الغاصب المأجور

وعلى ضفـــة غدير نبـــوع فنك
صار اســـمك عـــن حقيقة صور

اخذ ليـــل المســـره دروس عنك
وقـــادر بوجـــه الطبيعـــه تثور

واذا مـــره بوجـــه العتـــم ســـنك
بتفتخـــر فيهـــا علـــى المعمور

وســـيف الإنس لولا من مســـنك
وبالســـنا بتقطّـــع الديجـــور

ونحنـــا منعتـــرف عنـــك بأنـــك
وكيف ســـطحك بالبـــدر مبذور

وكل منـــا انســـمع عـــن بعد أنك
قدمـــا شـــاهد عليـــك بـــدور

وبيضحي لأجلك كل غالي

علي ايضاً - معنى

يا صور بحر النور جدرانك عمر
وبتتوجك بالإنس حفلات الســـمر

لو فتحت شباكك على مطل السما
بالليـــل مـــا بيفتح عيونـــو القمر

علي ايضاً

جوقة جبل عامل من مطل الدني
طلت على المجموع بالوجه السني

ولوما الزجل نرفع بعامل مستواه
ما في حدا ببيـــت القصيد بيعتني

علي الى محمد بعد جوله بين كامل وجورج

قبل ما الأرواح تشـــرف عالعدم
وركن المســـره من اساسو ينهدم

الأفضل لكامل يســـتلم خط الحياد
لو جيش حوميني بحوميني اصطدم

محمد

جايي بجـو المعرفه يقطّب بكل
هاجـم وما بعرف على مين اتكل

لو جيش حوميني بحوميني اصطدم
بياكل الصدمه مثل ما غيرو اكل

علي

هالأكله اللي طبختها في مطعمك
كانت عاقبلك خير من طعم السمك

غيـري اذا الصدمه بميدانك اكل
عـا قدما غيـري اكلهـا بطعمك

محمد

ياريت بسـكوتك مسـتّر غصتك
ولسـانك تلعثم وتقلـت غصتك

بيتك نظيف الـزاد جوعك قاتلك
غيرك اكل لكـن تركلك حصتك

علي قصيد

انـا قلبـي نظيـف مـن المذمه
وانـت خلقـان سـيد هالمهمـه

ومهمـا تعبت عالـروح الذميمه
مـا فيك تكمـل من النقـص ذمه

عملتلـي علـى ذوقـك وليمـه
انعصـر عاصحونها شـلال دمي

حضرت وبعد نفسـي مش عليمه
بسـيد لابـس مـن الكفـر عمه

عـاده محطمـه عهـود القديمه
وجايـي لعصرنـا فـي كل همه

بوجـه مسـموم في نيه سـقيمه
كانـو فـي إلـو هيبـه مهمـه

وشراسـه خلق من فكرة عقيمه
خلقانـي بسـاعة مدلهمـي

وهالأكلـه العواقبهـا وخيمـه
بقلبـك تاركـه كسـره وضمـه

وانـــا رأيـــي بمشـــكل هالعزيمه   الأفضـــل يقتلو الإنســـان جوعو

ولا يجلس عـاماءئدة المسمة

علي - معنى

الحصه البإســمي ختمتهـــا ومركتها   ليـــش بنوايـــا الســيئه شــركتها

غيــري اكل لكــن تركلــي حصتي   حصتـــي الحســـره عليــك تركتها

محمد - قصيد

اذا المثلــك بيفنــا مش اســافي   صــدر الكون مش قــادر يطيقو

لوشـــدو علـــى عنقـــو اللفافـــي   ولا كـفـا عـلـى الـدنـيـا طريقو

اذا بتشـــربو كاســـة لطافـــي   بتسمع انـتـومـن تـقـل ضيقو

بتحـــرق مهجتـــو كلمـــة عوافي   وبـتـعـمـيـة دخـــانـــه حريقو

خالي مـــن الحقيقـــه والنصافي   ما بيعرف عـدوو من صديقو

مـــا بيتاثـــر بملـــح الضيافـــي   المذمه مسممة قلبو وريقو

قبـــل مـــا تضيفـــو ذم المضافي   خلق والـذم مـن مـهـدو رفيقو

محمد - معنى

ضيفتك وخمنت فـــي عندك وفا   تاري الوفا مفقود مع باقي الصفا

حسره وحصيره بداخلك تاتستفيد   ســكنتها ببصبوص عينك وانطفا

علي - قصيد

الحسـره البعدها القلبـك رفيقه
بعيونك زارعـه الحصرم حديقه
انـا جربـت انـي يـوم إمـك
وعا تمك شـوف بسمات الرقيقه
وجدت سـتار عا عيونك مسمّك
مـا بتعرف صديـق ولا صديقه
وطعمت الضيف من انتاج سمّك
عملت اكبر جريمـه بهالطريقه
الشـؤم لبّس دماغـك ثوب همك
وحجب عن عينك العيشه الأنيقه
وبـدار ضيافتك مـن ثقل دمك
١٢ شـهر بتلاقـي الدقيقـه
وكلمـة الـف اهلا بقلـب تمك
البخـل عاملهـا حفـره عميقه
انحكيـت بقبـح فعلك مـا بذمك
لما السـم فـي وجهـك نظرتو
عنك ما قلت الا الحقيقه

محمد - قرادي

لـو كـنـتـو بـالـهـيـجـا شـوس
بـيـن رمـاح وبـيـن تـروس
الليلـه فـي مـقـهـى الـسّـواس
بـخـلـي الـدم بـسـعـر الـسـوس

محمد أيضاً

سـيـد فـي اسـمـي وفـنـي
وفـعـلـي مـن إسـمـي بيشتق
والـلـي بـيـتـجـاهـل عني
يـسـال عـنـي لـسـان الـحـق
اسـمـي طـالـعـلـو رنـي
بـبـو عـيـن الـحـاسـد طق

فـــي كـلـمـه زغـيــره مني بـحـيـي نـفـوس وبـفـنـي نفوس

علي

شـفـت الـسـيـد سـيـفـو سل وهـاجـم عــا صـحـن العجه
ستضعف رايـو الصحن وظل يــراقــب هـالـفـكـره الفجه
إلا وكــامــل يــعــدو طل عـــامـــل بــرفــيــقــو حـجـه
الـسـيـد زت الـسـيـف وفـل وكــامـل جـسـمـو حـامـل اسم
على مراية فعلو معكوس

محمد

بـيـن الـتـحـتـا والـفـوقـا صـايـب ابـن شـريـم الضيم
طـالـع شـمـعـه مـحـروقـه بـسـلـك الـجـوقـه ابـن شريم
وابـــن فـقـيـه عـلـى فـوقـه بــيّــن حــالــو عـالـعـتـيـم
طـلـة وجـهـو عـالـجـوقـه مـثـل الـمـرحـوم بـو طـنوس

علي

نـحـنـا مـن صـغـرتـنـا سباع وفـيـنـا الــقــوه خـلـقـانـي
بـسـاحـتـنـا الـبـيـمـد الـبـاع بـيـرجـع مـيـل خـلـيـفـاني
بـاعـي انـمـديـتـو عـا جباع وعـالـتـحـتـا الـبـاع الـثـاني
كـامـل بـسـحـب مـنـو نخاع وبـشـلـح عـيـنـيـن الـسـيد
بلا سكين وضربة موس

محمد

الله بيعن اللي داري — واللي مش داري مغشوش
في ابن شريم الشاري — عقلو باربع خمس قروش
وكامل لو جينا نجاري — بتشوف بحالو مدهوش
جسمو من جوا عاري — ومن برّا احسن ملبوس

علي

خمنتك عندك تفكير — عملتك ريّس عالجوقه
تاري ضعيف العقل كثير — وشاشة فكرك محروقه
ومتجاهل في حدك مير — مربى حومين الفوقا
مهما عليت وصرت كبير — ومهما انغشو فيك الناس
من دماغي بتحتاج دروس

محمد

عا محمد دافعكم شوق — حتى عا جناحو تسمو
الخيريه بأعلان الجوق — معكم ما بتهدل رسمو
انحاكمكم في لطف و ذوق — ونادي الواحد في اسمو
بيعرّم من فوق لفوق — وبيكنفش مثل الطاووس

علي

بهالعركه انوسعنا مجال — وطال الوقت بميدانو

المـا بـيـعـرف حـالـو رجـال   يـنـزل عــن ظــهـر حصانو
بـيـن الـــدون و بـيـن الـعـال   مــحــمــد عـــال بــالــوانــو
لا اربـــــاح ولا رســمـــال   ســيــد بــالــعــمــة بــالـكـل
ما بينباع بخمس فلوس

محمد

كـيـف بـــدي ريـــح بـالـي   و قـلـبـي غـــارق فـــي همو
مــع ابـــن شـريـم الـبـالـي   الــنــاشــف عــالــنـقـطـه دمــو
وابـــن فـقـيـه الـلـي قـبـالـي   نــدمــت عــــاوجـــودو امــو
مــســتــودع عـقـلـو خـالـي   الا مــن حــشـرات الـسـوس

علي

الـلـي مـنـكـم شـاعـر حساس   ولـفـظـو مــن الـــدر الـغـالـي
وعــنــدو فـكـره تـسـر الـنـاس   يـغـنـي وحـــدو ولايـبـالـي
شـايـف زيــت مـحـمـد خـاس   وكــامــل عـــا نـفـوسـو مآلي
منحكي فـي مقهى السّواس   واحــــد بــيــرد مـــن الـشـام
وواحد من جهة طرطوس

سهرات الضيعه

جرت هذه المسجالات في احدى سهرات الضيعة وهكذا كنا نقيم الاعراس ونرتجل وكانوا المسـنين يشجعونا وبعض الشـباب يكتبون مانقوله لان الارتجال يقال في اغلب الاحيان ببطئ وتكتب هذه المساجلات بكاملها ورغم تطور الزجل تبقى هذه المساجلات تراثاً ذا قيمه ونوردها بحذافيرها للذكرى وهي افضل مما يكتب اليوم لانها غير مصنّعه وكنا وقتها في سن الخامسة عشره لذلك من واجبي الحفاظ هذا التراث وجرت هذه المسـاجلات بيني وبين معروف شـريم وكنا لا نزال على صفوف الدراسه.

معروف - معنى

بشوف مجتمعنا يا علي فيلو أمل
يسـمع الامثال في نهـج الجمل
ويسمع من الاثنين شو معنى الحياة
وشو الافضليه بين علم وبين عمل

علي

لولا العلوم العقـل ما كنلو لزوم
وعن جهل مش معقول يتأسّس هجوم
وما بيفهم الانسان شو معنى الحياة
الا بعـد توضيـح برنامج علوم

معروف - قصيد

يـا علـي يـا زينـة الشـعار
شـعرك علم عا ذورة الاشـعار
يـا عامـل بحقـل الـذكا والفن
مـا تعلّمت لـولا مـن الاقدار
وقانون شـعرك بالذكا ما نسـن
ولليـوم بعـدك كنت بالمشـوار

وعالم ذكاك مــن كثر علمو جن
ونعكســت علومو جهــل طيار
وبالعلــم اصبــح يســيئ الظن
ماتــو علومــو ضحيــة الافكار
وعلمــك اذا غاره حروبو شــن
بيظــل قانــون الحيــاة ينــص

لو لا العمل برنامجك ما صار

معروف - معنى

للعمــل لو جيــت حتــى تهملو
حق ورغم عنــك كتبعه بتحملو
برنامج علوم الحيــاة من علمك
لو لا العمل برنامجــك ما بتعملو

علي - قصيد

بــالــعــمــل يــلــي دمــاغــك هــام
وبعدك على الطرقات عم تسعى
تعلمت حتــى صحــة الاحــلام
والــعــلــم صفا مــربــح المسعى
الــعــلــم آيـــة نـــور لــلــعــلام
وسم الجهل اصعب من اللسعه
لا تــنــزوي فــي ظلمة الاوهــام
عالصين تــاتــنــال العلم اسعا
واللي على فــراش الجهاله نام
بــلــذة حــيــاتــو ضــيّــق الوسعه
مــن العلم لــومــا حبر الاقــلام
شغلي بــبــرنــامــج حــيــاتــي كان

كلو غلط صفرين عــاتسعة

علي - معنى

برنامج الفيه الحياه مــزودي
من دون علم غلطات جهلو مزوّدي
و لوما نجوم العلم تسطع عالدماغ
بتبقى على الاعمال نقطه مسوّدي

معروف - قصيد

امثـال معرفـه فكـرك ضربها وبيّـن للبشـر قـوة جملهـا
واللـي شـوّق النفـس وطربها العمـل تاتنـال تعليـم بأملهـا
وكلمـة علـم عقلك مـا عربها لومـا طـرف اعمالك شـملها
العمـل للنفـس بـزوّل كربهـا بعكـس العلـم ضعّفهـا و هملها
حسـاباتك اذا فكـرك ضربهـا طرفـك دمعـة الحمـره هملها
وباقـي نفـس بتقـدم أربهـا وعرفت شـوغلطها بتسـعتينك
الا بعد ما تقدم عملها

معروف - معنى

في ناس من دون عام من دون فلسفه بالعمـل فـي هالحيـاة بتكتفي
كان مرأي القيس جاهل من قديم وفي صنع اشـعارو إله المعرفه

علي - قصيد

بعتم الجهل لو شعشـعتو اللمبات إلا عيـون العلـم مـا بتشـوف
لـولا العلـم مـا بتقـرأ الآيات ولا بتفهم الأسـرار عالمكشوف
كف العلم سـجّل على الصفحات قانـون حتـى يوقّفـك مكتوف
حتـى العلم كاتب علـى الرايات إسـم الإلـه العالـم المألـوف
وكلمة عمـل ما في لهـا اثبات بدرهـا لـولا العلم مخسـوف
وكان العمـل من عهـد آدم مات لومـا اترسـملو بالعلوم حروف

بالإختصار يا حضرة الســادات انصفونــا وعملــو معــروف
يا ممســك بكلمة عمــل هيهات طول الزمــن منها تعبي ظروف
مــا بيمكنك تعمل عمل تســعات وتقدمــو وتاخــذ علامــة صح
الا بطريقة علم يا معروف

علي - معنى

معروف بـدي إسألك بـالله مين خبرك عن قيس والشعر الثمين
لو ما يكون العلم دوّخ فكرتك شو عرفك تقرأ شعار الناظمين

معروف

فـكـرتـي بـالـفن قـوه مجالدي من هولها بتنسا حليب الوالده
كل عالم داخ من علم الحياة لكنما الأعـمـال بقيت خالدة

علي

كلمتك لـو جيت حتى حطها في دفتري بيصبح عزيز محطها
وما تخلدت اعمال اصحاب العمل لوما يـراع العلم سجّل خطها

سهرات الضيعه

وفي الليله الثانية من احد الاعراس

علي

بهالليل يا معروف شي حصه ختار ولا تحط عا أفكار معرفتك ستار
مبارحـــه بالعلـــم ثبتنـــا العمـــل واليوم بدنا الفضل بين ليل ونهار

معروف

عالنهـــار نحـــب يغشـــى ليلنـــا بتظل عيـــن الراجحه مـــن ميلنا
والليل اذ يغشـــى به الرحمان قال عبـــره لمن يخشـــا بقـــوة خيلنا

علي

الليل يغشـــى متلما الرحمان قال تجلّى النهار وعا سواد الليل مال
وعنـــد ما بتشـــع شـــمس نهارنا بيغشى عليه الليل كلما النور طال

معروف

ليلى اذا بيشـــن عا نهارك هجوم بيرجع نهارك عابس ووجهو وجوم
مهما تجلت شمسكم والنور طال بتنزل نجوم الليل عانهارك رجوم

علي

انطل النهار عالليل والبدر اتسق ولاح الفجر من نورتا ليلك فسق
نجومك قبل مارجوم تنزل عالنهار معوّذ برب الناس من شر الغسق

معروف

من ضيقتك يا نهار ما فيلك فرج وليلـــة الإســـراء ما فيهـــا حرج
لوما يكون الليل خالي من الشرور ما كان محمد فيـــه للمولى عرج

علي

الليل اعمى العين ونهاري بصير ومابيستوي ضعيف العزايم والقدير
وليلـــة المعـــراج منهـــا مفضله عانهـــار عيد الحج او عيد الغدير

معروف

يا نهـــار قوة حجتـــك للناس عيد تا يضل ليل العز بالمحفل سـعيد
ليلـــة المعـــراج لـــولا ســـرها شـــو عرفك مثبوت للحجاج عيد

علي

ليلـــة المعـــراج بالقـــدر الجليـــل لولا نهاري ســـرها بعـــدو عليل
ونـــور النهـــار لما دليـــل بيلزمو بيصير عيد الحـــج لازملو دليل

معروف - قصيد

يـــا علـــي بالفكـــر شـــو بانـــي تهدم وغيـــرك عا أســـاس باني

كيف النهار بتفضّلوا عالليل | والليل أول والنهار ثاني
لنور الشمس ان كان عند ميل | بدر السما خلقان عاشاني
بليلي البدور الساطعه من ميل | ومن ميل عين الحب سهراني
وفيه الثريا والسها وسهيل | صنع الطبيعه بحكم رباني
وكنت بعدك بالشقا والويل | لولا الليالي ومن عرج فيها

كنت جاهل كلمة دياني

علي- قصيد

تجلّى النهار وليلك الفاني | من ظلمتو الأيام بتعاني
يا جاهل الشمس ومنازلها | ومسلح بنجمات عجزاني
نجومك شعاع الشمس يعزلها | والبدر فيها سطعتو جاني
خيوط العتم لو جيت تغزلها | بتصير بدله فحم عدماني
فكرتك بالفجر غزلها | تا يشاهدك عالنور انساني
الاديان مش ناكر منزلها | وبثها بدماغ انساني
وفي ليلة المعراج نزلها | وظلت بظلمات الجهل لوما

نهاري كشف آيات قرآني

علي- معنى

اعتقاد شيعة علي برمضانها | المعراج همزه وصل في إيمانها
لوما طلوع الفجر من بعد الظلام | ماتت وفي طيّ الدجى أديانها

معروف - قصيد

اليــل حط علــى النهار ســتار والبدر خــي الشــمس بالأنوار
الليــل في ســطعة نجومــو فاز وفيهــا رجــم وجه النهــار بنار
كل الخليقــه ليلنــا بتعتــاز بترتــاح مــن هم وشــقا الأقدار
والنهــار صــار لازمــو عكاز يمشــي عليهــا كيف مــا بيندار
مـن الفتن والـغـش ينفح كاز ومكروه نفح الكاز مهما صار
الليل حـول الـبـدر كالبرواز ومـن نفحتو بتتفتح الأزهـار
والـنـهـار عالليل مهما متاز مـن الـلـيـالـي بـس لـيـلـة قدر
خير من خمسين الف نهار

معروف - معنى

نهارك على موجات بحر الطيش عام وصرت داير لا شراب ولا طعام
وليلة قدر بالفضل آيه بالكتاب مفضله عا الف شــهر والف عام

علي - قصيد

عـالـنـهـار الـلـيـل مـهـمـا جار نهــاري ثبــت والليــل ثوبو بار
الليل مستتسب عبيد السود والنهــار استنســب الأحــرار
يـا نـهـار عـلـي الـلـيـالـي سود في ســطعتك غطي على الأقمار
الليل فـي لـون الـسـواد مكمود والفجــر جوهر نــور مالو عيار
يـا نـهـار مـن نـورك المعهود رش بعيــون الليالــي بهــار

ولولا مخافة خالقي المعبود وكون بدو يتم ليل نهار
الليل كنت بقول مالو وجود ولا بينشري بدرهم ولا بدينار
يا ليل لوما تكون متل جعود بنت المعنى ما قبلتك جار
معروف من دون بينه وشهود ما عرفت سر القدر بلياليك
لوما النهار يكشف الاسرار

علي - معنى

ليلك اذا بيشوف نور الازدهار بيحط حالو تحت سن الانتحار
ومهما الليالي عالشهور فضّلتها بيظل سر الليل مولج بالنهار

حفله في احدى مقاهي بيروت

أحيتها فرقه من الشعراء علي شريم جورج عازوري كامل فقيه هكذا كنا نرتجل

علي - قصيد

يــا ليالــي المعرفــه عدنــا — بعركـاتـك نمـرّن ســواعدنـا
وعدنا على رغبـة رضا الجمهور — نوفــي مــع المســرح مواعدنــا

....

يــا ليالــي المعرفــه مــن عام — غبنــا وعدنــا لــك مــع الأيام
وعاود ضمير الشعر صلى وصام — ونــخ عــا عتبــة مســاجدنا

....

عــا قــد مــا صمنــا وصلينــا — وسـيوف نصــر الحق سـلينا
جــو البطالــه مخيّــم علينـا — وشــوك الصبــر هشّــم مراقدنا

....

يــد البطالــه قدمــا تمتــد — وتشــهر علينا سيف ماضي الحد
بيظــل فــي عنــا امــل بالغــد — منبــلغــو لــولا استشــهدنــا

وبعد جوله بين كامل وجورج عازوري

علي - معنى

جورج غنانا من الشــعر الطلي وفقيه هاجــم كل صاحــب مرجلي
وما في ولا جوقه بتحرز نصرها إلا إذا ترئـس عـــا منبرهـــا علـــي

كامل

جرح الدعايه فيك عم ينزف عمل فاقـــد التفكيــر في هيكـــي عمل
كلمة رئيس بمســـرحي لا تعيدها هالجوق إلا بإســم كامل ما كتمل

علي

حكيــت رده بنابها القلب انعقص لو سمعك المجنون عا جنونك رقص
اسمك على الإعلان آخر عالشمال فيـــك وبلاك الجوق كامـــل ما نقص

كامل

يا علـــي مهمـــا الليالـــي طوّلو فـــي نصرتك تـــا يهاجمـــوك تحوّلو
بهالجوق آخر جيت حافظ مركزي كمّل فـــراغ اللـــي نقص فـــي أوّلو

علي

يا معلق زنـــودك بخيطان الأمل وعامل حرب عالسبع في ثوب الحمل
وجايي تكمل شـــخص الله مكمّلو انغشـــيت في اســـمك وفعلك ما كمل

كامل

لمـــا بغني اعتزت ليالي الســـهر فعلي قبل اســـمي بهالكون انشـــهر
إســـمي وفعلي توم خلقو يا علي والنقـــص إلا فيك ســـرّو مـــا ظهر

علي

إسمك وفعلك توم من بعد الوعي خصمين خلقو بصـــدر فاجر مدعي
ما كان فيي النقص عا عيونك ظهر لوما ظهر إســـمك على المنبر معي

كامل

لو كنـــت ريس ما بتبلـــغ غايتك ولا منمشـــي عـــا نهـــج توصايتك
الله يرحـــم يـــا علي قـــول المثل خمنـــت كل النـــاس مثـــل حكايتك

علي

نغشيت بوجودك معي من بدايتي وضيّعت عا جســـمي قياس ملابسو
وخمنت كل النـــاس مثل حكايتي وخمنت جســـمك ثوب إسمك لابسو

الشعب ثـائر

هذه القصيده ألقيت في صيدا بتاريخ 1964/5/4 بعد إعلان نتائج الانتخابات النيابية المزوّرة وسقوط الزعيمين عـادل وسميح بيك عسيران

قالو النسر ما عاد يلبقلو يطير   ولا النحل عم يعطي نتيجة من القفير
كلّفو الدبور في صنع العسل   ووطواط حتى يسابق النسر الكبير

....

الوطواط قام وكانت الدنيا ظلام   يـوهـم العالم بمعسول الكلام
والنسلر ضب جوانح العفة ونـام   وقلو متى طلع النهار منقشعك
قديش فيك نحط من قدر الأمير
علّي وشق الغيم واستأجر معك   أريـاح حتى تشد فيك وترفعك
اللّي مزّق كفوف الحماس وطلّعك   بدها النّدامة تجبرو ويرجع يقول
يا ريت ما تآمرت على ظهر الفقير
يا شاربين من الكرامة الغالية   أصوات أرخص من خيوط البالية
حتى وصلتو للكراسي العالية   ويلّي ضمير الشعب بالمال اشترى
بيهرب مسافة عام من صوت الضمير

قولو لشاري نص شعبو بالفلوس وترسمل بأصوات من مرضى النفوس
بكرا بيجيلي عتم هالليل العبوس وثوب العياري بتفضحو شمس النهار
وببيّن الجفصين من خيط الحرير
الشــعب ثائر ثورة النّمر الجريح داير عا قائد حر بالمعنى الصحيح
نحنــا جنود: وقائد الامة ســميح وكلمــا الخيانة تهاجمو من ناحية
كلما تأهبنا لتقرير المصير
يــا قائد الامـــة العقيدة ســلاحنا عن نصرتــك غير الفنا ما زاحنا
منزهــق إذا الدّاعي دعا أرواحنا هيّــن علينا الموت فــي عز وإبا
وصعبة بأكبر راس خاين نستجير
الكفار عــا طه تعــدو بالحجار وضل صامد ما شــعر بالانهيار
ويلّي تعدو عليك برصاص الدمار وعفّيت عنهم قصد تايضلو زغار
ومن بعد ما حلموا بليل الانتصار بظل الخبانة الفاضحةو الصار صار
رصاص الثّار ولّع بقلب الشعب نار بكره متى ما الشعب شعل ثورتو
خلّي كبير القوم يشفع للزغير
يلّي استعملتو سلاح الكبريا لا تتهمو بجرم التعدي الأبريا
استلزامكم يلّي عملكم أشقيا نحنا علينا مـا منقبل اوصيا
حتى إن كانوا الأوصيا من الأتقيا البدّو وصي وقاصر يمثل طايفة
يرجع لتاريخ الملفة والسرير

الارض لو ببذارها خانت سني ماعليش فينا بغير موسم نغتني

السبع بعدو سبع في نفسو غني ومهما الثعالب شجعتها ظروفها

بضل بالأوكار يرعبها الزئير

فتح عيون الوعي يا قاضي النزيه وطهّر جهاز لعبت أيادِي الفسق فيه

في شعب قادر بالمصاري تشتريه وفي شعب لو مال الدني بتملكو

إلا عادرب الحق مش ممكن يسير

لا تشغلو بال الشعوب وتتعبو بالإنتخاب وبالأصابع بتلعبو

ولا تحكموا فينا جماعة بيرغبو قبض المعاش وإسم نائب منطقه

وأمضي بلا ما تكون بالواقع خبير

يا مدّعي أنو الشعب بيريد هيك من تهمة التزوير لا تغسل يديك

خلّيك حامل هالجرم عا منكبيك وكون واعي لا تغمّض عينيك

واحذر شعب واعي إذا بيغضب عليك إللّي بيرفعك ساعة عاعرش المملكة

بيكتفك سنتين بفتال الحصير

يا شعب جدّد ثورتك عالمجرمين عا ناس دبّو الرعب بين الآمنين

ودلهم عادرب عنها تايهين وخلّي العصاية فوقهم تايعرفو

الشعب مرجعهم الأول والأخير

ما في عبد مرّة اشتراه معلمو إلا وعصاية عالنّظام تعلموا

إن لحقو العبيد حكم البلاد تسلّمو   منصير بدنا ندّعي عالبرلمان

فضّل هشيم الشّوك عانفح العبير

تعدوا عا فلسفة المنابر والعقول   خدعو شعب مظلوم واتحدوا الأصول

حتى السياسة الراقية صارت تقول   الله يخون الدّهر يلّي صار فيه

يتكلّم الأخرس ويسكت شكسبير

الأمـة اللّي قائدها عبد يا ذلها   بدها الغباوة عالهزيمة تدلها

يا مكتّفي بكرسة خشب تحتلها   وعاكتاف غيرك غايتك توصلها

وتوقف ذليل أيام عمرك كلّها   قـدّام عبد زنـود وعليك شلها

قـال المثل كلمة قديمة بجلها   كل شي بتقدر تستعير من الدّني

إلا الكرامة ما بتقدر تستعير

بعدو الشعب لليوم متجاهل غبي   تجاهـل أمر قائد رفيـع المرتبي

قائـد خلق من بطـن إمو يعربي   قائـد عالبنانيتـو الحـرّة ربي

قائـد بتفكيـرو اتحـدّا الاجنبي   من سجن راشيا بسلاح الموهبي

نـادى فرنسـا للرحيـل تأهبّي   وإن كان معركة السلاح بترغبي

وبـدّك بنيـران التمـرّد تلعبي   في أرضنا منزرع جنودك مسكبي

وبترجعي بثوب السواد معصّبي   قامت فرنسـا عاسـبيل التجربي

تعمل علينا هجوم رجعت دبدبي   والقائـد الجبّار جفنـو ما كبي

ساهر على اســتقلال لبنان الأبي   كانــت نتيجة هالليالــي المتعبي

بحلّة مشاكل شــعبنا المستعصي   اسألنا الشعوب خانت بعادل بيك ليش

قالو النسر ما عاد يلبقلو يطير

الذي علّم بالقلم

هذه القصيده المتواضعه أشرح فيها عن القلم ومآثره

يا رفيق عمري الما إلى عنك غنا   يا سلوتي بعرس الهنا وهم العنا
في هالعمر ما في إلي غيرك رفيق   سلاح الفقير وثروة جياب الغنا

....

إنتاج فكري كان في نار واحترق   إنتي الوحيد الكل اسراري سرق
إنتي خلقت من قبل ما اخلق انا   لولاك ما عندي كتاب ولا ورق

....

إنتي حصاد الفكر عاوراق البياض   خطلك مثل زهر الزنابق بالحواض
كتبت الشعر وكتبت فلسفه العلوم   مين العلى قدك خضم العلم خاض

....

إنتي الصبايا والشباب بيعشقوك   وعاصدورهم اعلى وشاح بيحملوك
إنتي العلم انتي أساس المدرسه   لولاك ما وصلو سلاطين الملوك

....

القرآن والإنجيل لـــولاك انمحو   لكــن بخطّك نـــور هـــادي أصبحو
لو غبت عن عصر التجاره بالحياة   التاجر صعـــب يعرف نتيجة مربحو

....

يا ريت عندي بالدني مثلك صديق   ينظــر بحالــي عنــد مــا بيحــل ضيق
مرات بيجــوز الظلـــم عالأبريا   بيظــل خطــك مصــدر الحكــم الدقيــق

....

فـــي رفقتك قديش معتز وســـعيد   لـــولاك ما بكتب معنى ولا قصيد
والجهل غطا عالعلم والجامعات   ومـــا كان عنا لا قديـــم ولا جديد

....

لولا القلم والحكم والقاضي الأمين   ولولا المحامي بياكلونا الطامعين
بتخــط احـــكام البرائـــه والمدان   وبتعيش وحدك قدما طالو السنين

....

لما رصاص الغدر وغيوم الظلام   بتطغي على الصّلاح وبتمحي الكلام
بتستنفر رصاصات عطفك عالجميع   بتبدل رصاص الغدر برصاص السلام

....

فيك التواريـــخ القديمه تسـجّلو   وفيك انرسم عمر الدني ومستقبلو
لمـــا الدنـــي بتجور عا ســـكانها   الشاعر صديق محب غيرك ما إلو

....

لو لا القلم ما في صحيفه و لا خبر
خــط القلم وضّــح مــواد المختبر

لــو لا القلم ما فيك اســمك تكتبو
الإقلام عنــوان المصـــادر والعبر

....

لو لاالقلم ما في شرع ما في كتاب
لو لا القلم نـــور العلم عتّم وغاب

لو لا القلم كانو الشـــباب تشـــردو
وكانو الصبايا تجاهلو شرع الحجاب

....

فـــي رفقتك قديش معتز وســـعيد
وكان البري ءمحروم من عيشو الهني

والجهل غطا عالعلم والجامعات
وما بيعرف الساعه من شهور السنه

....

بخطك رسمنا الأرزة الفوق العلم
ووحدك صديق الطب بعلاج الألم

إنتي مســـلط عا قوانيـــن الدول
ســـبحان مـــن علّم عبـــادو بالقلم

....

أتذكّر

هذه القصيده تذكرنا بسنين الحرب بالاربعينات وكيف كانت حياة القرى

بتذكّر البيت الخشب الكبير — والقنطر اللي فوقها بهاوير
وبتذكّر كواره ملانه قمح — ومع جنبها كواره ملانه شعير

....

بتذكّر البيت اللي كان تراب — والمحدله والتلج عالمزراب
والدلف عالفرشه والمخده — ويقوى الهوا وما في سكر بالباب

....

بتذكّر النحله تمص زهور — وكنت إحميها من الدبور
وبتذكّر الدرب اللي كلّا حجار — وزاروب بيوصّل على التنور

....

بتذكّر البرغل على الجاروش — من غلة الفلاح والمنكوش
بتذكّر العين وسواقيها — والتينه الكانت ملاننه عشوش

....

بتذكّـــر على النهر شـــجره وفي ... نذبــح ونــاكل لحــم ضاني ني

بتذكّـــر الغـــدران والســـمكات ... والمطحنه اللي بتشـــتغل عالمي

....

بـتـذكّر الـمـورج ورا الفدان ... نــدرس القمــح البــراري كان

ونرجع نـذرّي تا نصفي الحب ... والتــبــن للفــدان عـــالتبــان

....

بتذكّــــر التينـــات والمســـطاح ... اللي نسيجو من كل ميل وناح

وتيــن المجفف خاصه الدحروب ... اجــمــل هــديــه حـلــو للسياح

....

بـتـذكّـر الـعـنـقـود عـالـدالـي ... اكــثــر مـــن الــبــلــور بيلالي

أبـيـض وأســود أحـمـر مطعّم ... أكثر مـن كنوز الـذهـب غالي

....

بتذكّـــر التيـــن بدبـــس بالبيـــت ... من صغرتي عـــا هالغذا تربيت

ومن بعد ما يبســت كروم التين ... تـــا يرجع الماضـــي يجي ياريت

....

بتذكّـــر الأعـــراس والدبكـــي ... فيهـــا ايـــادي الحـــب مشـــتبكي

صرنـــا بعدمـــا تغيّـــرو الأيـــام ... نتذكّـــر ليالـــي المضـــو ونبكي

....

بتذكّر بتيناتنا العرزال بتذكّر الزنار والشروال
بتذكّر بحقل الذره الخيمه ونحمي الذره من الثعلب المحتال

....

بتذكّر الطربوش والقمباز وختيار عم يمشي على العكاز
وبتذكّر العتمات بكوانين وسراج وفتيله عا ضو الكاز

....

بتذكّر الإبريق والجرّه وقديش حلوه عيشة المرّه
وكيلو البرغل مع وقية لحم ولحّام يذبح بالشهر مرّه

....

يا ألف رزق الله عا هاك العمر والتدفئة بنار الحطب والجمر
وصيف يمرق كيف عالفلاح وبالحصيده ينام فوق الغمر

....

وبالليل ليلى ومريم وزهره يحكو عن العنزه وعن المهره
ولما تغيب الشمس قبل النوم يعزمو الجيران عالسهره

....

المشعال كان رفيقنا عالدرب يضوي ليالي العتم شرق وغرب
وبتذكر سنين المضو كانو جوع وفزع كانت سنين الحرب

....

عتـــاب

وانتـــي يا بيـــره رقـــم ثاني الك
عندي رصيد بيحرق غيوم الفلك

يا شـــاعر مهذب رفيـــع المنزلي
يا وحي عالي موهبه كبيره امتلك

شو بيعدك عن فاطمه النور الجلي
وهيّي مثل شي بدر ساطع بالفلك

ابراهيم حمام انكان سر المسألي
تصوّر المبدأ غير ما بمشي سلك

ابراهيم حمام اللي جعلني اعتلي
شق السما واشرق على جبين الملك

مفروض ابقـــى بعنفواني مكللي
وحد الأسد أمّن حياتي من الهلك

ظلّك مزهزه فوق عرشك يا علي
الشـــاعر البيقدر الشاعر والهدف

تبقى على حالك مثل ما متأملك

رد على قصيدة فاطمة

ابراهيم حمام شاعر تعرفت عليه فـاطمـه مجدداً وأصبح يتغزل بهـا حتى سمّا احد كتبه اخوت فاطمه

كـان جوابي: من الذي يتذكر إلى التي لم تتذكر

يـا فاطمه من يوم مـا كنا زغار
كنا عا وردة بيتكـم متل الزرار
كنت بالماضي الوحيـد المعتبر
ونسهر سوى للصبح في هاك الديار
كبرنـا وكبر حبك وزوارك زمر
والحب حوّل بيتكـم مثل المزار
ولما كبرتي شوي صرتي عالنمر
تتطاولـي عا وهـم ليراتو كتار
وعن حدرج وطعان حولتي النظر
ونحنا انكوينا فوق جمر الانتظار
نحنا الرفعناكي شمس فوق القمر
كتـار مثلك ضيّعو خط المسـار
غشك رنين المال في عب الكمر
عمر جحيمك قبل ما تكفي العمار
وكلمـة ببيره صيتها لما انتشـر
من بيتكم كانت بعد حسن الخيار
وقعتي بوادي لا ربيع ولا شـجر
غلطة طموحك حوّل الموجات نار
نحنـا الفقر فينـا بيتحـدا الكبر
وليل الغنـا بالمال ما بيعمل نهار
وبعد الكبر جهلك دخل بالمختبر
في حلم وهمي معتّم تنفض وطار
رجعتي تلومي صاحب الحق النطر
الله يسـامحكم مبارك هالشـعار
رف الحمام عا فاطمه بالمختصر
ولفهـا بالحـب ثوب المسـتعار

وبعدما رف الحمام شــاع الخبر يا مين ينفض من حواليها الغبار
انكنا الصور يلي بتحمي من الضرر منصورك شــي اختياره واختيار
يلّي حماكــي وزيّن كتابو بصور وشاعرك بعد الفحص والإختيار
بدوتــا حتى يطالنا مهما اشــتهر ايــام وليالي ســهر بالاختصار
الشهره الاخذناها بعد طول السهر عملت لنــا الأيام روضة ازدهار
شاطي البحر رمل وحصا مافي درر البدو يخوض البحر لوما كان فيه
يوصل لقاع البحر يبقى عالشوار

جواب من فاطمه مقلد

اسمك علي لا تشــد قوّه وتعتلي من قبل ما بفجعــة دماغك تبتلي
تجاوزت حــدك يا عديم الاختبار وانتي الحقيقه عا شــفا ديار البلي
برســالتك لي قلت عنــو اختيار قد الســما والأرض عامل منزلي
شاعر فحل فوق الكواكب نسر طار عندو القوافي مــن الثريا منزلي
لا بيكبــر ولا بيزغر بيبقى منار بتسقط على كفوفو جبال المرجلي
انســان أخــلاق وإبــاء واعتبار ونفحة بلاغه من ســلاله مأصلي
مش عادتو يأذي لا جار ولا جوار حامل رســاله بالمحبه مرسملي
عشقو الشعر من يوم ما كنا زغار وبعدو بحــر كل يوم بحر بيمتلي
لو طاف بحر الشعر حكمو انهيار وكانت الفجعه بكل راس مدوبلي
تحذر وعينك وين ركب الدهر صار قبالك الصوره وحدك المطلع جلي

عا فاطمه نعمة انتبه لا تزت نار   تأكد بأنو عليك خطره المسـألي
لا تقول ختيـاره ولا بلقوط بذار   ولا منجمي من جوهر المعنى خلي
الشمس اللي شايفها برابعة النهار   بتظل عالمســرح صبيــه مازّلي
استمرارها نور وصباح وازدهار.   وبسمة حلا وقت الشروق مشكلي
انحكيت عالمنبر بإيدي الكون دار   وعملت بالدنيا الوسـيعه زلزلي
عندي خزائن ما بتفضى ولا الهزار   بيقول فوق الغصن يا عيوني اتجلي
لوما الشعر مني عناوين استعار   ما كان فوق المنبــر جبينو علي
محسوبتك بالشعر من اثقل عيار   ما بتقبلـك مع جنب منها خردلي
خلّيتــي تناوط عليــك بلا وقار   لما زعقت وقلت يـا ليلى انخلي
غبنك تشـالق عاليمين وعاليسار   وما تعمل حسـاباتك لهالمرجلي
يعني انا ما كنت اخرج من اطار   ولا فاطمــه اجتازت حدود مقفلي
سمّيك على ما زاح مره عن مسار   ما غتاب انســان ولا عقّد مشكله
عالناس ما قوّس من عيونو شرار   ولا قــال هيذا كافــر وهيذا ولي
ونحنا ما إلنا عليك قبل اليوم ثار   ولابحقـك عملنا القصيـده قنبلي
كنـا معك نغمة وتــر مثل الكنار   ارجع مثل ما كنت طربونة حبق

اما انت جايي غلط منك علي

جواب علي ومجدداً من الذي يتذكر الى التي لا ولن تتذكر واحياناً تتنكر

ثـــوب العياري قدما شـــكلو حلي — اللي بتلبســـو بيطلع عليها بهدلي
البيتو قزاز وبلش يراشـــق حجار — لا ينام عا فراش الحرير المخملي
بس اللي عندو الموت عا حد الشفار — بيعرف شو عندك حب بعد الغربلي
اسمالله جوابك مثل شي ينبوع غار — والرمل بدل المي عامل سلســـلي
إسمي علي بلّشت في رمي الجمار — انكني غلط جايي الجمار تحمّلي
يامـــا مخبي عن لياليكي ســـرار — كنت الجبل كنتي بأســـفل ساحلي
اللّي مافهم قصدي حمل بالشعر عار — آســـف ما بنزل قدمـــا عم تنزلي
يا ريتني كسّرت من خلفك جرار — ومرقت عا دماغ المعفن محدلي
بدك مرايه مع الثوب المســـتعار — وتكون بزهور الغباوه مشـــكلي
منرجع لشاعر عاملي حولو حصار — واذنك حلق شعر البديع مشنشلي
انكنو عا شكلك صنفوه من الكبار — يا الف يا ليلى انخلي واســـتعجلي
وبدكم تا حتى تصبحو خرج الحوار — تعربشـــو حتـــى تطالـــو كاحلي
اسمي علي ومش بالاسامي الإفتخار — الكلمه بتشـــهد منبـــر العالي الي
وكلمة بلي ديار البلى هاك الديار — بتلبقلك على البـــاب دربك كمّلي
صرتي مثل شجره خنقها الإصفرار — وبعدك على زنود الهوى بتتدللي
ما بيقدرو يطالو العنب دين القصار — والشـــعر منو هويدلك يا هويدلي
الشعر ازهى من ربيع الاخضرار — مش قش يابس من اراضي ماحلي
منو حمام الزاجل الشـــافك وغار — وصرتي على جناح الحمائم تهدلي

أقري قصيدي مليح عا ضو النهار وتمعّنـــي تـــا تفهمـــي وتحللـــي
الـدوري اذا بيلبس عبايه بختيار بيظـــل دوري قدما شـــأنو علي
بحبك تكوني فوق اعلى من العمار ما بحب افـــلام الجهالـــه تمثلي
ما بحب شوفك مثل سلعه بالبزار ظلي علـــى ورد الحديقه تمايلي
باسف لأجلك من بعد هالإنحدار يلي مـــا بعرف وين بدك توصلي
بذارك بأرض الجرد مابيعمل غمار وفاضيـــه عالبيـــت عـــم تتنقلي
الحور طول العمر ما بيحمل زرار انطلّو زرار الورد زمّي واخجلي
بيني وبينك ليـــش عليتي الجدار وبعدنـــي عالخـــط لا تتجاهلـــي
لاتقارنـــي بين المعاهـــد والفنار بنصحـــك عن جد ظلـــي تذكري

كيف كانت فاطمة بصحبة علي

وأخيـراً

ريت الســـكوت بحســـابكم وارد ولا صوص قاصر نسرنا يطارد
صار الســـكوت افضل لكم بكثير مـــن القزم يتطاول علـــى المارد

هيك بدنـا

ما بدنا شخص يحتل الكراسي واذا حتجتو يقلك مين ناسي
بدنا شخص يتعهد مـدارس ويخلق جيل واعي من الدراسي
بدنا شخص يبقى عيون حارس عا شعبو ويتقن فنون الحراسي

بدنا شخص عالخدمه ممارس	بطل مقدام بأمور السّياسي
بدنا شخص متعلم ودارس	شو منحتاج يعرف بالفراسي
ما بدنا شخص يشبه قبر دارس	ما بدو من الدني إلا كناسي
بدنا شخص متصلب وغارس	بقليو دم مجبول بحساسي
بدنا شخص قاسي القلب قارس	يقاوم كل انواع الشراسي
برّي سيد الهيجا وفارس	علينا نوّرو وعمّر معاهد

ونسّا الناس أيام المآسي

متى يا دولة بلادي العليه	عن المظلوم بتردي الأذيه
يما مثل عادتها حليمه	بدو جنوبنا يبقى الضحيه
تا يجلس اعوج القصه عقيمه	دق المي بدها تظل ميه
الغلا والكهربا قصه قديمه	صعب تمرق على بيوت الغنيه
بس بيظهر النيه سليمه	بعدما نموت بيحلو القضيه
القضيه مالها هالقد قيمه	الحكم سهران عا موت الرعيه
مسكينه يا دولتنا اليتيمه	الضحك جايز على شر البليه
الله قالها امه عظيمه	بلاش تموت والتهمه بريه
فدا سياسات منها مستقيمه	بخلت عالمواطن بالحميه
يا ثائر شد عن هيك العزيمه	واعمل متل شمشون بزمانو

على الأعداء يا رب وعليّي

بعدما نموت شوعنا غيارى　　الأكل والشرب غطا كل حاره
واللي بيستلم كيس الاعاشه　　وما عندو بيت ياكل بالمغاره
الحكم ماشي على موج التلاشي　　وعامل من بساطتنا طهاره
واللي فيه عا عيونو غباشه　　صعبه يخترع منها مناره
قميصك لا تأمنلو الحواشي　　القمل بيشن منها عليك غاره
اقدس خلق على الأرض المواشي　　لا شر ولا مدافع مستعاره
آدم جدنا لوظل ماشي　　من الجنه على شي كون ثاني
و لا جينا شتات بلا إداره

خــواطر

يــا رب

يـــا رب لـــو قـلـو محبّيني عـــن حـبـهـم حـبـك بيغنيني
انـــت اعـلـم فـــي نـوايــا الناس حسب النوايا رزقتي عطيني
بعدني عن الوسواس والخناس وعــا نـهج طــه وحـيـدر هديني
مش طمعتي بالمال والإلماس رزق العطيتو انــت كافيني
ومـــازال سكان الـدنـي اجناس ولـــو كـلـهـم خـلـقـو فــرد طينه
ربــي هديني كـون عندك راس وبـعـد مـوتـي عــا نعيمك فوت
وعن سيئاتي بعفوك عفيني

خــواطر

بيجوز تفرح بعد مـــا يتم البزار
بكرسة رئيس ويبدلو الليل بنهار
وتتغيّر الأحــوال لكـــن مش أكيد
اللي جـــاز نعملو اعـــادة إعتبار
صارلو الجنوب سنين عالساحه شهيد
وهم الشـــقا عامل إقامه بكل دار
مبـــارح اجانـــا طقم للدولـــه جديد
مفصل سلف من بعد طول الإختبار
وحتى مـــن جديد التجدد نســـتفيد
ســـنين إلنا فوق جمـــر الإنتظار
بدنا شـــباب تكون اقسا من الحديد
العاشـــت معانا بين حيطان الدّمار
اللـــي عاش عا اطلالنـــا قادر يعيد
بيـــت المدمّـــر للتجـــدّد والعمار
لكـــن اذا بيرجع عهـــد عبد الحميد
متل الطفا الجمرات في بركان نار
البدك الف موعد وبوســـة ألف إيد
تا تواجهو ويمكن يكون المستشار
خليـــك عنـــو قد مـــا بتقـــدر بعيد
خصوصي اذا دورك بحسن الإختيار
وان كان مفروضه السياده عالعبيد
بعدها عوجا ومعاها راح نشوف
قديش بيدفي لحاف المستعار

فضل الأم

في كربــلا أم المصايب والرجال
كانت جبل لكــن مصايبها جبال

كانــت عن الأيتام فـــي موقع دفاع
تمثــل صلابة حيدر بهيكي مجال

منها المقــاوم بالجنــوب وبالبقاع
تعلّم علـــى دحر الأعادي والقتال

لــولا المقاوم ارضنا بقيت مشــاع
ومـــا ظل فيها لا رجال ولا عيال

جنوبنـــا لـــولا مقاومنـــا نبـــاع
وضاع الثمن والأرض تحت الاحتلال

وأمهـــات جنوبنـــا جابـــو ســباع
يصونو الحدود ويسهرو فوق التلال

ضعنا ووطنا عا مدى الايام ضاع
وصهيون سيطر عالحرام والحلال

لولا وجــود الأم في هيكي صراع
لا رجـــال عنا ولاحدود محصني

في هالحياة الأم فبركة الرجال

شعر الزجل

قالو الزجـــل عمله قديمـــه باطلي ... ســـماع منا تروك فنـــك يا علي

مازال ماشي بعصرنا الشعر الفصيح ... كفي مع الشـــعار باقي المرحلي

قلتلهــم تا حــط حملي واســتريح ... بتعتـــب عليّـــي كل ورده مدللي

وبيعتبو الحلوين عالشعر الصريح ... اللي بتفهمو كل الدني واضح جلي

لا لا ما بدي عن طريق الشعر زيح ... إلا إذا بصفي عا خشـــبة محملي

شعر الزجل خي الفصيح ذم ومديح ... وكل لون فيلو ميـــزات ومنزلي

شــعر الزجل بيعالج القلب الجريح ... وفي موسم الأفراح ثوب المخملي

واللـــي بيتجاهـــل اذا فكر صحيح ... يســـأل منابرنا عن الشعر الطلي

وصربـــا حليفتنا وانجيل المســـيح ... عايشـــونا ومش غريبه المسألي

وبيعرفـــو عا جارنا لـــو هب ريح ... منوقف معو حتى المتاعب تنجلي

وبيعرفـــو حومين فيهـــا تحط زيح ... عا كل شـــاعر قاصد يغطي على

بركان ثائر شعرعم يغلي غلي

هل لا يوجد جديد

قالـــو كلام جديد مــــا عدلو ثمر   عازحمة الشـــعار خلّص وانطمر
قلتلهم مـــا بيخلص الحكي الجديد   مازال عـــم بيخلفو زيـــد وعمر

الشاعر عندما بيمسك بايدو القلم   بتضوي نجوم الفكر تا تزيح الظلم
بيقدر على سطح القمر ينصب علم   وتبرم نجوم الفكر عا نجوم السما
بتخلق كلام جديد عن سطح القمر
بتنقل على المريـــخ بتلاقي دني   فيهـــا كلام جديـــد غلـــه مثمني
بتقـــدر فكارك مــــن جناها تغنتني   لكـــن اذا بتظـــل حـــد الزاويـــه
صعبي تلاقي درهم يعبي كمر
بتنقل على الزهره وعلى برج الحمل   بتجيب مـــن خيراتهم احلى جمل
بترجـــع معبا قد مــــا فكرك حمل   وعلّي صواريخك بعد بدك تشوف
احلا كلام جديد نقّي عالنمر

وعود امرق عـــا مذنب بو ذنب بتشوف حكي كثير احلا من العنب

وخلي معك ورقه زغيره عا جنب اكتب وخلّـــي الناس تقرالك جديد

ويتناقلو عنك احاديث السمر

ووجه صواريخ الفكر خلف البحار بتجيب حكي يحـــول العتمه نهار

وانشر بيارق شعر قصدانك منار تا يخلّـــد التاريخ اســمك بالحياة

والناس تتهافت على شعرك زمر

ومنّو ضروري يكون في عندك جناح من دون جناح قادر تطير بكل ناح

وغط مثل النحل عا زهور الملاح قادر عا صنع الشهد وتعبي عسل

اشكر الهك هبك في سعيك أمر

اســعا يا عبدي قال تاإسعا معك وين مـــا بتحل عـــزز مضجعك

الكلمـــه الجديدة للأمـــام بتدفعك بتظل فيك تجيب في شعرك جديد

ما زال الله الكون بجديد وغمر



موسيقة الفانتوم

بعض ما جاء من قصيده القيت في مهرجان زجلي في جباع بدعوه
من المجلس الثقافي الجنوبي

لبنان مين الصنّفو شمال ويمين
وشعوب بالبقعه الزغيره موزعين
وشلك الطوائف بالسهام المحرقه
انتو مسيحيه ونحنا مسلمين
كنا بألف نعمه قبل هالتفرقه
وكانو يصلو خلفنا المتزعمين
صارو على خبز الظلم والحرتقه
يعيشو ويعلو وظل هالشعب الفقير
عيّش تحت رحمة كراسي الحاكمين

شو ناقصك يا شعب من خير الدني
الأحوال عندك رايقه وعيشك هني
مازال زادو عالجنوب كلمة صمود
موّن عيالك حكي عاطول السنه
وموسيقة الفانتوم عاطول الحدود
بعد موتك للعيال مأمني
اياك تترك بيتك على البيت عود
بينهد فوقك بالصمود بينبني
وبحجار بيتك صد هجمات اليهود
ولقنابل النابالم أوعى تتحني
ومازال في نفسك غني بالنفس جود
بتبقى الإذاعه تقول في نفسك غني
ومازال صار لك عمر عايش عالوعود
هيك الحياة الصامده بجنوبنا
المش عاجبو يرحل على ثاني دني

خواطر

لو كان عنا شعب عالي المستوى
عرش الزعامه كان عالوادي هوى

شعب البنا عرش المفاتن للزعيم
راجع يلومو ليش عالعرش استوى

عنا مرض فتـــاك من عهد القديم
عجزت اطبـــا الكون توجدلو دوا

منشـــاهد المعوج درب المستقيم
والفقر والتعتير أحلى من الغوى

الحق مش عالحكم عالشعب العظيم
العندو قوى وبيظل منهوك القوى

استعمل قواك وزت خصمك عالجحيم
بلكي جحيم العيش ليّن وارعوى

انـــت لبنانــــي وبلبنانـــك مقيـــم
انني خلقت الحكم والحاكم سوى

إنتـــي حملت الهم مـــن طاغي لئيم
عاحدودك وصوتك مع المدفع دوى

قدران تخلـــق حكم ببلادك ســـليم
وقدران ضد الظلم عالظالم تثور

لكن اذا بتزرع هوا بتحصد هوا

مرّه سالني شب من صوب الشمال
قلي انـــت من وين قلت من الدني

ايا دني : من ارض ناسيها الجمال
وفيها الشـــقا والهـــم علّه مزمني

من ارض فيها عيال من أشهر عيال   واعداد بالآلاف مـــن باني وبني
من ارض نســيتها حياة الإعتدال   بيمرق عليها الخير مره بالســني
من أرض فيها رجال بتهد الجبال   محرّم على جيش العدا العيش الهني
هيذي الدني المنها انا يا بن الحلال   وهيذي مشاعر شــعبنا البتهزني
لا بالمليــح حقوقنـــا فينـــا نطـــال   ولا قلوبنا بدين الشــهاده مآمني
الشــرع قال ولا ترك النا مجال   عاظهر فقري يشرب الويسكي الغني
ولما خلصت من كلمتي تنهّد وقال   مـــا عندكـــم حـــكام قلتلـــو مبلا
قلي العواض بسلامتك حقك فني

لبنان

يا بحر ما بيعكرك زورق زغير
يا نسـر ما بيطالك الباع القصير

وعا قادمـا تقوى مياه السـاقيه
بتظل حبة رمل عا شـط الغدير

ومهما الجهل سابق عقول الراقيه
شـتّان ما بين الجهاله وشكسبير

الباطـل بيفنـى والحقيقـه باقيه
عا قد عمر الدهـر لو دق النفير

وعا قـد ما تجن الريـاح العاتيه
بعدو الجبل صامد واكبر من كبير

الإيـدو على عـكاز غيرو لاقيه
لو شفت عينو مفتحه قلبو ضرير

والشوك مهما لان ما بيعطي عبير
والكعك بـدو يعود طعمو للخمير

اللي باع افـكارو لأمريكي حقير
مثل الخفر عالباب يا محلا الأسير

وما فيه ذاق الحلو من شهد القفير
ومرّو الليالي عليه نار وزمهرير

واللعب عالحبلين جابو عاشـفير
الهاويه عا سجن محكمة الضمير

صابو مثل ما صاب يوضاس الشهير
كانـت بعد ما خـان عهد معلمو

نهايتو عا جهنم وبئس المصير

خواطر

تمنيت حالي كـــون ارهابي كبير
تا حارب الإرهاب بالشكل المثير

لكن بخاف الناس تا يقولو شـــقي
والعمر بالسبعين عا شط المصير

يقولو شقي نور الشمس واضح نقي
ولولاه كان العمر رهن الزمهرير

لولا شـــقا الشوكات ورده ما بقي
يلطّف شذاها الكون عا حفافي الغدير

ولولا شقاء السيف ما تحرر تقي
من عبادة الاصنـــام عا يدا الأمير

ولولا شـــقا القانون صعبه يلتقي
المجرم وحبل المشنقه بحكم الضمير

ولولا شقا جهنم الحمرا المنطقي
العالم بتعبد صاحب المال الوفير

يقولو شـــقي بدرع الشقاوه منتقي
شر الظلم والجور وسلاح الغشيم

ومنحارب الإجرام بالظرف الخطير

إيدك بإيدي

لبناننـــا ما فـــي غريـــب بينفعو
الحـــل منا ومـــن وطنـــا منبعو

لما أنا بمشي على كتابي صحيح
وانتي كتابك عالصـــراط بتتبعو

ولمـــا بتطبّـــق تعاليـــم المســـيح
واســـلامنا لأخلاق طـــه بيرجعو

طار القبيح وحل بالساحه المليح
وكلمن زرع ورده بفوهة مدفعو

والطاقه المنها بيجي عالبيت ريح
الباب ســـدّو وحط زنبق موضعو

واليعربي والأجنبي من الدرب زيح
اللي بيقشعو غيرك بتقدر تقشعو

واللي بيجـــي بيناتنا تا يحط زيح
فينـــا بكفيـــن الأخـــوّه نصفعـــو

وفينا من هموم المشاكل نستريح
إيـــدك بإيدي حطهـــا وقلبك قوي

البيموت غير الخير ما بياخذ معو

خـــاطره

انكنك مواطـــن حر لبناني صميم
نقل بـــلادك من جحيمـــو للنعيم

عندك سياســـي كل همو بالحياة
يولع سواكيرو ولو طالو الجحيم

الباقي على سلاحو

فـي باب مقفـل ضـاع مفتاحو وعــرس عــم يبرم عــا افراحو
وطيــر من ســجن الشــقا فلتان والخــوف بعدو مكتــف جناحو
وبعدهــا كذبــة شــهر نيســان داء مســتنفر عــا جراحـو
ومــازال مقصدنــا هنــا لبنــان خي التــزم ضب الســلاح ونام

وشو مقصد الباقي على سلاحو

الباقي على ســلاحو الــو غايه غايــة وهــم ما فــي لهــا نهايه
غايــة طمــع ما بين خــي وبين خــي ثانــي مــش جلــب جايي
نحنــا خلقنــا بالوطــن خييــن مــن آدم وحــوّا الأمّايــه
ومــا تصنّفنــا علــى نوعيــن خــي هــش وخــي توصايــه
ولا خي مســمحلو علــى الميلين يحــوش الدنــي حصــه منقّايه
وخــي أنجــق بالســنه يوميــن يشــوف الهنــا بقرنــه مخبّايــه
يمــا العدالــه بتنقســم عــا تنين يما صعب شــجره بــدون وراق

وشجره على العجرم مدلاّيه

عندي سؤال

عندي سؤال عا ذينة السامع غريب
ودعوه لرب الناس يمكن تستجيب
عن شخص عمر بيت ليره ما معو
ومنعرفو محتاج بالأمس القريب
منين الدراهم بالجياب تجمّعو
بقوة سحر ساحر امر نادر عجيب
انكنو تراب الأرض فجّر منبعو
عالناس دولارات تا نركض نجيب
يا ساسة التقسيم يا حلم العدا
يا صوت مع طرشان مش عامل صدا
اتباع عيسى بعاد عن خط المسيح
واتباع طه سيف تلتينو صدا
وجنوب من إبن الجنوب قلبو جريح
عمر وقرون وظل مطرح ما بتدا
وشمال مش قادر عا حدو يحط زيح
التقسيم ما بينفع حدا انطال المدا
نحنا علينا غيمه السودا نزيح
وما نترك على ارضنا يسيطر حدا
وإعلامنا الممزوج بالحلو المليح
بيضيع ما بين الخبر والمبتدا
البيحب ارضو مليح بالقول الصريح
يحط الخلافات الطفيفه عا حدا
ويمد ايدو بقلب صافي عن صحيح
غيرنا تحدا الكواكب بالسما
وشعبنا عا درب بيتو ما هتدا

مات الحرب

قالو اكتبو باسم الحرب ورقة نعي — مات الحرب مهزوم عيّد يا وعي
ويا مقاومه تفضّي لتحرير الجنوب — ومع كل شتلة تبغ صاروخ ازرعي
وسـيّجي عالمعتدي كل الدروب — وراية نصر عاصخره القدس ارفعي
وقولي اذا مثل الشمع بدنا نذوب — يا نفـس موتي بعزك ولا تركعي
غيرك هوي الليرات تايعبي الجيوب — وانتي على عرش النزاهه تربعي
قالو اجو الأعداء من بيتك هروب — وإلا بأرضي ما بفضل مصرعي
وشمس العمر قبل التدني عالغروب — بحب معركـة الكرامه خوضها
وسلاح حفنة زيت مغليه معي

الضيعة والمدينة

الضيعه هواها بينعشك بالصيف   وبالليل ســـهرات الفرح والكيف
وقضّي شهور الصيف بالعرزال   بيصير جســـمك متل حد السيف

....

بيـــن المدينــــه والضيــــاع الفرق   متل الفرق بين الغرب والشــــرق
بالغرب بتغيب الشـــمس والنور   وبالشرق نور الشمس متل البرق

....

ايـــاك تتنســـا العيـــن والمـــزراب   وبالصيد تتناســـا غـــزال الغاب
وتتنســـا حفيـــف الحور حـــد النهر   وبالكرم تتنســـا الخـــوخ والعناب

....

ايـــاك تتنســـا بالمدينـــه الحـــر   ودخـــان ســـيارات بحـــر وبـــر
وفي ضيعتك تتنســـا نسيم الصيف   والطيـــر تالـــي الأرض كـــر وفـــر

....

ايـــاك تنســى التيـــن والديفـــور والنبـــع من بيـــن الصخور يفور
اشـــرب واســـقي نصبـــة التفاح وما تخلـــي تـــراب ارضك بور

....

وتتنســا علـــى النبعـــه الجمعيه وتبـــولـــة الحـمـيـض يـوميـــه
وترجع من الصيران عند العصر عـــالـعـــرس والســـهرات ليـلـيـــه

....

وبيـــن الضيـــع تتنقل الشـــعار وحفلات طول الصيف ليل نهار
بتســـوى المدينـــه وكل مـــا فيها لو رحت عا كرم العنب مشـــوار

....

وصوب النهر لو رحت صدفه يوم بتقـــول يا ريـــت الإقامـــه دوم
وبين الـــورد والحور والصفصاف من دون غطا وسرير طاب النوم

....

ومشـــوار رحلـــة صيـــد عالوادي وزيتـــون ومناقيـــش زوّادي
وجوقـــة عصافيـــر عالأشـــجار والبلبـــل يـغنـــي وردّادي

....

جـــو المدينـــه وزحمة الســـكان ملـــوث بيخلـــق داء للإنســـان
لكـــن بضيعتنا المـــرض بيزول مـــع نســـيم الزهـــر في نيســـان

....

الشمس لما بالصباح تطل ونورها ضيف الشجر بيحل
بتصدح طيور الكرم عالأشجار وانتي مسطّح تحت هاك الظل

....

تروك المدينه وعالبلد احضر وتاريخ عنها سجل و محضر
وانضر جبلها و سهلها الفتان صيف وشتي في لونها الأخضر

....

(شتلة بندورة)

بين البلاط والبــاطون نمت وأنتجت من أين تنشرب لا أدري

ارض دار مبلطــــه ومافي مجال
بين البلاط تفوت ابره من المحال
تفاجأت في شتلت طماطم طالعه
تحت البلاط وعمرها مدد وطال

....

ومدو على اوســع مجال فروعها
وكلمن نظرها تعجب بمطلوعها
وســندتها تا تشمخ وتطلع طلوع
منشان ســاعدها على مشروعها

....

كبرت وغطاز هرها وراق الغصون
وصرت احميها من عيون العيون
وبعد فتــره صار يظهــر حبها
قلنا مواسم صارت بتوفي الديون

....

وظليت مــن انتاجها آكل ســنه
وقلــت عن دكان جــاري بالغني
هيذا الغنا ســبحان الله اللي عطا
ومنو ضروري بالمصاري نغتني

....



وبعدنـــي متعجـــب بتشـــرب منين يمكن بالبلاطه انفجر ينبوع عين

بالأرض بزرعها وصعب تقدر تعيش كيف اللي شرشو عاش بين بلاطتين

....

سبحان خالقها الخلق هيكي نبات حتى بقلب الصخـــر احيا كائنات

منو صعب بعطي من الصخره ثمر حتـــى بالبلاطه خلق ســـر الحياة

....

هيك حاله ســـر عبـــره من العبر تا يعتبـــر يلي بعمـــرو ما عتبر

آمنـــت فـــي قـــدر إلـــه العالمين القادر يمرّق فيـــل بخروم الإبر

....

عيد الجيش

في احدى السهرات الضيعاويه اراد احد الشعراء ان يختبروني
ليلة عيد الجيش

بــأرض العاش جدي وعاش بيي ونشـــأت وفضلها الخيّــر عليّي
بيــن ربوعهــا بشــعر كأنــي غصن مغمور بالنّســمه الطريه
وبيــن ضيوفنا الســهرات جنه وزهــر فــوّاح غطــا المزهريه
الليــل نهــار يــا عتمــات جنّي وغيبــي يــا كواكبنــا العليّــه
وعلى اســم المقــاوم دوم غني العطـــا الأيــام مجــد ومعنويّه
وبعيد الجيــش من قلبــي بهنّي الجنـــود وأرزة الخضــره الفتيّه
يــا أيــام عالمهمــوم حنّـــي وعطينا انســك الماضــي هديّه
وعليّــي ليــش هالقــد التجنّـــي قفلــت البــاب عالكلمــه الغنيّه
وأنـــا غرقــان في بحــر التمنّي تا غنّي وعيش عالبســمه الوفيّه
وإبــن مبــارح العــم يمتحنّـــي وبعــدو بيعمــل المليــون ميّــه
أنـــا لا بعنتــر ولا بقــول إنـــي إلـــي عــركات حمــرا جهنميّه
الليلـــه تحت باطــي وجنب منّي بدنـــا نهــز غربــال المعنّــى
والجمهور يحكم بالقضيّه

كلمن عمل دوله

في احدى السهرات الضيعاويه اراد احد الشعراء ان يختبروني
ليلة عيد الجيش

كلمـن عمـل دوله وحامـي موقعو
والشـعب عارغيفو عيونـو بيدمعو

وبعدنا فـي زحمة همـوم الحروب
التقسـيم صالـي عا ضيعنـا مدفعو

جيـش التآمر عالجنوبـي والجنوب
الدينـار والـدولار متآمـر معـو

وهيك العرب صار الصدق فيهم يذوب
وكومـة ثلـج عفش الزوايـا جمّعو

كلمة عرب صارت سقف كلو ثقوب
صعبه لاصلـو يعود مهمـا ترقّعو

هيكي الظروف فيها الممات ولا العيوب
اللي فوقهـا صحاب النفـوذ تربّعو

دولـه بلا قائد مـرج حاوي نصوب
العجريم والشـوك المسـمّم مرجعو

وفينا التقى لابـس عبايه من الذنوب
ودرب الخطـأ مليق ميـن بيردعو

وفينا جيـاع فينا تضخّـم بالجيوب
وفينـا رجال بيسـمعو ما بيسـمعو

وعنـا ميـاه وكهربا وعنـا دروب
عـا فـراش المـوت عـم يتوجّعو

وداء العمل في شعبنا الصامد شعوب
بـدو زند حيـدر وشـفرة ذو الفقار

راس الجمع سم الأفاعي يقطعو

العدل أساس الملك

قالــو تأســس للجرائــم محكمة تا ينكشف ســر الجريمة المبهمة
قلنا الامن تعــزز الخوف انتهى دانو البري وبرّو العصابة المجرمة

....

هيكــي قوانيــن التقــدم بالبلاد هيك السّياســة والتحكّــم بالعباد
الكذب صفّــا بالمحاكــم اجتهاد يموت البري بالسجن والمجرم بري
يا حقيقة عالحقيقة ترحّمي
مهما السّياسة تكون للكاذب نصير حبل الكذب عاقد ما يطول قصير
بحكم العدل بيكون تقرير المصير وخلّي السّياسة تسكّر زواريبها
والإنتقام من البرايا ملحمي
يا محكمة لا تسـجلي كل الحكي ياما حكي ما بتغسلو دموع البكي
البـدّو لقانــون العدالة يشــتكي لا يوضــع المجرم بصف الابريا
وشهادة الكذّاب كذبة محرّمي

عنّا قضاة العدل عنوان الشّـــرف　　والّلي الشرف من شيمتو ما بينحرف

لا تعملوا قاضي الترية إلكم طرف　　الحق ما بيموت برصاص الغشيم

يا محكمة للمال لا تستسلمي

عيفي السّياسة و أهلها و عدلك يسود　　وخلّي العدالـــة بعدما غابت تعود

ولا تعلّقي حكمك على كذب الشّهود　　جابو شهود الزّور تشهد عالبري

والمجرم ببيت الضّحية يحتمي

والشـــاهد الصّديق كذّاب وغبي　　وقالـــو ملك يـــا غبن هـــاك المرتبة

وشــــهادتو كانت جريمة مسيّسي　　وتهمـــة على ضبّـــاط كانـــو أبريا

الأعمى صعب يقشع بليلة معتمي

ندب

في مأتم فضيلة الشيخ محمد تقي صادق في النبطيه

يا رجال الدين قيمي　　مأتم الدره اليتيمه
عن ربي الايمان غابت　　هيبه الحبر العظيمة

....

ضربة الدهر المريعه　　جرّحت عين الطبيعه
و بكيت عيون الشريعه　　آية الشرع الكريمه

....

كان هادي نجم زهدك　　كون فضل قدر جهدك
تاهت الأيام بعدك　　عن دروب المستقيمه

ندب

في مأتم المرحوم علي الحاج حسين شريم

الموت عالإنسان آيه	من عهد سن البدايه
وهيك ماشي العمر فينا	من البدايه للنهايه

غيـرهـــا

شمس هالعمر وضحاها	وقصة الموت وشقاها
الموت كلما شمس طلت	عالدني بتحجب سناها

....

الموت مش قصه غريبه	بس ساعاتو رهيبه
وكل ما حلت مصيبه	قدما بكينا وندبنا
ما منلحق مستواها

البين ما بيخشا المذمّه	عند تنفيذ المهمّه
الرب كلما حب أمّه	وسع الجنات إلها
وقد ما حبا ابتلاها

الموت للإنسان مرجع	والقبر مسكن ومضجع
الجسم بدو يعود يرجع	للأرض حتى النتيجه
تبشر النفس بتقاها

ندب

في مأتم علي موسى طالب من عربصاليم

زهور نيسان حرقوها وبالمدامع غسّلوها
والمسّره عالحبايب ثوب اسود لبسوها

....

تركت فينا قلب غارق بالدمع حبّو مفارق
وعين أمّك عالمفارق تاتشوفك نطروها

....

من الدني لو غاب جسمك بعد ملو العين رسمك
وبالقلوب حروف اسمك صوّروها وبروزوها

....

كنت فينا كنز غالي عالقلوب وعالليالي
صار بيت الإنس خالي والعيون الما بتبكي
عافراقك عوّدوها

كنت بالغربه دعايه للوطن من دون غايه
وخبرو بنيسان جايي انعكست الأخبار عادت
والحقايق كذبوها

ندب

في مأتم المرحوم ابراهيم محمد كركي

شهر نيسان العجايب
جار عا اغلى الحبايب
ذابت وراق النعاوي
تحت اقلام المصايب

....

في مأتم المرحوم مسلم محمد شريم

مدينة الحزن الحصينه
قلوبنا فهيا رهينه
حطنا الرحمن فيها
وسكر بواب المدينه

غيـرها

علة الضايع دواها
الموت بالحسره نهاها
وفوق مرج الكان أخضر
خيمة هومو بناها

في مأتم المرحوم الأستاذ احمد محمد حمود

غصن في مطلع شبابو   غاب والنسمات غابو
كل طالب بعد احمد   ياخذ بخاطر كتابو

في مأتم المرحوم مصطفى كامل شريم

صوّبو رصاص المنيه   عالغصون المخمليه
وبيعدو الورده الجميله   عن حنان المزهريه

ندب

في مأتم المرحوم أسعد موسى شريم

كان فينا العمر أسعد — من كنز كلو لآلي
صار لابس بعد أسعد — ثوب من لون الليالي

....

القبر مركز استجابي — غلة ليالي شبابي
فرق ما آخذ كتابي — في يميني وفرق شايع
آخذ كتابي بشمالي

بمناسبة مأتم المرحوم علي محمد عباس

العمر لو طالت سنينو — ق والأطبا محصنينو
الموت فوق الأرض قوه — بتهزم السبع بعرينو

غيرها في الأسبوع

العمر كان من البدايه — عمر ساطع للهدايه
صار بغياب الحبايب — ليل مجهول النهايه

....

ندب

بمناسبة مأتم المرحوم الحاج عبد النبي شريم

عصرنا حطط رحالو — كنت من خيرة رجالو

غبت عنا بليل مظلم — غيبة البدر بكمالو

....

حج ما بدو شهاده — كان بصفوف القياده

بالمحافل والنوادي — بالصّلا تحدّا المنيه

من الصعب تعرف شمالو

بمناسبة مأتم المرحوم علي محمد عباس

غيرها في الأسبوع

غبت يا حج التقيه — في ظروف جهنميه

منسأل المولى تعالى — تكون للجنه هديه

....

حج ما بدو شهاده — كان بصفوف القياده

بالمحافل والنوادي — بالصّلا تحدّا المنيه

ندب

بمناسبة مأتم المرحوم موسى سعيد شريم

يا عريس لوين غادي		وبعد ما شفت السعاده
تركت فينا دموع عرسك		دم أحمر عالأيادي

....

تركت يا موسى الحبايب		غارقه ببحر المصايب
وعا شبابك قلب ذايب		والأسى للأهل عمّر

في زوايا البيت نادي

في الأسبوع

يا إلهي انت عالم		مين مظلوم ومسالم
نفّذ الأحكام فينا		وانتقم من كل ظالم
عن مصابك مين خبّر		مين عا قتلك تجبّر
عا الظلم الله أكبر		ما بقي عالأرض فينا

لا شعار ولا معالم

مصابنا هز المشاعر		والصخر بالحزن شاعر
ما ترك بالحي شاعر		غير فيه الدمع غنا

عا غصن ما ظل سالم

ندب

بمناسبة مأتم المرحوم الحاج علي موسى شريم

فتاح يا موسى المضافه | معوّد تحب الضيافه
واجمع العيله الكريمه | بو العبد عالحي لافي

يا علي سنين الوجاها | العاش موسى في حماها
غاب موسى وكنت بعدك | ركن للدار البناها

بمناسبة مأتم المرحوم نعمة الله عبد الجليل شريم

حمّلو الأحباب راحو | والهنا عتم صباحو
تركت يا نعمة محمد | طير ومكسر جناحو

فاقد البي وحنينو | عالبلا الله يعينو
مين بيحصّن سنينو | ومين بيضمد جراحو

نعمة الله لوين غادي | وتارك محمد ينادي
بعد ما ليالي السعادي | ناطرينو وكنت ناطر

تحتفل فيها بنجاحو

ندب

بمناسبة مأتم المرحومه شريفه على همدر

معوّد بعرس الصبيه نرقّص ليالي الهنيه
لكن بهالعرس بدي اندب وكتّف يديي

....

قد ما رابين يعلا فيه رب كبير أعلا
بالقذائف ميت أهلا عا جنوبي ما بتغلا
فدية نفوس الغنيه

بمناسبة وفاة اميره علي شريم

هبت رياح المنايا عا رياحين الصبايا
عمرت في كل مهجة بيت من اربع زوايا

بمناسبة وفاة الدكتورة صبحية شقيقة الدكتور احمد مشورب

بأرض حومين ورباها عاشت باول صباها
وعاطفة اما الحنوني رجعتها عا حماها

ندب

بمناسبة وفاة الدكتور سامي محمود شريم

كنت يا سامي تداوي الجرح من شر البلاوي
ما بيشفي الجرح بعدك لا طبيب ولا مداوي

....

كان سامي بصف سامي بعد تصنيف الاسامي
صار عنا بعد سامي جرح عم يبكي طبيبو
وسهم بالاحشاء كاوي

ندب

بمناسبة مأتم المرحوم الحاج محمد علي حسين شريم (ابو شوقي)

هالدني موزع شقاها عالرعيه وعالوجاهه
بالقلب جمره بتكوي الدمع ما طفّا لظاها

في الاسبـوع

غاب وجدي وغاب أحمد كانت علينا ضريبه
وعاد من جمعه محمد جدّد هموم المصيبه

....

قوم يا وجدي ولاقي بيّك على العهد باقي
مليح بالجنه التلاقي من رضا الله قريبه

من بعد ما غاب بيي والحزن كتّف يديي
كنت بعدك متل خيي البين قاطع في نصيبي

ندب

بمناسبة مأتم المرحومه ميسم حسين جعفر

سالت تابوت المنيه
الفوق خشباتو صبيه
سير عا مهلك وداري
غصون هالورده الطريه

غيرها في الاسبـوع

دموعنا عا غياب ميسم
حوّل الأفراح مأتم
غياب ميسم في صباها
شلك بالأحشاء ميسم

....

ميسم العمرك تدنا
وناطرين العرس كنا
أيمتى الأحزان عنا
من إله العرش تحسم

....

عرسنا طفا شموعو
والسواد على ربوعو
وشعبنا الفاضت دموعو
عاليالي الإنس اقسم

بعدو نهارك ليل

إلى أحد الشعراء البارزين عندما سئل عن شعراء حومين الفوقا أجاب فيها شعراء ولكن لا تتجاوز شهرتهم بعض السهرات البسيطه وغير مشهورين مع انه يعرف الكثيرعنا لذلك أقول له شعراء ولا ندعي.

بهنيـك عــا هالحكـي نيالـك　　محسـنه باللغـط أحوالـك
مـش عارفك هالقـد عندك ميل　　تكنفـش عندمـا بيكبـر خيالك
ولا عارفـك بعدو نهـارك ليل　　خليـك عالعتيـم أحلالـك
خمنـت عنـدك فكر نبعو سـيل　　لوفـاض غطـا قمـة جبالـك
تـاري لا نبع ولا نمـا ولا حيل　　ضحكـت من حالـك على حالك
عا قـد ما تطفـح معانـا الكيل　　معـروف عند الناس رسـمالك
راكـب مهر خمنت راسـو ذيل　　عنـو وقعـت وصـار خيّالـك
انجربـت انـك تعتلـي عالخيل　　بدك متـل عنتر العبسـي تكون
خصوصي اذا فارس قوي قبالك
مـن دون قـدح وذم مالك عيش　　والتطـاول صعـب عالبقبيـش
الشـعر حب ومعشـر وأهداف　　والعنتـره انتاجهـا خرفيـش
متـل المن خيال الشـبح بيخاف　　وشـوبيحكي مـا بيعـرف ليش

المابيعرف الخوخه من الصفصاف هيذي علامـــات الجهل والطيش
واللي بتنظيم الشــعر صفصاف متـــل القمـــح بســـنابل الفوفيش
الجوهـــر بعتم الليل ما بينشـــاف لا تقابـــل الصــاروخ بالفتيـــش
الشـــعر مش جثه وعرض كتاف من دون أهداف الشـــعر بيصير
متل العم يعبي الهوا بالخيش
اللي كان شـــاعر ماهـــر وجبار غـــاب ريتـــو كّمـــل المشـــوار
نحنـــا علـــى هالقاعـــده وعينـــا والليل ما منقـــول عنـــو نهـــار
ومنظـــل نحكـــي متل مـــا ربينا ومنـــو اعترافـــك بالمراكز عار
ولمـــا بتتمكّـــن تجارينـــا صوره وعلـــم برفعلك على الدار
الشـــعر صـــوره عـــن معانينـــا الأشـــعار الهـــا مقصـــد ومعيار
وانتـــي بتعـــرف جنبـــك حكينا لا تنكـــر الأبعـــاد والأســـرار
منبكـــي على الماضـــي وما فينا نقلـــك توقـــى ثـــورة الإعصار
الرحمـــه على اللـــي كان راعينا انـــكان اعترافك هيـــك فينا نقول
ترحمو عالشعر والشعار

ديوان الكلمة الحرة

جريدة السفير

الكلمة الحرة

استقبل نقيب المحررين ملحم كرم في دار النقابة المهندس سميح شريم والصحافي الزميل فاروق الجمال. وقد قدم له شريم ديوان عمه الشاعر علي محمود شريم «الكلمة الحرة» ، وهو ديوان شعري.

جريدة الديار

«الكلمة الحرة»

استقبل نقيب المحررين ملحم كرم ظهر امس في دار النقابة المهندس سميح شريم الذي قدم اليه ديوان عمه الشاعر علي محمود شريم «الكلمة الحرة» وهو ديوان شعري، يرافقه الصحافي الزميل الدكتور فاروق الجمال. وجرى حديث عن الكتاب وعن مضمونه، الذي يتناول قصائد غزلية وسياسية اجتماعية تعود الى نصف قرن من الزمن. ويعتبر الشاعر شريم من الرواد الاوائل في جبل عامل وسيصدر الديوان الثاني في مطلع الشهر المقبل.

وهنا النقيب كرم شريم على انتاج عمه الادبي الرفيع المستوى الذي تحتاج اليه المكتبة العربية لاسيما ان المكتبة اللبنانية تفتقر الى هؤلاء الرواد الذين تركوا بصماتهم في جبين الكلمة والاغنية الشعرية، وتمنى له مزيدا من العطاء الغزير المبدع الذي يرفع رأس الشعر في لبنان.

جريدة البيرق



كرم تسلم ديوان علي محمود شريم



• النقيب كرم يتسلم من سميح شريم ديوان عمه الشاعر علي محمود شريم وبدا الزميل الدكتور فاروق الجمال •

استقبل ملحم كرم نقيب المحررين ظهر أمس في دار النقابة المهندس سميح شريم الذي قدم إليه ديوان عمه الشاعر علي محمود شريم «الكلمة الحرة»، وهو ديوان شعري ويرافقه الصحافي الزميل الدكتور فاروق الجمال. وجرى حديث عن الكتاب وعن مضمونه فهو يتناول قصائد غزلية وسياسية اجتماعية تعود إلى نصف قرن من الزمن. وعلي شريم شاعر يعتبر من الرواد الاوائل في جبل عامل. وهو الديوان الاول وسيصدر الديوان الثاني في مطلع الشهر المقبل.

فهنأ النقيب كرم شريم على إنتاج عمه علي محمود شريم على هذا النتاج الأدبي الرفيع المستوى الذي تحتاج إليه المكتبة العربية لاسيما أن المكتبة اللبنانية تفتقر إلى هؤلاء الرواد الذين تركوا بصماتهم في جبين الكلمة والأغنية الشعرية. وتمنى له مزيداً من العطاء الغزير المبدع الذي يرفع رأس الشعر في لبنان.

البعلبكي استقبل شريم والجمّال

استقبل نقيب الصحافة محمد البعلبكي المهندس سميح شريم والزميل الدكتور فاروق الجمّال اللذان قدما له باسم ال شريم ديوان شعر زجل للشاعر العاملي علي محمود شريم بعنوان "الكلمة الحرة"، ويتضمن الكتاب قصائد وطنية وسياسية واجتماعية.



□ البعلبكي يتوسط شريم والجمال □

نقيب الصحافة



الشاعر في سطور

- ولد الشاعر علي محمود شريم سنة ١٩٢٥ في بلدته حومين الفوقا وتعلم في مدرستها
- كتب الشعر وهو ابن خمسة عشر عاماً على صفوف الدراسة.
- غنّى مع كبار الشعراء مثل: عبد الجليل وهبي، علي الحاج بعلبكي، عبد المنعم فقيه، أسعد سعيد، خليل روكز، خليل شحرور وغيرهم.
- أسس جوقة خلود الفن مع السيد محمد مصطفى وخليل شحرور وتغيّر اسمها فيما بعد فأصبحت جوقة بنت العرزال مع إميل أبو شقرا خلافاً لما ورد في ديوان السيد محمد مصطفى والحفلات أكبر دليل.
- عضو نقابة شعراء الزجل.